# هل يجهل ديسان مشروعاجديدا الحل ارميم المنطقم خلال جوايتم

عاريمن - واا - اعلن الناطق رسمي باسم قصر الاليزيه ان الرئيس الفرنسي فالسري جيسكان ديستان بولي زيارته للاردن في الثامن من الشهر القبل ولقاءه بجلالة المك المسين أهمية خاصة

وقال أن الرئيس القرنسي يتطلع باهتمام الى البلحثات التي سيجريها مع جلالة الحسين التعرف على موقف الاردن من التطورات الاخيرة في

الشرق الاوسط والاحداث الدولية من أجل تسوية شاملة وعابلة

الراهنة نظرا لدور الاردن وارتباطه التاريخي والجغراق بالقضية التي يحياها والمعية المساعي التي يقوم بها جلالة الحسين واشار الناطق إلى جولة الرئيس الفرنسي التي ستيدا عدا السبت وتشمل الكويت والبحرين وقطر ودولة

النقية ص ١٢

وليذعرب السية تعددعن المؤلسة الصفية

العدد ٢٥٩٤ - الجمعة ١٣ ربيع الثاني - ١٤٠٠ هـ - الموافق ٢٩ شياط ١٩٨٠م - السنة الناسعة - عمان - الملكة الاردنية الهاشمية. AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY FEBRUARY 29, 1980 No. 3594 VOL. 9 AMMAN — JORDAN

# الحسين يستقبل وزيير دفاع الن رساكتم شفوئية لجلالتممن الرئيس النساوي

اللك الحسين القائد الاغل للقوات السلحة الاربنية في القيادة العامة بعد ظهر امس السيد اوتورويش وزير

جمهورية النمسا تتخلق بعسلاقات المنداقة والتعاون بين البلدين.

العامه مع سيادة القائد العام للقوات السلحة الاردنية وكبار ضياط

الملكة نور رئيسة فخربة لاتحاد صاحبات الإعمال والمهن

عمان - واا - شاركت جلالـة الملكة نور نادي صاحبات الإعمال والمهن الاردني حفل العشاء الذي أقامه النادي مساء امس بمناسبة الاحتفال السنوي للاتحاد العالسي لصاحبات الاعمال

والمهن الذي يقام في الاسبوع الاخير من شياط من كل عام.

البقية ص ١٢

إت الاجتلال في المضمة والقطاع غيرفانونية المتلة - الخليل - وكالات الانباء - ناقش مجلس الامن الدولي مشروع قرار بالتصديق على توصيات لجنة تقصي الحقائق لي الاراضي العربية المحتلة.

ويؤكسد الشروع ان القامة المتتوطنات تعند انتهاكا صارخا الغاهيدات جنيف الخاصة بحماية المنيين في وقت الحرب، لكن المشروع لا يوجه اي ادانة قطعية لسياسة

واكد الشروع ايضا عدم مشروعية وقانونية كافة الإجراءات التي تتخذهنا أسرائيل من اجل تغيير

وضعته اللجنة العربية الخماسية بان

يدعو المجلس غير العادى لجامعة

الدول العربية حكومتي تونس وليبيا

الى وقف جميع الحملات الصحفية

بينهما في كل المجالات والعمل على

عودة الحياة الطبيعية بين الدولتين.

الا انهم رفضوا اعطاء تفاصيل عن العقبات التي ما زالت قائمة

وقال المتفاوضون، الذين اختتموا

اعمالهم امس في لاهاي، أنهم أتفقوا

على عقد حاستهم القادمة في اواخر شهر اذار في القامرة.

"الملي الاداري".

البقية ص ١٢

دمشق تنفى انداء اسرائيلية عن اشتناكات بن الجيش السوري

دمشق - افس -بتحدث رسمي سوري بصورة قاطعة أمس الاتباء التي اذاعهـــا امس التلقزيون الاسرائيلي والتي تزعم بان اشتباكات عنيفة وقعت مؤخرا بين الجيش السوري وعناصر مسلحة تابعة للحوان السلمين في المنطقة

انتقاض على درجات الحرارة وتكون الرياح جنوبية غربية معتدلة السرعة. درجات الحرارة التوقعة

في ٢٣ ادار القادم.

والثقافية والاعلامية.

ويطالب الشروع السوري بقرض

عقويات على مصر في المجالات

الاقتصادية والتجارية والمسالية

وطالب مشروع القرار السدي

الأهاي - وكالأت - رعـم

الاطراف الثلاثة، الشاركون في

مفاوضات الحكم السدائي الاداري

القاسطينين، انهم تمكنوا امس، من

الوصول في مباحثاتهم "الى قلب

والله كل من مصطفى خليل،

رئيس وزراء السادات ويوسف بورغ

وزير داخلية العدو، وسول لينوفيتن،

مبعوث كارتر، مؤتمرا صحفيا، أنهم

تمكنوا بعسد يومين من البلحثات.

الكثقة من طرح افكار عديدة على

حانب كنير من الاهمية،

الامبركية بطهران

الا أن هذه الزيارة، أن يكون لها

كما بيدو، اي اثر على مصير الرهائن،

و"الاخوان"

الطقس الدوم غائم وماطر

يكون الجو غائما جزئيا وتسقط الطار في معسطم الناطق، ويطرأ من ٤ الى ٨ درجات منوية

الواقعة بين اللانقية وحماة

التموين وعدد من مدراء السوائر ودرس سيادة رئيس الوزراء خلال البقية ص ١٢

شراجتماعها بالمسؤ ولين عن المتمويين

شرف، الوضع المؤيئ مطمئن

سصرب بحزم النالاعب بالاسعار

عمان ـ واا ـ تراس سيادة الشريف عبدالحميد شرف رئيس الوزراء اجتماعا في وزارة التموين صياح امس بحضور السيد وزير

بجلس الجامعي العربي يتريخت مارجتماعات

تونس \_ ( ف د ب اختتم مجلس رزراء خارجية البدول الاعضاء في عامعة الدول العربية المتعقد في دورة غير عادية في توتس بدات أمس الاول عماله في الساعة الثالثة والتصبف من عد ظهر امس بتوقيت الاردن بعد ان حث النزاع اللبيي التوسي الذي

وقرر مجلس الجامعية العربية اتجاء بحث الشروع السوري الخاص بمقاطعة مصر الى السورة

كما بحث تطبيع العلاقات المرية الاسرائيلية والتهديدات الاسرائيلية

داته و عود فرد الماته الماته و الحادثات الماته و الماته

ماذا تعنی یا مستر هرد ؟

تسبت الوكالات: الى وزير الدواسة البريطاني للشؤون المُأرِجِيةِ، اقوالا .. خَلِل حديث اقضى به الى التلفزيون الاسرائيلي، فحواها ، أن بريطانيا لا تعترم اقتراح تعديل لقرار، مجلس الامن الدولي، رقم ٢٤٢، وانها تريد بالقليل، أحرار تقدم في مفاوضات الأدارة الذاتية، ءُ، وَاشْرَاكُ أَمَالَى الصَّفَةِ الْغَرِيبَةِ وَالقَدْسِ الشَّرَقِيةَ فِي المُفَاوَضِياتُ .. كُمَّا انها، اي بريطانيا، تشعر بالطَّلق، ارَّاء الإدانة الجماعية، لاتفاقيتي كمب بيفيد، من جانب الدول العربية والقلسطينين !!

واذا صحت، هذه الإقوال، فانها تعنى واحدا، من احتمالين: اولهما: انسلاح عريطانية، عن الميادرة الاوروبية التي يجري الإعدائيلها .. والتي الم وزير الخارجية البريطاني كارتغتون قبل ايام الى اهم مقوماتها، وهي الدعوة الى استصدار قرار من مجلس الامن الدولي، يعدل القرار ٧٤٢، ويتضمن اعترافا طحقوق الوطنية للشعب الفَلسَطْيَنْيَ، بَاعْتَبُارَ لَنْ هَنْهُ الْحَطُّومُ، هَي الْلَحْلُ لَحَلَّ

اما الاحتمال الثالق فيعني الإلكانية الإوروبية، التي طال انتظارها والتلميح الي مضمونها لا تعدو أن تكون مناورة منقصد بها انقاد محاملات الإدارة الذاتية ... عن طريق التلويخ بأن التعل حل اخفقها، سيكون معاودة النحث في معضوع حقوق الشعب الفاسطنتي، وهذا الفهوم بديري قول هزين النولة البريطاني، جان مريطاندا، لا تعنزم القدراج تعنيل للقرار ٢٤٢، مقابل احراز تقدم (مح<del>ادثات ال</del>قارة الدائدة، ويعمق المفهوم

المصنة التحقيق الدولسية تزوررهائن السفارة

بعد لن اصبح هذا للصير، معلقا طويلة، من التصريحات المتصاربة، بقرار من البرلان الايراني الذي لم لعدد من معتلى القوى السياسية في ينتخب بعد، والذي لن يكون موضوع الرهائن، اول الموضوعسات التي ايران، اعلن امس رسميا، عن السَّمَاحِ. لأعضاء أَجِنْهُ التحقيق سيبجثها، كما اكد تلك، أية الله بهشتي، عضو مجلس الثورة الدولية الخماسية، بالقيام بزيارة للرمائن الامركيين الخمسين، الذين يحتجزهم الطلبه في السفارة

هكذا من الأصل

إخسنام مفاوضات الحكم الذاتي في لاهاي

بمزاعم عن" الوصول إلى قلب الشكلة

وكان حجة الاسلام اكبر عاشمي رافسانجاتي، قد اعلن رسميا انه سيقوم شخصيا بمرافقة اعضاء النقبة ص ١٢.

واعلنوا انهم قرروا تشكيل لجنتين على مستوى عال، لبحث الجوائب هامبورغ - أف ب - اعسرب الاقتصادية والمسائل القانونية الستشأر النمساوي برونو كرايسكي التعلقة بأقامة سلطة الحكم الذاتي في حديث نشرته امس مجلة (شتين) التي تصدر في مامبورغ، عن اعتقاده بان على اي شخص يطالب برحيل القوات السوفيتية من افغانستان، أن

بطائب كذلك، بانسحاب الجنود الاسرائيليين من الضفة الغربية. واضاف قائلا، ان الاسرائيليين والسوقييت يبررون وجودهم بدواقع الامن ويعتقد الستشار النمساوي ان لأ مقاطعة دورة موسكس للالعساب الاولبية، ولا الاجراءات العسكرية

١٥٠٠ مليون دولار من واشتنطن لاسرائيل واشنطن - قررت السولايات للتحدة منح اسرائيل مبلغا مقداره ١٥٠ مليون دولار بالاضافة الى

العونة العسكسرية والاقتصادية والعونة الخاصة لفرض أعادة تمركز الجيش الاسرائيلي، في النقب

الوزراء وزير الدفاع في مكتبه امس كحليل متعمق لمسوارنات ودراسات والسيد اوتو رويش وزير السدفاع مختلفة تسجل فيها بعض العمليات الحسابية تحت بند "تشييد" ودعم البنية الاساسية للمستوطنات، ويتطبق ذلك على سبيل المثال لا الحصر على وز أرة الزراعـة التي يرأس وزيرها ارييل شارون لجنة البقية ص ١٢

النمساوي حيث نقل لسيادة رئيس الوزراء تحيات المستشار النمساوي الدكتور برونو كرايسكي. كما تم في المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين.

عمان ـ وأأ ـ استقبل سيادة

الشريف عبدالحميد شرف رئيس

قائد سلاح الجو الملكي ورئيس عيئة الاركسان والسفير النمساوي في وقد قدم السيد اوتو رويش وزير الدفاع النمساوي ظهر امس اوسمة كما استقبل سيادة الغريق الركن البقية ص ١٢

الشريف ريد بن شاكر القائد العام

للقوات السلحة الاردنية بعد ظهر

شحنات الحبوب الى جميع حلقاء

وحضر المقابلة مساعد القائد العام

امس الوزير النمساوي الضيف.

يستقيلان وزيرالدهاء الت

# كرابسكي يقرن انسطب السوفيات من أفغانسان بالجلاء الإسرائيلي عن الضفة والقطاع

السوفيتي في افغانستان، كما عارض خفض حجم شحتات الحبوب واوضح

دوغلاس هيرد وزير الدولة البريطاني

للشؤون الخارجية مساء امس الاولّ

ان بريطانيا لا تعتزم اقتراح مشروع

قرار لمطس الامن بتعديل القرار رقم

وقال هـ يرد في حديث لتلفزيون

العدو الإسرائيلي، اننا نريد في المقابل،

ان نعمل على احرار تقدم في مفاوضات

موسكو .. وهو امر لا يتسنى لنا ان انه لكي يصبح مثل هذا الاجراء نامل في تحقيقه،

هيرد التلفزيهون العدو

قراب متجلس الامن 73

الاعتراف السياسي للفلسطينيين.

اليقية ص ١٢

اسلحم سوفياتيزمتطورة لافعانسان

منها اربعة صواريخ من هذا النوع

على مدرج المطار وييدو انها وصلت

يوم امس الى المعسكس السوفياتي

الصواريخ المتطورة لم تشاهد في

منطقة كأبول في الماضي ولم يكن من

الواضح ما هي فاندتها في الحرب

الاهلية وفي غضون ذلك علم امس من

قتللة في القدس

الاسرائيليين

القدس المحتلة - دمشق

رويتر – امىيب عدد من جنو

العدو بسبب انفجار قنبلة زرعها

القدائيون القلسطينيون في سوق

وادى الحادث الى وقوع اضرار

وقد اعلنت المقاومة القلسطينية

سسؤوليتها عن العملية، ونسبت وكالة

الاتباء الفلسطينية - وفا - الى

ناطق عسكري فلسطيني قوله: ان

القدائيين العاملين في الوطن المحتل

نجحوا في زرع عبوة ناسفة شديدة

الاتفجار في السوق المركزية في القدس المحتلة، على الرغسم من الحراسة

دوران للاقتراع

في الانتخابات الايرانية

طهران - افت - مرح

سادق قطب زاده، وزير خارجية

ايران، بان الانتخابات التشريعية

المقرر اجراؤها يوم ١٤ اذار القادم

ستتم على دورين للاقتراع، وقد ادلى

قطب زاده بهذا التصريح، مساء امس

ولم يحدد الوزير، موعد الدور

العثور على سيارة

سليم اللوزي

امس، في السعديات، التي تقع على

بعد عشرين كيلو مترا من بيروت، على

سيارة سليم اللوزي، رئيس تحرير

وصاحب مجلة "الحوادث" اللبنانية،

السذي أختطفته بعض العناصر

المسلحة المجهولة الهوية يوم الاحد

وقد عثر في الصندوق الخلفي

للسيارة المهجورة على لوحتين

معدنيتين استخدمتاء وفقا لما يعتقده المسراقيون، لتمويه عملية هروب

وقد ناشدت امس، الاربعاء امية

اللوزي، قرينة الصحفى اللبناني

الرئيس الياس سركيس والرئيس

السوري حاقظ الاسد وكذلك ياسر

عرفات رئيس منظمة التحرير

الفلسطينية للعمل من اجل اطلاق

سراح زوجها، وقد استقبلها الرئيس

سركيس صباح يوم الاحد الماضي.

قنصليات لمصر

في الضفة والقطاع!

قل ابيب - قال الفريق اول كمال

سن علي، وزير الدفاع المصري، ردا

على سؤال امس، انه ليس من النتظر

فتح قنصليات لمصر في الضفة الغربية

وقطاع غزة، وإن في النية فتح مكاتب

للعلاقات العامة لبحث ومعالجة

القضايا والامور التي تهم سكان هذه

وقدم مثلا لذلك السروابط التي

كانت بين سكان قطاع غزة ومصر قبر

سنة ١٩٦٧، حيث كان الاف الطلبة

من ابناء القطاع، يدرسون، في

المعاهد المصرية، وفي هذه الحالة الابد

من ايجاد مكتب ارتباط لمعالجة قضايا

الطلبة وامور اقتصادية وغيرها،

طالعوالسيتما

مختطفي سليم اللوزي.

عقب اجتماع لمجلس التورة.

الثاني للاقتراع.

الامنية المشددة.

مركزية في القدس المعتلة.

البقية ص ١٢

وقال مراقبون عسكسريون ان

الرئيسي عند طرف المدرج.

الشواريقتلون .. اجندك

كابول ــ موسكو ــ واشنطن ــ

وكالات \_ في الوقت الذي ينتظر فيه

انفراج الازمة الافغانية بعد المرونة

التي أيدتها موسكو حول تحييد افغانستان ارسل الاتحاد السوفياتي

امس اسلحة متطورة جدا الى كابول

فقد شوهدت صواريخ ارض جو

سُوفياتية لاول مرة امس في مطار

كابول واصطفت بطاريات تحمل كل

الاميرحسن والشيخ سعد العبدالله يبحثان

المرافق لسموه وعن الجانب الكويتي وزير الدولة وزير الخارجية بالوكالة

ووزير المسواصلات ووكيل وزارة

وكان سمو الاميرحسن قد استقبل

وجرى خلال المقابلية بحث

امكانات التعاون بين البلدين في مجال

التنقيب عن النفط في الاردن وذلك من

خلال تقديم الكويت للخبرات القنية

وكما التقى سموه بالسيد

عبدالرحمن سالم العتيقي وزير المالية

الكسويتي وتباحثا حول امكسانية

التعاون لتنفيذ عدد من المشاريع

المشتركة في مجال التنمية الصناعية

والقروض اللازمة.

صباح امس الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النقط الكويتي.

الامير حسن ولي العهد في مجلس

الوزراء الكويتي امس بسمو الشيخ

سعد العبدالله الصباح ولي العهد الكويتي رئيس مجلس الوزراء

وجري خلال الاجتماع استعراض

وقد قدم الجانب الاردني عرضا

وابدى الجانب الكويتي تجاويا

للمشاركة في عدد من مشاريع التنمية

وستجري دراسة مجالات التعاون

الاقتصادي بين البلسدين بواسطة

لجان متخصصة تشكل لهذا الغرض.

وحضر الاجتماع الوفد الرسمي

الصناعية والزراعية والاسكانية.

لعدد من المشاريع التي ستشملها

مجالات التعاون الاقتصادي والفني

بين البلدين الشقيقين.

خطة التنمية الاردنية.

مجلس الأمن يصادق على توصيات لجنت تقصى الحقائق

الطابع الحقيقي للاراضي المحتلة، والتكوين السكاني والهياكال

والاوضاع التاسيسية لهذه الاراضي.

ويناشد المشروع اسرائيل بالسماح

للسيد فهد القوآسمي رئيس بلدية

الخليل بالسفر الى مقر الامم التحدة

في تيريورك للادلاء بشهبادته جول

ويطالب المشروع اسرائيل

الامتناع عن التدخل في الحريان

وممارسة الشعائر الدينية في القدس،

والاماكسن المقدسة الاخرى، في

الاراضى العربية المحتلة، كما يطالب

الدول ألاخرى بالامتناع عن تقديم

١٨٥ مليون دولار

تخصصها اسرائيل

لبناء مستوطنات

حديدة

القدس المحتلية \_ أفع \_

ستخصص الحكومة الاسرائيلية مبلغ

٥ ٧ مليار لبرة اسرائيلية على الإقل

اي ما يعادل ١٨٥ مليون دولار لبناء

السنتوطنات اليهــودية في الاراضي

العربية المتلة خلال العام المالي الذي

مدًا ما قاله امس خبراء الاقتصاد

وقد استخلص هذا الرقم من

ييدا في أول نيسان ١٩٨٠ القادم.

في اسرائيل.

البقية ص ١٢

احداث الطيل الاخيرة.





1 (12)

# مستبوانسواكي

## لا اقول الفرح.!

ابتديُّ بك وانتهي بالحب، كل سفر عودة، وكل عودة ارتحال اليك الشاطي ولا الغابة القريبة تتسع لهذي الخطى الجديدة التي

لبلاد صَيِقة، فتأخذ فضاءها منك، وتغدو قابلة للحياة وقابلة للرضاء واذ تشرقين عليها، تنور اكمام زهر. هذا المساء اينع وجبك، فضافت الغابة بلفرح، ووعدتني بلنهار من لبن وارائك.. وامطرّت قلبي فواكه هلمية، فانشرحت وأنسحرت، حتى لم يتحرف على قلبي، فقلت يا قلب، هو دًّا انا. وقال البحر: هذا ما فعل الحب، وقالت الغامة: هذه جدارتي.

والشاطي كف عن صمته وابتسم وقال: هذا توهج الحياة اما اناً، وبعد أن أديت لفتة احتجلجية قلت: لا احد بعلله حق الحديث عن قلبي.

اما الغابة قَضمت اغصانها ونامت. معد ذلك لبست بدنى رعشة مفاجئة، ثم توجتك اميرة على الطبيعة،

محمد القيسي

# بخث العلاقات الاقتصادية بين الاردن واليونان

عمان ـ الرأى ـ بحث أمس المهندس في المعارض الدولية التي يقيمها اليونان على النسور وزير الصناعة والتجارة مع ودعوة اللجنة الاردنية اليونانية المشتركة السفير اليوناني في عمان سبل تعسريز المنبثقة عن الاتقاقين الاقتصادي الملاقات الاقتصادية بين البلدين، عن والتجاري المعقودين بين البلدين في عامً طريق زيادة الصادرات الاردنية الى ١٩٧٦م و ١٩٧٧م على التوالي لمراجعة اليونان خاصة القوسقات والسلسع سير التبادل التجاري والاقتصادي بين البلدي، ووضع المقترحات السلازمة

كما بحث موضوع اقامة مشاريع للانتقال بها الى وضع افضل لمطحة اردنية يونانية مشتركة واشتراك الاردن شعبي البلدين.

# خطياء ومدرسوا لمساحد اليوم الجمعة

انذار عدني

بواسطة كاتب عدل عمان المحترم

المنذر: مصرف الرافدين/ ممثله معاون المدير السيد كاظم جواد

المنذر اليه: حمدي الصحصاح/عدم تواجده في عمان حاليا،

حيث أن المنذر مستأجرا لديكم شقتين للسكن من غرفتي نوم ومخزن وحمامات عدد (٢) وصالون مفتوح مع معيشة لكل منهما في بنائكم الواقع في الشميساني مقابل البساط الطائر لسكن

٢ - وحيث أن تاريخ ابتداء الايجار هو ١ /٤/٢ لمدة سنة

٣ - وحيث أن المنذر يرغب بأخلاء المأجورين وترك الشقتين

٤ - وحيث انه اشترط في العقد ضرورة تبليغ المالك قبل ترك

٥ - لذا فانثى انذرك برغبتي باخلاء المأجورين اعتبارا من

المأجور بمدة شهر برغبة المستأجر وترك المأجورين وتسليمهماء

واقبلوا فائق الاحترام،،

اي موظف من موظفي مصرف الرافدين هو وعائلته.

الغريى مسعود على مسعبود والحسين

د. محمد ابو قارس والجوفة حسن

اسماعيل ومنور الحديد سوق الخضار

وجبل الشهيد ــ التاج ادم ابو اسنيت

والاشرفية الجديد يحيى كوكش خطيب

ومدرس والامام علي ــ الوحدات عايش

عوض خطيب ومدرس والمؤمنين رياض

الكيلاني وابو غويلة تلاع العلى صالح

عوف ابراهيم مسعود وصلاح السدين

والنصر القديم احمد داود ويلال طه

ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون المقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعـــــة على النحو التالي: الحسين الكبير مصطفى الرقاتي ود.

احمد هليل ـ اذاعة والأمير حسن د. محمود سرطاوى وحمزة بن عبدالمطلب على العمري ومامون جرار وكلية الشريعة د. راجح الكردي والاشرقية الكبير مصباح القواسعة والسكلية العلمية

امتحانات المكملين

### بمركز التأهيل التربوي تىدا .. غدا عمان ـ الراى ـ تبدأ صباح غد

متحانات الاكمال للمكملين من الدفعه السابعــه في مركــــز التأهيل (مدرسة الفارابي سابقا) وخلال الفترة من ۱۹۸۰/۲/۱ ـ ۱۹۸۰/۲/۱ ووقق البرنامج السذي اعلنه معهد التأهيل

علما بان البث الاذاعسى لدرس وخطية الجمعة سيكيون من مسجد ومن بين الموضوعات التي تناولها الحسيني الكبير والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن افكار وتطلعات تربوية وقرارات مجلس التربية والتعليم، ونشاطات من

محو الامية وتعليم الكبار.

# دور الصحافة في التنمية الوطنية الاعلامية ندوة تفتتح غدا باشراف المركز العربى للدراسات

عدان \_ واا \_ تبدأ في عمان يوم غد الصحافة الداء هذا السدور وحرية يتطرق البحث الى الاطر والهياكل البشرية السبت اعمال ندوة دور الصحافة في الحصول على المعلومات المتعلقة بالتنمية في الصحف ذاتها وقدرتها على تقصم التنمية الوطنية التى يشرف عليها المركز وحشد الدعم والتأييد الشعبي لخطط غضايا التنمية واستيعابها ومن ثم نقلها العربي للدراسات الاعلامية للسكان التنمية وتكثيف الحوار بين وأضعسي للمواطن والمسؤول. سياسة التنمية وقطاعسات الشعب الستفيدة منها. وذكر السيد محمود الشريف رئيس

الوقد الاردني في هذه الندوة لمندوب وكالة كما تبحث الندوة تصويب وترشيد الاتباء الارنبية، أن الندوة ستبحث خمة التنمية في مراحلها التطبيقية الدورة الذي تقوم به الصحافة في دعم بواسطة اشراك المواطن في ابداء رأيه عمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية حول قضايا التنمية والاقادة من تجاربه

في البلاد العربية من جميع نواحيها، الذاتيه لزيادة فعالياتها وتوسيع ثمراتها ويشمل ذلك الأطر التي تتحرك فيبا على اكبر قطاع ممكن من الشعب كما الاعلام السابقين في الدول العربية.

التربية والتعليم التي تقدموا منها.

## نشاطات نادي خريجي الجامعة الاردنية

عمان \_ الراى \_ استقبل الدكتور ناصر الدين الأسد رئيس الجامعة الاردنية البيثة الادارية لنادي خريجي الجامعة الاردنية وقد تناول البحث خلال اللقاء تعمزيز العسلاقات بين النادي والجامعة وكما وعبد السدكتور الاسد بتقديم الدعسم المسادى للنادي وفق ومن ناحية اخرى زار وقد من جامعة الينوي الاميركية نادي خريجى الجامعة الاردنية وجرى خلال السزيارة حوار مفتوح حول قضايا الشرق الاوسط

## مصادرة ١٠٣ اجهزة تلفزيونية مهرية

عمان – و١٠١٠ – صرح مصدر مسؤول في مديرية الامن العام بأن دوريات شرطة البادية العاملية في المنطقة الشرقية 'الاجفور" تمكنت الليلة قبل الماضية، من القاء القبض على سيارتين تحملان بداخلهما ١٠٢ اجهزة تلفزيونية باحجام

واضاف المدر يقول ان قيمة الكمية المصادرة تقدر بحوالي ٢٤ الف دينار. وقال المصدر أنه سيتم تحويل المهربين ووسائط النقل ومحتوياتها الى الاجهزة القضائية المقتصة.

## امطار خفيفة خلال ۲۶ ساعة

عمان ـو.ا. ا ـبلغت كميات الامطار التي مطلت في الملكة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح يوم امس (الجميس) مقدرة بالميليمترات كمايني: مطار عمان المدني ٦٦٠، ناعور ٥٠٠، اريد ٥٠٠، الكورة ٦٦٦، الطبية ٢ر٤، الشونة الشمالية ٥ر١، المفرق المطار الاسلامية مطلسق المحتسب والحسين ١ر٢، مادبا نقط، سمر ٠ر٢، امانة الشرقى كمال موسى جودة وصويلح الكبير العاصعة ٢٠٠ الشويك ٢٠٠ اذنبية ورا، الحلابات ورم، المفرق البلد ورا، وير الكهف ورا، الخالدية ورا، وحاب سعدي العكور والشابسوغ خالد الباشا الم القطين ١٦٠ معان تقطه المدور واحمد قاره احمدعبدالحميد شادى آرا، الْجِفيفُ نقط، الطفيلة ٨ر٤..

## «انباء التربكة» في عدد جديد

مقدادى والوحدات الكبير عبدالحليم عمان ــ الراي ــ اصدر قسم الاعلام الفوارعة خطيب ومدرس وعبد الرحمن بن والتوجيه التربوي في مديرية العلاقات العامة، في وزارة التربية والتعليم عددا محمد شقرة والسعدي عواد جرارات جديدا من (انباء التربية). واحتوى العدد على ٨٤ صفحة من

القطع الصغير، وتضمن (٧) مواضيع تربوية بالاضافة الى كلمة الافتتاح.

الميدان، وانباء ونشاطات تربوية، واستعراض لعدد من المؤتمرات والوقود، وانباء التربية في ارقام وموضوع حول ويذكر أن رئيس تخرير النشرة هو الاستاذ سالسم جرادات رئيس قسم الاعلام في السوزارة ومدير تحريرها الاستاذ عبدالفتاح الكسواني مدير العلاقات العامة.

### ويشارك في الندوة رؤساء تحرير الصحف العربية من مختلف اقطار العالم العسريي، ووقد من المنظمة العسالمة واسائدة من الجامعتين الاردعية والبرموك وسيحاضر في الندوة عدد من وزراء

نتائج الفصل الاول

# لامتحان الثانوية العامة خلال ۱۰ ایام

عمان - و الله - ذكر السيد محمد الجمل رئيس ادارة الامتحانات في وزارة التربية والتعليم، أن نتائج أمتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لغضلها الاول ستعلن خلال الايام العشرة القادمة. واضاف أن النتائج ستوزع على المدارس لاطلاع الطلبة عليها، وبالنسبة واصدان كدراسة خاصة فبامكانهم الاطلاع على نتائجهم عن طريق مديزيات

## مدينة حجاج في الإجفور

عمل - الراي - وافق مجلس الاوقاف الاعلى على الاتفاقية المعقودة بين وزارة الاوقاف ومجلس بلدية الاجفور لاقامة مدينة للمجاح في الاجفور وتنص الاتفاقية التي ستكون مدتها خمس سنوات على تخصيص ١٠٪ من واردات المدينة لصالح مساجد الاجفور و ١٠ / لصيانة الساجد والمدارس و · ½٪ لوزارة الاوقاف و · ٤٪ لمجلس بلدية الاجفور.

# وقد من الامن العام يزور اميركا وبريطانيا

عمان - وأا - يغادر عمان اليوم اللواء المديرية الراميه الى الوقوف على احدث الركن مأمون خليل مدير الامن العام على الاجهزة العلميه لتغطية جميع الخدمات رأس وقد متوجها إلى الولايات المتحدة التي تقوم بها اجهزة الامن العام. الامريكية والملكه التحدة، في زيارة يطلع ويضم السوفد العميد كمال قاقيش خلالهما على احدث الاجهمزد التقنية الساعمد للشرطة الادارية والمسرائد المساعده في حقل مكافحة الجريمة وتبادل عبدالستار ضمره رئيس ديوان المديرية. المعلومات والخبرات مع المسؤولسين في وتقرر أن يقوم العميد محمد عربيات سين في هذا النجال. بمهام مدير الأمن العسام طيلة هذه و وتأتي هذه الزياره ببدف تعزيز خطة الزيارة. البلدين في هذا النجال.

# نصف مليون دينار قروض زراعية خلال شهرين

ووافق الجلس ايضا على التسهيلات الاقراض الزراعي جلسة برئاسة مديرها العام السيد محمد عوده القرعان.. وقد وافق المجلس في هذه الجلسة على اقراض بعض المزارعسين ٢٢٨.٥٢٥ دينارا، لتمويل عدد من الشاريم الزراعية خصص الجزء الاكبر متها لزراعة الاشجار المثعرة وانشاء شبكات حديثة السري بالتنقيط، ويذلك يصبح مجموع القروض التي وافقت عليها المؤسسة خلال الشهرين الماضيين حوالي نصف

القترحة من المؤسسة لتقديمها للامانة العسامة للانتماد الاقليمي للائتمان الزراعسي في الشرق الاوسط وشمال

افريقيا بما في ذلك تخصيص الكاتب اللازمة للامين العبام وجهباره ضفن التوسع القترح في مبنى الديرية العام وجدير بالذكر انه تقرر انتخاب الاردن كمركس دائم للأتحاد الذكور خلال اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد التي عقدت خلال العام الماضي في مراكش

> مدعوون للتعيين في وزارة التربية

عمان - الراي - تطلب وزارة التربية عبدالله حسين مطلق النوايسة، على رشيد من التالية اسمأؤهم مراجعة قسم عطاالله المواجدة، نادية فريح فرح س ---التوظيف بالوزارة، لامور تتعلق بتعيينهم النمري، ريما سبيتان قالح عويس، ريم تنفيذا لالتزامهم بالخدمة وهم: احمد ذيب صالح الخمايسه، فوزى نعيم خليل الهاسة، منى عسكر الناصر يوسف الحاج خضير، احمد صالح عودة تغريد محمد ابراهيم الربابعة، خالدة

الحيسن، فيصل عيسى محمد المعانى، محمود خليل الادهش العابطة، نائلة عطا خليل ابو نصير، يوسف محمد يوسف نبيل عارف، سمر توري الحاج عبدالله شتيوي، غالب كايد صباح ابو زيد، الداود، قضة عودة الخريشة.

## وزير البلديات يتفقد خدمات الاحياء المحيطة بمنطقة العاصمة

عمان - ورادا - بحث السكتور جمال الشاعر وزير البلديات والبيئة مع سكان الاحياء السكنية القربية من الحزام الدائري والواقعة خارج حدود منطقة امانة العاصمة، أوضاع الخيمات العامة والسائل التنظيمية في هذه الإحياء، . كما بحث امكانيات تأسيس مجالس خدمات مشتركة فيها

## وقد اسلامي من الاتحاد السوفياتي بصل..الاحد

عمان - « الراي » - يصل الي عمان يوم الاحد القادم وقد استلامي من الاتحاد السوفياتي في زيارة للاردن بدعوة من وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاستلامية. ويلتقى الوقد خلال زيارته بعدنه من كبار السؤولين في وزارة الاوقاف كما سيزور العاميد وللسنؤس لحينية والاماكسن الاثرية واغرحة الصخابة ومقامات الشقداء

وقد اعدت وزارة الاوقاف برنامها

للسوفد يمكنه من عقد التدوات

والمحاضرات الديثية. كما يتيم الوفد معرضا للصور والكثب الاسلامية بيين اوضاع السلمين في جمهوريات الاتحاد السوفياتي ويضم الوفد السادة عيدالغثى عيدانه ساعد رئيس الادارة الروحية لسلمي اسيا الوسطى وكارخستان ورئيس تحرير مجلة مسلمو الشرق السوفياتية والامام للعت غارييف امام مسجد كارخستان والشيخ محمد احمد محكموةتش من كيار وظفى المجلس الاسلامي في اوريكستان

## الخطة الشهرية للاستيراد والتصدير

عمان \_ و-ا-ا \_ استعرض الدكتور قاسم الريماوي وزير الزراعه في اجتماح عقد امس خطة الوزارة الشهرية الخاصة بالاستيراد والتصدير لوضع مرتكسرات اساسية لهذه الخطة وبقرر خلال الاجتماع تشكيل أنجنة لدراسة الخطة في ضُوه المتاحات الزروعة وكميات الامطار والسطاقة

واكد الدكتور الريماوي ضرورة توجي الدقة في الارقام القدمة أوضع سباسة تأبته تعتمد على قاعدة علمية بالتحاون تتع الجهات ذات العلاقة.

والزراعه في محافظاتوالوية الملكة.

### المفكر بوكاي بخنتم زيارته

عمان ــ الراي ــ غادر عمان ظهر مس الدكتور موريس يوكاي الإستاد في الجامعات الفرنسية والمفكس الأسلامي المعروف بعد زيارة استعرقت عشرة امام بدعوة من وزارة الأوقاف شارك خلالها في المسوسم الثقافي الاسلامي بالقاء عدة

كما شارك في ندوات فكرية وأسلامية في عمان والجامعية الاردنية وجامعية وكان في وداعه في مطار عمان عدد من

كبار المسؤولين في وزارة الاوقاف

## وفاة مواطن اردنى في ابو ظبي

عَمِّانَ ﴿ وَ.ا.ا - تَلَقَّتُ وَرَارَةُ الْجَارَجِيَا برقية من السفارة الأردنية في ابو طبي تفيد وفاة المواطن الاردشي رفقي مجمود مصطفى الحاج عبدات التدي سيصل جثمانه الى مطار عبان المسمى اليوم "الجمعة" على طائرة عالية القادمة من

وطلبت الوزارة من دويه الخصور ال مطار عمان اليوم لاستلام جثماته.

وزير الإعلام

يسقف السفر الإنراني

عمان - ورايا - استعق النكتور سعيد التل وزير الإعلام في مكتبه بوزارة .. الأعلام متباح امس العبيد " عمرة العوان تقاوي " سفير جمهورية ايران لا الاسلامية في عمل عليه

وجرى استعراض الناكات التي تربط بين الشعبين الايراني والاردني المنبعة واساليب عمي وتورية لادم العلاقات على مختلف الاصعدة.

### \_ورين الدفاع، التمساوي \_\_\_ عزور صرح الشهيد

الاعتدار

فقضاء يوم صعيب

لفرورة تدمير المز

الموال والجهود في

الإيض واسعة ترلا تقا

عرصاب الأخرين

عملين والرزالطيد الوزيش وزيز النفاع فيجمهورية النمسا الاتحادية والزفد المرافق له صباح النبي صرح الشهيلية. وأطلع الوزير الضيف والوفد المزافق على مراحل تطور القوات السلحة الأربنية منذ الثورة الغربية الكبرى وحثى البوم ودون كلمة في سُجِلَ الرَّائِرِينَ أعربَ فيهَا عَنْ أعجَابِه وتقديرَهُ بِالسَّتَوى فِي كَابِا الرقيع الذي وصلت الله القوات السلحة وراققه في هذه الزيارة مساعد رئيس هيئة الاركان للعمليات والتخطيط

كما ذار الورير الضيف والرفد المرافق له بعد ظهر امس مدينة المسين الطبية حيث استعموا الى شرع من قائد المدينة عن اقسامها والخدمات التي وتجول الوزير المُنيف والوقد الرافق في عدد من الاتسام ورافقه في هذه الجولة مدير الخدمات الطبية اللكة.

> ۲ ملایی دیتار اغفاءات حديدة لتشبحك الاستثمان

عمان ت الرأي تراس المهندس على النسور وزير المساعة والتجارة لْجِتْمَاعًا الْمِنْيُ لِلْجِنَّةِ تُشْبَحِيعُ الاِسْتَتَمَانَ وقد واقلَتِ اللَّجِنَّةُ على اعقاء معدات وآلات الاستشروعا اقتصادنيا وسياديا وضناعيا عزم الرسوم الواردة بموجب ومن هذه للشاريع مشاريع اقتصادية مصدقة تعفى الاتها من جميع الرسوم والمتراثب وضريعة البخل والارباع ومتناسع اقتصادية تعلى من الرسوم ومشارع عائدة تنكى الآلات السنوردة لها من الرسوم. وقد بلغت قلبة هذه الإعقاءات حوالي قلائة طلابي دينار

# ٨٦٦٪ الق قيفان للمحاليين الطدية والقروية

عمان سالزاي سانكر السند مات لتل مدير عام يشاء شمية اللتي والقري بَانَهُ تَمْ خَلَالُ (الأسبوع المَاشِي مِنْرِف مِبلَعَ ٢٦٨ الفَّارُ ٢٢٧) دينارُ للمُجَالِّيُّ الْبَلْدِيَّ بلدية جرش ٢١ الف دينار، بلدية در: وَالْقَرِيَةِ مِنْهَا مِيلَةً ١٩٥٧ الْقِيا وَيُعَارِ مَنَ مُعِانِ ١٨ الْفُرْدِينَانِ وَ ٤٠٤ تَاشِر، مِلدمة ــ مانات البتك والعبائدة من اليقل على سحان ٤ الاف و ١ ١٦ بينازا، بلدية مغير د

السطرق والسيخولية والغشرامات السرخان الغان و ٧٦ دينازاه بلسدية ارح كَفُرْتُجَةُ الْفُدُونِ ١٨٠٠ دينار، مجلس قروي بر وفيعا نيلي الخالس البلنية والقررية دين الشعنة ﴿ ﴿ الفَّنْدِيدِر بَحِطُسُ قُرُوي ﴿ يَــَّا الارثق الشمالي القائل و مجوينار سير مجلس قروي بيلا القروع ١٠ دينار سير بُلِدِية السَّلَطِ: ﴿ النَّ دَيْتَأَرُّمُ بِلَدِيةً مؤتة - 6 القدينان طبية ارتباعة الف يتنان طلية الخالتية ١٥ الفاقينان

بلدية ماعين ١٩ الف دينان بلدية سرف ا ألات فينان بلتية العجود (( الاف بيار فاشية النمية \ الا**ف**ويتار بلدية عجاس ٥ الاف تيناز محلس التربوع بحث يتعلق بالخر المدسية في لواء الزرقاء قروي شرار ٥ الاف بينارة مخلفة قروي الصري الف دينان

الخريطة المدرسية في لواء الزرقاء عَمَانَ شَوْءَاءُ آلِ أَقَرْتُ لَجِنَّةَ البحث

> وانسذار عدلي بواسطة كأتت عدل عمان للحدرم

لنذر: مصرف الزافدتن ﴿ مَعَثَلَةَ مَعَاوَنَ الْمُدِينِ السِّيدِ كَاظِمْ حُواد

المنذر اليه: عوني محمد الصحصياح/ عدم تواحده في عمان

- حيث أن التدريبينية حرا لديكم شقة للسكن مزافة من عرفتي نوم ومُحْرَن وحِمامات عَلَيْمُ ﴿ } وصِالُونَ مَفْتُوحٍ مِمْ مَعِيشَةٌ في بِنَائِكُمْ الواقع في الشميساني فهاتل البساط الطائر لسكن أي موظف من مرطفي مصرف الرافيد هي رعابلته - وحنث التجاوت التجارية و ١٠٤/٤/ الدة سنة

٢ - وَحَيْثُ أَنْ الْمُدَّرِّ يُرْعِبُ بِاجْلاء اللَّحُورُ وَيْرِكُ الشَّقَةُ المُصوفةُ

 وحيث انه الثارط في العقد مرورة تبليغ المالك قبل ترك لللجوريمد شهر بزعنة المعاجر وترك للأحور تتمليمه ٥- لذا فانتي الدرك برعتي باخلاء للأجور اعتبارا من ١٩٨٠/٣/١٨ وَهَيْ هِنْ مُ الْعَقَابَ \* واقتلوا فلنق الإحترام،،

## تعلن مؤسسة عاليه \_ الخطوط اللكية الأردنية عن حاجتها لل وظيفة مأمور راديو وضمن الشروط التالية للمواطنين الكرام انه سيتم ادخال خدمة التوفير الى المكاتب ١ ـ ان يكون اردني الجنسية

٥ ــ مكتب بريد يرقا

٢ ـ مكتب بريد علان ٢ ـ مكتب بريد الصبيحي

٢ ـ أن يكون حاصلاً على الشهادة الثانوية العامة بالإضافة الى دبلوم

٤ ــ ان يتقن اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة. تقدم الطلبات شخصيا بين الساعة التاسعة والثانية عشر ظهرا في مبنى الدائرة الادارية ــ قسم التوظيف الكائن في جبل عمان ــ الدوار الأول. في موعد اقصاه ٢ ــ ٢ ــ ١٩٨٠

٢ ـ أن تكون لديه خبرة لا تقل عن سنتين في هذا اللجال

كاظم جواد كية

لأدارة العامم لصنده فيوفرالبرد البريدية التالية اعتبارا من ١ - ٢ - ١٩٨٠. يرجى العلم بذلك . عبدالله الحوامدة ۱ - مکتب برید رمیمین ٤ ـ مكتب بريد ام جوزة

مخير لبيت جمرش المصن الرمشا عجلون ليؤليبي جديبًا النعمة النوز إشالة ليخط المفرخ المنطق العنص العمص العميل صويلي الرشا مكتة الكن محلطاديني مرشدالنمي مكتبرالفادمتر عقوالغضاه مميساعة المميراية محرزبيان حسوفة المحليل العيان العناسوة الشباب فلي جرسات الحاج العيان العناسوة الشباب المنطق المناد العالمة المناد العناسوة الشباب المناد العالمة المناد العناسوة الشباب المناد العناسوة الشباب المناد العناسوة الشباب المناد العناسوة الشباب المناد المناد المناد العناسوة الشباب المناد المناد

الموصوفتين في البند الأول.

١٩٨٠/٣/٣١م وهي مدة العقد.

. عن المصرف،

كاظم جواد كية



# نرهـــة اليوم ليست على حساب الاراضي المزروعة .!؟

الاغوار .. ومناطق الثنزم الاخرى، يتوقع ان تشهد أليوم افواجا كبيرة من المواطنين اذا ما أعدل الطقس ، بعد أن بدأ الموسم السنوي الذي ينعتس متنفسا حبوبا للانعتاق من اجواء النازل والاستمتاع بجمال الطبيعة وعلى وجه الخصوص في هذا العام الذي ارتوت فيه الارض من الامطار

والعروف م أن خيرات هذا الشتاء ، قد شجعت جميع المزارعين على استغلال اراضيهم فزراعتها بالحاصيل والاشجار ،على اختلاف انواعها مما ادى الى ضيق رقعة الساحات غير الستغلة والتي يرتادها للواطنون في العادة، اثناء بحقهم عن الموقع المناسب لقضاء يوم النزهة الاستوعى .!؟

ومن هذا المنطلق .. فالأمل كبير أن يؤخذ هذا الأمر يعين الإعتبار، اثقاء رحلية البحث، بين الروابي والتلال والسيول عن المكان المالئم، لتناول الطعام وقضاء اوقات المرح في اليوم الربيعي الذي يتيحه لنا اجمل الفصول على مدى

فقضاء يوم سعيد .. يقترض ان لا يعنى بالضرورة تدمير المزروعات الغضة التي بذلت الاموال والجهود في سبيل جنى محصولها لأن الارض واسعة ولا تقتضر على المساحات المستغلة ادًا ما كان الهدف هو تمضية نزهة رائعة ليست على حساب الاخرين .!؟

بندورة ٢٠٠٠، بالنجان عصي ٢٢٠ -٢٨، بصل اخضر ٢٢٠ ١٦٠، بصل ناشف ١٤٠ م. ١٠٠ ، بطاطا بلدية ٢٢٠ ١٦٠، بطاطاً مستوردة ٢٥ (٠٠٠٠ توم ۲۰۰ ۱۵۰ جزر اصفر ۱۱۰ ۸۰ زهرة ۱۲۰ ۱۸۰ سیانخ ۱۲۰ ۱۲۰ سیانخ ۱۲۰ ۱۲۰ م قلفل حار بالوقية ٢٢٠ ٢٠٠ ، فول ٣٤٠ ، ٢٨٠ كوساً صغيرة ٢٠٠ ٢٠٠ كوساً كبيرة ٢٠٠ ١٥٠، لقت ١١٠ ٧٠، ملقوف افرنجي ١٨٠ ١٢٠، ملقوف يلدي ١٢٠ ٨٠، تفاح جولدن صغير ١٥٠ ١٠٠ تفاح جولدن كبير ٢٥٠ ٢٠٠ تفاح دبل رد ۲۰۰ ۲۵۰، تفاح ستارکن ۲۰۰ ۲۰۰، چوز بیند بالحبة ۲۰۰ ۱۸۰۰، مور بلدي ٢٥٠ - ٢٨، برتقال بلنسيا ١٩٦٠ - ١٠ برتقال شَعُوطَى ١٨٠ - ١٢٠ ليمون ١٧٠ ١٧٠ ، جريب فروت ١٢٠ ٨٠، اجاص مستورد ٢٥٠ ٢٠٠ ، بطاطأ حلوة ۱۲۰ ۸، شمندر ۱۱۰ ۸۰ ویرتقال شموطی مشمع ۱۲۰ ۱۲۰

بندورة ۲۰۰ ۱٤٠، خيار ۵۰۰، بطاطا مستورية ۱۲۰ ۱۲۰، بطاطا بلدية ٢٤٠ ٢٠٠، فول اخضر ٢٣٠ ٢٨٠، اسود عجمي سعر عمان، كوسا سعر عمان، فاصوليا سعر عمان، زهرة ١٠٠٠ ملقوف بلدي ١٠٠٠ ١٠٠٠ ملفوف افرنجي سعر عمان، تفاح دبل رد سعر عمان، تفاح ستاركن ٢٤٠٠ ٢٠٠ تقاح جوادن ٢٥٠ - ٢٠، برتقال ابو صرة سعر عمان، برتقال شموطي غوري ١٧٠ ٢١٠، برتقال بلنسيا ١٥٠ / ١٢٠ برتقال دم الزغلول ١٦٠ / ٢٠ ، برتقال مشمع شموطی ۱۸۰ ۱۹۰، جریب قروت ۱۲۰ ۹۰، سیانخ ۱۰ ۲۰، جرر ٠٠٠ ٠٠، لفت ٨٠، شمندر ٨٠، تجل ٩٠ ٧٠، مور بلدي ٢٥٠ ٠٠٠، بصل ناشف ١٤٠ ١١٠، ثوم ١٨٠ - ١٥، يصل اخضر - ١٢٠ ١٧٠ الميتون ١٧٠ و ١٤٠ موز من المحمر ٢٠٠ ١٧٠.

# خضارالىزىقساء

بندورة ۲۰۰ ۱۱۰، باننجان عجمی ۲۰۰ ، ۲۸۰ فلفل حار ۸۰۰، ۰۰۰، بطاطاً بلدية ٢٤٠ - ٢٠، بطاطأ مستوردة ٢٠٠ ٢٠٠، خياز كبير ٢٤٠ - ٢٠. حيار صعير - ٤٨ - ٤٢، كوسا كبير ١٨٠ -١١، كوسا صغير ١٦٠ -٢٢، زهرة بلدية ١٨٠ ١٢٠، زهرة بيضاء ١٦٠ ١٢٠، يضل لخضر ٢٠٠ -١٦، يضل ناشف ۱٤٠ ۱۰۰ توم يورقة ۲۰۰ ، ۱۱ سيانخ ۱۱۰ - ۹، سلق ۷۰ : ٥، غبيرة ٩٠٩٠ فجل ١٧٠ ١٠٠، فاصوليا ٤٨٠ ٤٤٠ فول ٢٠٠ ٢١٠، لفت ٨٠٠، ملقوف بلدي ٢٠٠ ٥٠، ملفوف افرنجي ١٦٠ ١٤٠ عكوب ٢٠٠ ، ١٦٠، كزيرة ١٦٠ \*١٤، شيمندن ٩ - ٧، تقاح جولدن ٢٤٠ - ٢٠ ستاركن ۲۲ - ۲۲ ، ديل رد - ۲۸ - ۲۶ موز - ۲۵ - ۲۲ جزد - ۱۰ . ۸ بقدويس ٠٠٠ - ٢٨٠ ليمون - ١٨ - ١٦٠ شموطي ١٧٠ - ١٥٠ بلنسيا ١٦٠ ١٢٠ ، جريب فروت ١٤٠ ١٢٠ خس للواجدة ١٨٠ ٤٠ علت ٧٠ ٥٠ مرمية ٢٤٠ ٢٠٠

### 

١٢) رمزية فهد صادق عصر اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته ١) نهيدة صادق عمر جميعهم من اريد ومجه ولي الحلبي ٢) صباح خالد محمود محل الاقامة. يقتضي حضوركم الطبي ٢) سحر حالد محمدود الحكمة حقوق ازيد يوم السيت الطبي ٤) حجو بنت مصطفى الواقع ٨/٦/ ١٩٨٠م الساعية الحريري ٥) فريزة صادق الحاج التاسعة للنظر في الدعوى التي عمر الطبي ٦) يسر ى صادق اقامها عليكم مظهر صادق الحاج الحاج عمر الحلبي ٧) مفيدة عمر الطبي من اربد. وكيالاه صادق الحاج عمر الطبي ٨) نعمة صادق الحاج عمر الحلبي الحامنان اسماعيل أبوعيد،

٩) نبيل فهد صادق عمر الخلبي ١٠) نديم فهد صادق عمر الحلبي ١١) تبال قهد صادق عمر الطيي ١٢) محمد فهد صادق الحلبي

وحسن الصقور بخصوص أزالة الشيوع في قطعة الارض رقيم (١٩) حوض رقم (٢) الخزانة من ارامي مزو.

محكمة صلح حقوق اريد

عمان - و.١٠١ - اشرقت وزارة التعرين امس على طرح كميات من الحليب اللجفف في الاسواق المطابة

## التسحيل للصف الأول الابتدائي يفتتح...السبت

عمان - و ا ا - يانتج يوم غد "السيت" باب التسجيل الصف الاول الابتدائي للعام الدراسي القبل. واكدت مصادر وزارة التربية والتعليم ان مواليد - ۱/۱/۱ وحتى ٧٤/١٢/٢١ سيتم قبولهم في الصف الذكور في كاقة الدارس الحكومية في

## عملية مسح لأمراض العيون في الاردن

عمان - و.ا.ا - بحث النكتور رهبع مُلْحُس وَرْيِنِ الصَّحَةِ أَمْس مَعَ اللَّورِدُ كَاشْيَا رئيسَ هيئة سان جون التي ترعى مستشقى العيين في القدس أمراض العيون في الملكة والسبل الكفيلة بالحد

وقد أبدى اللورد كاشيا استعبداد الهيئة القيام بعملية مسح واسعة حول البراض العيون في الاردن.

## دورة لعلمي ومعلمات الرياضيات المعاصرة في محافظة الكرك

الكسرك - و.أ.ا - اختتمت أمس في مدرسة بنات الكرك الثانوية دورة للعلمي ومعلمات الرياضيات للعساصرة للصف الثالث الإعدادي في مدارس محافظة

وتضمنت الدورة التي استمرت يومج موضوعات حول الاساليب التي سيتبعها المعلم في تدريس البطلاب والاهبداف الترخاة لنجاح عملية تدريس هذه المادة، واشترك في الدورة ١٨ معلما ومعلمة. وتعقد مديرية تربية وتعليم الكرك يوم غد "السبت" في مدرسة بنات اروى التانوية دورة مماثلة لمعلمي ومعلمات اليرواضيات العماصرة للصف الثلني الأعدادي، المناسبة الله و المناسبة الم عشرون معلما ومعلمة.

## احتتام دورة دفاع مدني في الكرك

الكسرك - و.اءا - احتتمت امس في مبيرية البغاغ للنني في محافظة الكرك دورة لضباط رضياط صف مديرية شرطة الملقاة

وتلقى الشتركون في السدورة التي استمرت اسبوعا تدريبات على اعمال السنقاع السدتي كالاطفاء والاتقاذ والاسعاف.

# طرح كميات من الحليب والدجاج في الاسواق المحلية

وذكرت مصادر الوزارة أنه سيتم طرح المدينة. كميات أخرى من الحليب المجفف خلال كما نكر مدير مكتب تموين مادبا ان الأيام القليلة القادمة. وزارة التموين قد طرحت كميات كبيرة من ومن ناحية أخرى ذكر السيد سليمان الدجاج المستورد أحساب الوزارة في الروسان مدير تموين الزرقاء لمس أن مادبا لسد النقص في عرض الدجاج، وزارة التموين طرحت كميات كبيرة من وقال أن مزارع الدولجن في لواء ماديا السنجاج المجمد المستورد في اسواق تقوم بتربية اعداد كبيرة من الصيصان الزرقاء لسد النقص في عرض الدجاج سيتم طرحها في اسواق المدينة في نهاية الطَّازَج، بالاضافة إلى توفير كنيات من الشَّهر الحالي.

البجاج الطارج عن طريق مسلخ امانة ومن ناحية ثانية دعا مدير المكتب المواطنين بابلاغ المكتب عن التجار الذين من ناحية اخرى طرحت المديرية امس يتلاعبون بالاسعار لاحالتهم الجهات كميات من الطيب المعقف باسواق المقتصة في الوزارة.

# تشكيلات بين موظفى الزراعة في اربد والزرقاء

عمان - "الرأى" - قرر الدكتور قاسم خصاونة كاتباء في محطة اريد الزراعية، احمد خليل كاتب احصاء في الريماوي وزير الزراعة اجراء التشكيلات مصلحة زراعة الكورة، محمد غلاونة والتنقلات التالية في مديرية زراعة اريد كاتبا ومأمورا لمصلحة زراعة الكورة، اعتبارا من يوم غد "السيت".

> رئيسا لمصلحة ثراعة بئي كثاثة، متصور بركات مرشدا زراعيا في مديرية زراعة اريد، محمد كيوان رئيسا لمسلحة زراعة الرمثا، ماجد الزعبى مزاقبا لمحطة الرمثا السرراعية، قوزي شواهسين مامورا ستودع زراعسة بنى كثانة، طعمة عبد الرحمن طوافا في مصلحة زراعة بني كُنَانَة / ملكا، فايز الذيب طواقا في مديرية

"السنت" وهم: زراعة أريد/ مخريا وصما وزيدا، احمد

محمود خويلة كاتبا في مصلحة زراعة كايد الرشدان مهندسا في مشروع السرمثا/ الحدود، محمد علاونة كاتب تطوير الاراضي البعلية، محمد عبابنة حراج في مديرية زراعة اريد. كما قرر وزير الزراعـــة اجراء التشكيلات والتنقلات التالية في مديرية زراعة الزرقاء اعتبارا من يوم غد

عبدالكريم المدروع رئيسا لمصلحة زراعة الازرق، لويس حجازين ليعمل قنيا زراعيا في محطة العمري، فخري الريان ليعمل مَفْتشا للتسويق في مديرية زراعة

بحث اوضاع

مياه الشرب

في محافظة اربد

اريد - و.ا.ا - بحث السيد عبد خلف

داوودية محافظ اربد والمهندس سعيد

بيثو مديز عام مؤسسة مياه الشرب امس

وتقرر خلال الاجتماع دراسة مشروع

لمديد خط مياه جديد من منطقة حوفا الى

بدينة اريد، بطول سبعة كيلو مترات

لتأمين مياه الشرب لسكان المدينة بشكل

وتقرر كذلك تركيب محول لتقوية ضخ

ومن المقرر ان تستكمل دراسات

مياه الشرب الى مدينة الرمثا.

المشروعين خلال الاسبوع القادم.

وضنع مياه الشرب في محافظة أريد.

# منايصة كاتبًا في مصلحة زراعة الرمثاء الزرقاء. تخريج دورة مربيات الاطفال في لواء الزرقاء

الزرقاء مواا متقل مركز رعاية اسرة الادارية للمركز ومساعدا متصرف لواء الجندي في الزرقاء امس بتخريج دورة الزرقاء ورئيسا البلدية بالوكالة والغرفة

> وتلقت الشتركات خلالها محاضرات حول الأسس العلمية المتعلقة بمرحلة البمو لدى البطفل والمسارات العملية اللازمة بهيف تجهيق الرعاية والنمو السليم الاطفال السرياض وتطوير اتجاهاتهس في عملهس ورفع مستوى الجدمات لاطفال الروضة.

وكنانت الغاية من الدورة التي استمرت اسبوعين باشراف معهد الحدمة الاجتماعسي الاردني رقع وتحسير مستوى الادآء الوظيفي للعساملات وتزويدهن بالمعارف النظرية اللازمة في جوانب عمله في ويالاسس النفسية والتربوية لطفل الروضة.

وفي نهاية الحفل وزعت السيدة انعام المفتى وزين التنمية الاجتماعية الشهادات على الخريجات البالغ عددهن ٤٠ معلمة ومربية اطفال.

وحضر الحقل رئيس واعضاه الهيئة



استثمار ٥٢ مليون

دينار

في المشاريع الفندقية

عمان - و. ١٠١ - ذكرت مصادر وزارة

السياحة والاثار ان قيمة الاستثمار في

المشاريع الفندقية تبلغ ١٥ مليون و ٢١٩

واوضح تقرير صادر عن قسم المين

السياحية في الوزارة ان ٥٨١ سريرا

ستضاف هذا العام الى السعة الفندقية في

الاردن، حيث سيتم انجاز ٢٥ مشروعا

احالة عطاءات

لمشاريع وقفية

والشؤون والمقدسات الاسلامية احالتة

عدد من العطاءات على عدة شركات لاقامة مشاريع وقفية مختلفة منهسا مشروع

مستودعات الوزارة في جبل الحسين

ومشروع مكاتب وقف حميدة ومشروع

الهاشمي في عمان ومشروع مكاتب جرش

ومشروع مكاتب عجلون.

عمان - الرأي - قرر مجلس الاوقاف

فندقيا يجري العمل فيها حالياء

### القلب تهنئة من والاعماق

ماجد بهاء الدين يهني فاتنه محمد خبر النجار بمناسبة حصولها على شهادة في طب وجراحة. القم والاستأن من جامعة دمشق بتقدير جيد. متنقائيتا والف متروك

# تهنئة من الإعماق

محمد سلمان الشويكي يتقدم باحر التهائي والتبريكات الى الاخ الدكتور فايز الرفاعسى وخطيبته الإنسة هنا البخيت بمناسبة عقد قرانهما. متمنيا لهما حباة ملؤها

السعادة والهناء فقدان رخصة سواقة

فقد مني رخصة سوق خصوصي والتي اجهل رقمها الصادرة من عمان يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٦٢١٤٢/ ١٩ الجبيهة اوتسليمها الى اقرب مخفر شرطة. خميس خليفة اللوزي

خصوصي

اعسلان صادر بموجب نظام مراقبة

۱۹۷۷ شنه (۲۲ مقر) ۱۹۷۷ المامه (۱۲)

تقدّم الى السيد غازي عواد عتلان العنيزان واخوه اصحاب قطعسه الارض رقم ٥٥ مَنْ حوض رقم ٦ العاصم الجنوبي من اراضي قرية مغير السرحان قضاء المفرق بطلب رخصة حقر بثر من اجل استغلالها في الري والشرب والصناعيه وعلى من له اعتراض على ذلك ان يقدم اعتراضه خطياً مع دفع التامين المقرر، يبقى باب الاعتراض مفتوحا لمدة شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.

نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية المهندس احمد بخقان

# عاد الى ارض الوطن

شيابنا الناهض

الدكتور منذر (غالب) يونس جميل البوريني بعصد أن حصل على شهـــادة البكالوريوس بالطب البشرى يتقدير جيد جدا من جامعة ارسطو طاليس سالسونيك

تقبل التهانى بمنزل والده الكائن في الزرقاء شارع بولاد قرب محلات النسر. تهانينا والف مبروك

## فقدان

اعلن انا محمد على مقضم الخرابشة عن فقدان بطاقة مؤسسة الاستهالاك العسكرية تحت رقم ١٠٤٣٦٥ فعلى من يجدها الاتصال بهاتف ٦٣٩٦٩ عمان

بعلن للعموم بان السيد خالد يونس حجير قد انهى عمله في محلات مدالله الشراري للتجارة والدهان والزجاج في

إعلان

مدالله مرجى الشرارى صاحب محلات الشراري للتجارة

الجمعه ۲۹/۲/ ۱۹۸۰

اسموخبر

السيد نزار محمد على السفير العماني في عمان.

الاسلامية في مكتبه صباح امس السفير العراقي في عمان.

رئيس المجلس

الوطنى الاستشاري

وزير الاوقاف

استقبل السيد احمد الطراونة رئيس المجلس الوطني الاستشاري امس

استقبل السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات

حفل تكريمي

رئيس الوزراء في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الاثنين القادم،

وسيدات المجتمع لحضور هذا الحفل الذي سيقام في منزل السفير الجزائري.

موسى تقاع

باشر السيد موسى نفاع عمله الجديد مديرا للتفتيش والتدقيق في وزارة

أكس العسرموطي والزبين

كريمة معاليالسيد

شكر وتقدير

بعد ان من الله على

بالشفاء اثر العملية التي

اجريت لى في الحنجرة في

مستشفى البشير لا يسعني

الا أن اتقدم بالشكر الي

الاطباء السادة صادق

الكيلاني والسدكتور قاسم

ودكتور التخدير ماجد

والي

مستشفى البشير جزاهم

الله خيراً واكثر من امثالهم

اعلان عن فقدان جواز

سقر

اعلن\_انا المدعو محمود حسن

محمود سليمان عن فقدان جواز

سقرى الاردني الصادر من عمان

بتاريخ ١١/١/٠١ ويحمل الرقم

٤٦٠١٨٤، حيث فقد منى في

منطقة الرقعي في المملكة العربية

الرجاء ممن يجده ان يسلمه

على اسعد منديل

المعرضين والمعرضات

في خدمة الانسانية.

حدادين

الم في من المانان بهيج يوم المس

عتدف لنانان المثاب الاديب

عمر العسرموطي

جعلهاللتملناً ميمونا وتهانينا للعورسي المنعيني ويالميناء واليف مبروك

تجل الإقتصادي الكييمعالي الاستاذم حدثت الالعهوطي

المالية بعد أن كان يشغل وظيفة مدير التقاعد والضمان الاجتماعي في نفس

الوزارة وقد اقام موظفو مديرية التقاعد والضمان الاجتماعي حفل وداع للسيد

تقيم عقيلة السفير الجزائري في عمان حفل شاي تكريما لعقيلة سيادة

وقد وجهت عقيلة السفير الجزائري في عمان رقاع الدعوة لكرام العقائل

# سيارة لليبع بسبب السفر

تويوبًا كورلا ٧٧ لون احمر مكيفة ومجمركة ومرخصة بحالة جيدة جدا السعر النهائي ١٢٥٠ والبيع نقدا

المراجعة: تلفُون (٣٨٨٧٣)

# بسول فتمالر عن الرجيح تعان عن عاجتها الى المخصّصات التالية ا مهندس انابیب ۴ مهندس تکالیف

ع. مهندس صيات ع. مهندس عنات ٥٠ مهندس تحليل جوده ٠٠ مهندس مکامن ٧. خبيراناج وتصنيع عاذ ٨. خبير مصافي

يستنطي المنفذم إن يكون حاصلاعلى مؤهل جامعي مع خبرة لانقال عن سن سنوات وكذلك ان يجيد اللغم الانجلينية قَاعة وكابت وتحدثا وسيحدد الرات حسب الكناحة وسنوات الحبرة.

9. محلل استعال ۱۰۰ محاست بن

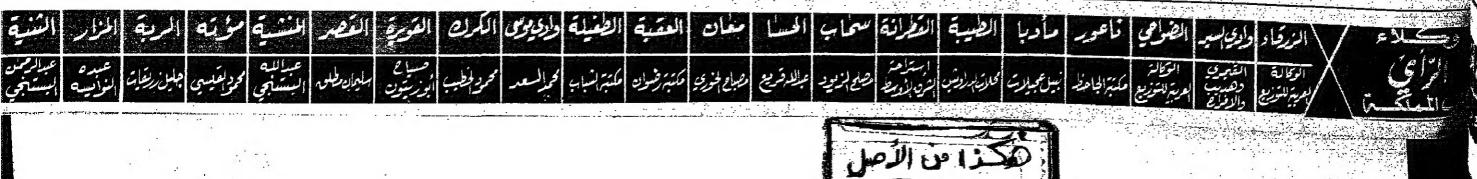
على الشخاص لذين شق فر فيهم المشروط، ارسال طلباله عمرفة فنيها صوره مسن المتسهادة الجامعية وكذلك صبور من ستهادات المحسية السيالعنون السيالي،

الملكة العربية السعودية مالرياض المؤرسة العامة لليترول والمعادن معن ٧٥٧ مدير ادارة التوظيف

# لاقرب مخفر للشرطة ولمه جزيل

منطقة القريات/عرعر ولم تعد له اية علاقة بالمحل

والدهان والرجاج



(مكارئ لاين

# "الغزال": لم اكن لاعتزل لو لم عن مدريا!

خمسة عشرة عاما مليئة بالكفاح والعرق، عادرة بالانتصارات الحلوة وان كانت لم تخل من مرارة الخسارة.. تلك هي حكاية لاعبنا الدولي بكرة الطاولة عَزالُ هاشم المشوآرُ شَاق.. والعقبات لاتنفك تزول حتى تقفز امامه اعقد منها .. لكنه صمد برجولة يناضل مشرف ..الكسرة البيضاء

رَحف جميور كرة القدم بعد ظهر

امس الى ملعسب مدينة الحسين

السرياضية غشاهسدة اللقاء الثاني

والأذي لمنتخب محافظة الإنبار من

القطر العراقى الشقيق امام فريق

نادى الجزيرة الم تثنه عن عزيمة

الشاهدة اعطار غزيرة اغرقت الملعب

ودامت لاكثرمن نصف الشوط الاول

وكانه عز على طاقم الحكام أيضا أن

بخبب امال غذا الجمهسور واصر

الشنطى على عواصلة اللعب ثم اكرمته

قدم الفريقان عرضا طيبا وخاصة

بالشوط الاول الذي جاء سريعا معتعا

اطرب معه الجمهور سيطر الجزيرة

على مجريات الشوط وفتح اللعب على

الجناهين والظهيرين للمعاونه فظهر

الفريق اكثر ترابطا وتقاربت الصفوف

ولو اكتمل عقد السلاعيين لان هاني

مريض وحسين لم يتمكن من الحضور

لعمله في البنك لكاني للقاء مستوى ارفع

مع ان من حل مكانهما لم يبخل بجهد

لكن النهاية السعيدة لم تكن ترى

النور ربفا للتسرع واحيانا لان الدفاع

الانباري كان شديد الانقضاض ومبلغ

في احيان كثيرة في الاداء السرجولي

لدرجة الخشونة وخاصة مع التلي

الذي روقب بصرامة،

السماء ُحينُ توقف المطر .

الجزيرة تكرم "غزال هاشم" اليوم الصغيرة كان يداعبها كاحد اطفاك يحنو عليها بابوة فطاوعته.. اخلص لها العطاءفمنحته شرف الفوز بقعديد

من يطولاتها .. وحملته ليحوب البلاد من اقصى الشرق حيث شارك في بطولات القارات الخمس.. الى ميونيخ حيث شق طريقه وسط العمالقة وقبلها في السويد حيث برزت مواهبه مع٠ نجوم الاردن عصمت الكردي وعبدالله رفيفه. عاصر جيلين من اللاعيين لكنه ما شعر يوما بقياس بل انه احتفظ ببريقه ولمعان مهاراته.. وقف خلف فورّ فريق ناديه واحتفاظه يكاس البطولة لسنين عبيدة .. وخلال ذلك لم ينس للخطة إن نهاية الشوط اتبه فوجه اهتمامه للناشذين واخذ على عاتقه

غزال فلجانا امس حين قال: لم اكن لاعتزل لو لم اعين مدرياً، فحين عينت مدريا كنت افضل ثلاثة لاعيين ق الاردن، ولكن الذي يعزيني في اعتزائي انني بت اتحمل مسؤولية اعم واكبر

محمد خليل ببراعة من تحت العارضة

لو نخلت ما لامه احد واحتسبت ست

ضربات ركنية دليل الضغط الازرق

ومن دريكة جاء هدف التعادل وان كان

هناك شك بازالكرة خرجت خلف المرمى

قبل ان يلمسها ابو خليل لكن الجمهور

صعّب من مهمة الحكم ويصاب ابو

عظيل من كرة مشتركة وقبله كان اكرم

الناشىء قد تلقى ضرية في راسه

افقدته الوعى فاستبدل وحل جهساد

مكانه وتضيع فرصة من عمر واخرى

ميمة صقل المواهب. للمدربين في التدريب وفي اللعبة ولكن ذلك لا يعنى ان استفر على نفس طريقة تدريبه الإن. فلعبة كرة الطاولة في تقدم مستمر وتتثور سريع، فمثلاً في بطولة العلم ال (٣٠) عام ١٩٦٩ بالسانيا وصل لاعب المانيا (شوللر) الى المباراة من خلال التدريب. النهائية رغم انه كأن يستعمل اسلوب

□ في اللقاء الكروي الاخير للاشقاء

ولما سالنا عن الفارق الزمني بين الاعتزال الفعل وتكسريمه من قبل النادي قال انه كان هو الذي يماطل في تحديد موعد التكريم فالادارة ــومنذ عامن - تحاول ان تقيم له حفل اعتزال ٠٠ ومؤخرا فوجئت، يقول غزال بان الادارة اتفقت مع فريق المجد (بطل سوريا) لاقامة لقاء لتكسريمي وانا معتبط من ادارة نادي الجزيرة. وفي خلال رحلة غزال مع اللعبة \_

وقال انه تطور اخر على اللعبة يساعد اللاعب على كسب النقاط بسهولة ورغم ان انتشارها اخذ بضمحل على الستوى العالسي الأأنني طلبت الاتحاد بنامين (جلد مضارب) من هذا النوع لتدريب الناشئين على أستعملها وعلى اللعب ضد من يستعملها باستعمال المضارب العادية لأن هذه النقطة تشكيل (عقده. ) للاعبينا

ادار المباراة الحكم سعد الشنطى

فهز مردوج للمجد على الارثوذكسي!

وعن رايه بالتركيز على الارسال قال القطع في صد الكرة عن بعدد وفي البطولة الإخيرة في كوريا عام ١٩٧٩ لم غرال: لقد لاحظت أن الفييق المجرى يعد لذلك الاسلوب اي وجود بل وكان لم يلجا للتركيز على الارسال ابانَ البطولة العللية الاخبرة وتبرير مدريه من السنجيل أن يُصِلُ لأعبيتهم هذا الإسلوب الى الإدوار النهائية؛ وفي هذه كان أن من يهلجم من كافة الأوضاع البطولة كنت احاول باستمرار الأطلاع وبوجهى المضرب لايهتم كثيرا بالإرسال على انجع الطرق في القدييب من كيار بعكس لاعبى فرق جنوب شرق اسيا بشكل عام فهؤلاء يعسكون المضارب الدربين واتصلت مرارا مع اللاعبين باشكال معقدة (كمسكة القلم الصينية العالمين لاقف على طريقة اعدادهم مثلا) وتقرض عليهم الأرسال من راوية ويرامج تدريبهسم ويطولاتهسم محيدة عن الطاولة لتساعدهم على الهجوم لكسن المجربين باستعمال وعز استعمال المضارب المتفاوتة الضريات اللسوليية الخلفية كشفوا

السرعة ابدى غزال اعجابه بالسؤال الصينيين وفازوا عليهم في السدور التمهيدي ١/٥ وفي المباراة النهائية، ٥/ ٢. ونحن الان ندرب لاعبينا على الطريقة المجرية اي الهجوم واستعمال الضريات اللولينة بوديكي المضرب وخاصة بطهر المضرب التي مارالت تشكل نقطة ضعف لكثير من لاعبينا. واختتم غزال شطحاته مع حباته كلاعب وقال: أمنيتي الآن أنَّ أنجح كمدرب كما نجحت كلاعب فالسدرب ولاعباننا على حد سواء.



الغور، والحمد لله أن كرة الطاولة الأربنية تسير على درب التطور، ولم ينس غزال الإعلام السرياة .. وبعد، الساعة الرابعة من بعد

يفرح اكثر من اللاعب عند تحقيق فاشاد به وقال ان مسؤوليته عظيمة ولا يقل دورها عن دور الدرب بل وانه يساعد على نفر اللعبة بشكل اسرع، ظهر اليوم ستشهد صالة الجامعية الارتنية الاحتفال التكريمي (لابن) كرة الطاولة بلقاء فريق الجزيرة مع فريق الجد الموري وسيقدم غزال عرضنا

# المدرسة الوردية تقوز يكاس عمان

بكرة السلة الثانوية

• بعد سنوات طويلة من الجهد والتعب تمكن فريق مدرسة راهبات الوردية يوم امس من خطف بطولة محافظة العاصمة في كرة السلسة للمدارس الثانوية للبناث عثما خاضت اعنف مباراة مع السدرسة الاهلية بصلت مدرسة الملكسة زين الشرف لتفور بعد مباراة سريعة بنل فيها كلا الفريقين اساليب حديثة في الدفاع والهجوم وقد انتهت المبراة يفور مدرسة راهبات الوردية ب

وكانت مدرسة راهبات الوردية قد فَلْرُتْ قَبِلْ ذَلِكُ فِي مَبِارَاةَ مِنْ طَرِفَ وَاحْدِ على فريق مدرستة الاشرقية ب 2/20 وكانت هذه البطولة قد شارك فيها خمس فرق

ومثل الارثوذكسي سوسن بطيحي

وسوسن حمارتة بينما مثل المجد عزة

عبداللسه وسوران ولسا محقوط وفي

المقابلة الاولى قارت عزة على سوسن

حمارية ٢/صفر، وما لبنت البطيخي

ان ثارت من هزيمة زميلتها ففارت على

الله ٢/صفر، ثم فارت البطيحي

وحمارية في المقابلة الزوجية على عرة

وسوران ١/١ وفي المقابلة الرابعية

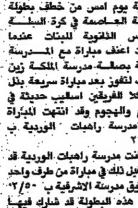
تقدمت سوسن بطيقي على عرة عبداللسه في الشوط الأول لكنهب

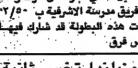
استسلمت في الشوط الثاني فتعادلت

اللاعبتان ١/١ وفي الشوط الحاسم

الانهيار لتحسر حمارتة امام اسا

وكان لقاء الشباب غريبا فحسر





للسلحة وعيسى نايف وعودة الرحال للخطوط، وتأخر موعدها اكثر من ربع نبوزبلندا تخسى ثانية ساعه لان مدرب للنتخب كان يرفض تعرضت نيوزيلندا الى خسارة اشراك لاعبى الجزيرة ضمن المنتخب ثلنية خلال معاريات بطولة كرة القدم في المياراة، منصبا نفسه بدل الإتحاد الدولية التي نقام في كالبدونا عندما الَّذي وافق على اللقاء ولنا في ذلك اكثر حسرت صفر / ٤ أمام فريق فيجي.



أكرم يرتقى لصند كرة انبارية

• هدف التعادل للضيوف جاء اثر

كلاعب وكمدرب \_ خرج بانطباعات

كثيرة عن طرق واساليب التدريب ويدا

نكرياته مع مدرب الفريق السوطني

رضوان جعفر (مصري) فقال: هو اول

مدرب تاثرت به حين كنت لإعبا فقد

كان ( ابو يحيى) نمونجا معتازا

هجمات متكررة احتسبت ركله ركئيه خرج محمد خليل ليبعدها فجاعت ضعيفة ساقطه امام ساعد الهجوم غمزها داخل الزاويه اليعنى وكسامل بعيدا عنها محرزا اصابه التعادل قبل النهاية بعشر دقائق.

من حلمي حين جلى امام المرمى ويفقد حليم هدفا مؤكدا قبل التعادل ويتبعه ابو خلیل قبل خروجه حین امسك بكرة على الخط ويتعجل الجمهور النهابة حتى صفر الشنطى معلنا الختام!! في مستهل لقاءاته الودية بكرة الطاولة \* حاور نبيل اكثر من لاعب ودخل

منطقة الحراء فاعترضه قلب الدفاع الشوط الثاني وتكافؤ العرض احتسبها الحكم ركلسه غسير عباشرة مررها توفيق لطالب فصوب ارتدت في الشوط الثاني شدد الضيوف من لدعيبس على حافة الجزاء اسرع هجماتهم وركزوا اللعب من الوسط بالكرات الطويلة العالية دون اعتماد بتصويبها لمست مدافع وتغيراتجاهها داخل الرمى هدف الجزيرة الاول بعد على الوسط الذي كانت الإفضاعة مه

# نتائج دوري الطائرة بمدارس الوحدات

• كتب غازي القصاص ● جرت في التاسعة من صباح امس على ملعب مدرسة السوحدات الاعدادية الثانية مياريات دوري الكرة الطائرة لدارس الوحدات الابتدائية البالغ عددها عشى مدارس لاختيار فريقين يمثلان مجمع مدارس الوحدات للذكور بدوري منطقة عمان التعليمية

فريق الخامسة على الإعدادية

● فريق الرابعة على الاعدادية

مجم الثد اول

### ● فريق الثالثة على الأولى ٢/صفر 11/10 9 17/10 9 • فريق السابعسة على الثامنة

٢/صفر و ١٤/١٦ و ١٤/١٦

۲/صفر و ۱۳/۱۵ و ۱۹/۱۳

۲/صفر و ۱۹/۱۰ و ۱۹/۸

• فريق الرابعة على الخامسة

● فريق الثالثة على السابعـة

الثانية هذا وقد اسفرت المباريات عن

الثانية ١/٢ ع/١٥ و ١٥/٥ و

الاولى ١/١ - ١/١ و ١١/١١ و

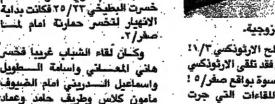
نتائج الكرة لمدراس استهل فريق نادي المجد (بطل اقضعة أربد سوريا) لقاءاته الوديه بكرة الطاولة بفورَ مرْدوج على الارتودْكسي في لقاءي في نطاق مباريات كرة القدم للمرحلة الانسات والرجال، فقد فارت انسات الثانوية في اقضية اربد فازت مدرسة المجد على الارثوذكسي ٢/٣ بعدما كان رُحر على سوم ١/٥ ومدرسة بشرى على الغور في متناول يد سوسن بطيخي



🛘 بطيخى توجه ضربة خلفية في المقابلة الزوجية.

لتنهى اللقاء لصالح الارتونكس ١١/٢

اما في لقاء الرجال فقد تلقى الارثوذكس حُسارة بالغة القسوة بواقع صغر/٥! ففى بداية اللقاءات التي جرت بصالحة النادي الارثوذكسي بحضور جمهور غفير تقابلت انسات الناديين



هائى المسانى واسامة السطويل واسماعيل السدريني امام الضيوف مامون كلاس وطريف حامد وعماد قباني بسرعة وينتيجة مذهلة ولم يغز لاعبو الارتودكس باكثر من شوط واحد من كل القاملات، قفار مأمون على هائى وطريف على

اسامة وعملا على اسماعيل وطريف على

هاني بنتيجة وآحدة .. (٢/ صفر) ثم في

القابلية الخامسة فار مامون على

اسماعيل ١/٢ لينتهي اللقاء لصالح

المجد السوري بواقع ٥/صفر!

والثانى فايز درويش - في وزن المتوسط الاول شمر شبارو والثاثى عبدالكريم العيل - في ورن الخفيف الاول فوري غياضة والثاني مجدي البثيد

### يونايتد تعادل مع ليفريول على صدارة الدوري الراسي 🐲 تعامل دورویش سینی مع معلی برم واخيرا تمكن فرييق مانشست صغر/صغر في الباراة المؤطة من ١٩٠ يونايند من اللحاق بقريق ليقريول عل

صدارة دورى كرة القدم لأندية الترجة الاوي، فقت اصبح رصيد كلا منهماً \* ا يَقظهُ مَنْ ٢٩٠ ميلراءً، وَلِقْرِيقَ لِيَقْرِيولَ عباراة لم يلعيها بعد.

فيعد الخسارة غير التوقعة التي منى بها قريق ليفريول قبل يومين مِن فريق ولفرهامبتون ١/صفر، جاء فريق مانشستر يونليند وغرز موقفه بقون ٢/صفر اول امس على فريق بولتن الذي يحتل بيل القائمة في الباراة التي تلجلت من ١ كانون ثلثي الماضي. وبهده النتائج يتأجج التناقس على صدارة الدوري وعلى المقدمة بالذات آماً المبارفات الاخرى التي خرت اول امس فقد انتهات الى النتائيج

💥 تعلال فريق استون فيلا مع فريق مانشستر سيتي ٢/٢، في الميازاة المؤجلة من ١ كلنون ثاني الناضي :

### بطولة كمال الاجسيام لمركز مخيم الحسين

في بطولة كمال الإحسام ألتني أقامها مركز الحسين امس لاعضاء الركير كانت النتائج كاالتالي في ورن الديك الاول مصطفى مجمود

\* ثمل امن ما خاطب الجالية المجال التحريبي الدي القائمة التحريبي الدي القائمة التحريبية الراحي التحريبية التحريبي ومن خلال تجييم الإسرة الأولانية. كممنى اعتراز بالقبلة بحيداً لنتخف الوطني، فقد طفحت علامات التقوير في محيا كل المضور بالقريقالة وطني

التي تعنل عمل ب ٢/صغروق سيجل

احتليات مدرسة ابو علندة الذي تعثل

الضواحي السلاعون حققي احفد

ومحمد سبني وعوسى رشغاي ويهناه

القوز خصد عديد القريق مطيب

الحرياضة بالعربية زيد معنى كفرة

جهده النؤون ومواصلته في اغرال

فريق ابو علندة الذي ظهر تعظه

مشرف وقوي نوم امس في مناواته التي حرث على ملاعب السنة:

فقد شتهادة اسهم

حاث من الحصول في حقل تكريم المنتجب الوطئي لكرة القدم.

العل اشتما الكتائمة في وسطنا الرياضي من خلال اسلوب

التعامل هو يؤقر الصراحية والوضيوح دون تعرجيات

والرور من إيحته مراث!

نن التطلبات اللازمة لنجاحها؟

جرض او تعجص لحوانده!!

الحديث" أوانحناءات القرارات والقفر من على حلجر مرة

ق القاد " مُنكِتره " " تحت استعارة صفة الحكم!! قادًا \ كانت الجوالي الرسمية تعلم حقيقة الرميل ووضعه الفني أ

بحثت عن سبب واحد ابررية تصرف لتجاد العاب القوى المادة المادية المادة ال

والإداري طلقاني أ معاداري طلقانية ألاتحاد ومنتحب العاب القوى، فلماذا ي الثالم. يصدر القال " التعاد" قال التعاد العاد القوى، فلماذا ي الثالم،

يصدر القرار "طانطهم" ثم الايجتاج الأمر المعراعاتاشعور المسلمة المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الحكام الفين محروا الالعلب الأخرى تقديرا لدور ام الالعلب المسلمة عادد المسلمة المسلمة عادد المسلمة المسلمة

دُونَ أَنْ تَكُوفُونَ لَهُمُ القَرْصَةِ لِلْعَرَافِقَةِ: ثَمْ هَلْ مَنْ حَقَّ الْحَادِ وَلِنَّا فَيْغَدُمَا دُو العَادِيُ القَّوْيُ لَهُمُ القَرْصَةِ لِلْعَرَافِقَةِ: ثَمْ هَلْ مِنْ حَقَّ الْحَادِ وَالنَّا وَيَغَدُمُا الْعَامِـ العَادِيُ القَوْيُ الذِيْفُومُ الْعَامِـ الْعَادِيِّ الْعَامِـ الْعَامِـ الْعَامِـ الْعَامِـ الْعَامِـ الْعَام

العادية القوى أن يقدّطي اللائحة والتعليمات يتعين أمن أن نحق المدادة المن الله نحق المدادة المن الله نحق المدادة المدا

مرومه بنجاجها: مع كل التقدير الرجالات الاتحاد وجهدهم في "النحت في النتان .. النتان .. ه: منظر" فإن الرجواعادة النظ منا الله

المنقر" فان المرحواعادة النظريهذا الوضع "النجت في النحت في والنتائج . في المنقر" فون الواعث والنتائج . في المن العودة من مشعره عناما المتكمة علامة عناماً المتحدد علامة عناماً المتحدد علامة المتحدد المتحدد

معد حراب ويمكن القورة؟! وموعى ويمكن القورة؟! ويمكن كشفت عملية عودة مظهر السعيد إلى "مقعده" الإصل التفاعل والمسارك على مسرح تدريب قريق التادي الإمار بكترالة

حوده مطهر السنعند الى "مقعده" الاصل النفاعل والمسارة على مسرح تدريت قريق النادي الامل بكرة القدم، عن حالة المهار المال بكرة القدم، عن حالة المهار المهارة المالية الم

التناقضات وتفاوت التفكير وعدم امتداد النظر نحو افق ورزارة النرسة والنعاق النعيد، الترسية والنعاق المعدد، الترسية والنعاق التعدد، الترسية والنعاق التعدد، الترسية والنعاق التعدد، والنعاق الترسية والنعاق التعدد، الترسية والنعاق التعدد، الترسية والنعاق التعدد، الترسية والنعاق التعدد، التعدد، التحديد والنعاق التعدد، التعدد والتعدد، التعدد، التعدد والتعدد، التعدد والتعدد والتعدد، التعدد والتعدد والتع

المستقبل البعيد، التي تعيش بها بعض ادارات انديتنا، الله خوات حنيفة الدرجة أن قرارا حاسما قد بترك يصمات التاثير على مسيرة البعدة. الدرجة أن قرارا حاسما قد بترك يصمات التاثير على مسيرة البعادة. القريق، أو أمال ثار، إن قرارا كهذا قد يتخذ دون أدنى درجة من السطور.

عم هي، اي العودة، برهنت، وللمرة الالف، ان وضع المندة و والسوانه المدرية في المندة و والسوانة

تكون قادرة على رفع سوط الطّلة عندما يهوى على ظهره من الناشة، وعلى ورارة

فليس أقل من وقف الطائدة والهمس التي "ترن" عليهم ليل

أَنْ الْلَارِينِ بَحَاجَّة مَاسِهُ الْيُ حَطُوهَ تَجِمِع شَعَلَهُم حَتَّى وَلُو

يحيث تتوفر لهم مطلة من العدل والحق يوازن بين واجباتهم 🥿

حيث بنوفر بهم مصرين "الثقيلة" وحقوقهم المعامل معهم إوريسر "الثقيلة" وحقوقهم المضومة، وتوقف التعامل معهم إوريسر

العامة "ليس كل من امتُّظي الحواد فارساء وعليه قليس كل من العامة الرقدى منلة التدريق متريات

التعلى والحس القومي في حقل "الرياضي السيا

بسیام هارون در نصل لو ؛ پیالت او س

المرابعة المؤجلة من ١٦ هـ علما وهذا يسمب

في منتدى زملاء مهينة توضع لهم ومنهم نقاط تنظيم المهنة

واذا كان المدرون في بلدتا يعملون وسط طروف فنية الصد الطروحة. وتعقد

" تحت استعارة صفة الحكم!! فاذا أسهاد الصحف

 العل ابرز ما خاطب القرال حقل لقورهم عل منتخب سورية وكانت ه العلامات ومخاطبة وجدان اللاعب افدا عضد في اعماق شبابنا لين التكنواء الوطني البدي غاب التوجدان السرياضي الارتثي سنوا المقد كانت حالة " الرياضي" في مد فندق البريلاند الشرارة لأطلاق د

الجماهير والإسرة الزياضية انتخبار والتي سُتِعفق مع الإيام جنور الانته والعَجَّر الوطني لين لاعنينا.

### في مباراة بكرة القدم اسفرت عن تعامل نم علن والنهائج الفريقين ١/١ وحضر المباراة قالة وضياط اللواء وجمهور غفير من وصل فريق مدرسة المو علندا

المواطنين فيسحف وقد انسمت المتأراة لإعدادية إلى المباراة التهاجية الطراية بالحماس والتنافس الشنيد. الملكة لكرة القدم للمرجلة الإعدادية وفي تهلية الداراة قدم قائد اللواء عندما قارت امس على مدرسة الفتح درع اللواء هدية تذكارية لنادي شعلب

> وكان نادى قيباب سحاب قد النقي مع فريق مصنع السجاد لكرة القَّدَم في مياراة معاللة اسغرت عن قور نادى شبات سحاب ب ۲/۲. والجبير بالنكر أن خادي شياب سخان يكلف سارياته استعدادا الرحلة الدوري التي ستبدأ في الشهر

القادم للدرجة ٢. مخيم عمان السابعة تهزم ثانوية القويسمة

أعلن أنا فؤاد حريس المنثاء • فاز فريق مبرسة محيم عمان قد فقد منى شهادة اسهدي التابعا السابعة على ثانوية القويسمة بكرة الثبركة متلجم الفوسفات الارجيد الطائرة ٢/صغربهائع ١٩٨٥ و ١٥/٤ قم الشهادة ٢٨٢٢ عدد الاستها وثلك في المداراة التي خرث بيثهما امس ٢٢٤. النرجاء حين وجعمنا الخ على ملاعب مدرسة المحداث السابقة سلمها ال شركة مناحم الفرسفاذ وظهر من فرنق السلاعة اللاعث خلاء لارينة وإد الفكري وي

اريد بكرة السلة اريد من ملجد سلجع بعد مباراة عنيفة وسريعة تسلم

قريق ثانوية سعد كاس بطولة كرة السلة لدارس اريد الثانوية عندما قار يوم امس على ثانوية الامير حسن ب وتجسد تقوق مدرسة سعد بحسن

تنفيذ خطة اللعب الذي قادم النجم المتالسق رياض طلافحة ويحسن السرجوع ويحسن المسرجوع لدقاع المنطقة وبالانتشار السريع للهجوم في الوقت الذي تبعثر فيه جهند قريق تغوية الامير حسن لعدم اللعب وفق خطة او طريقة محكمة إدار المداراة صالح ظاهر ومحمود اللوباني وماجد بكار وحسن علي وسلم الجواثر وكاس البطولة السيد احمد علاوتة مندوب مدير التربية والتعليم

نشاطات نادى شياب

سماب الثلق نادي شياب سحاب الرياض مع لواء الحرض اللكي الأول

المتوان : حوق صان المالي / جبل صان / الدوار الثاني / جنن فرقة منامة عان تليغون ١/٤٤٤٦١/٤٤٨٠٦ نشرة سرق صأن المالي ليوم اسرالاربعا" الواقع في ٢٧/٢٧ - ١٩٨٠

بلغت اسعار الاسيم النك أولة طى النعو التالي : ..

| <br>سعر ا<br>عرض س | سعر اغر<br>عرض شراه | سعر الاغلاق       | اد ئىسمر<br>نفذ | اطی سعر<br>نفذ | سعر الافتتاح | حجم التداول<br>بالدنانير | حدد الأسيم<br>-المتداولة | الثيـــة<br>الامسة | اسم الفــــــرگــــــة          | الرقم |     |
|--------------------|---------------------|-------------------|-----------------|----------------|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------------|---------------------------------|-------|-----|
|                    |                     | 744               | י דאכו          | - ۲۸۲          | 1,700        | 4131                     | 167-                     | ٦٠                 | الاتعاد المربي للتأمين          | 1     |     |
|                    | • ٣٨رد .            |                   | -               |                | 7,700        | 140                      | T                        | 1,00               | الازم هسار للتأسين              | T     |     |
|                    |                     | -                 |                 |                | • • • در ۱   | 7730                     | T                        | 1>                 | بتك الاستثبار المربي            | 7     |     |
| • וועו             | .: 1,0A.            |                   | -               |                | 15,150       | Y1-1                     | 71.                      | 1 *>-              | البحار العربية للتأبين          | ٤     |     |
|                    | • דונדו             | •                 |                 |                | 17,700       | 133-4                    | 15                       | 1                  | بنك الاردن<br>بلدائد            | •     |     |
|                    | 17,000              |                   |                 |                | 1,7          | TATA                     | YYee                     | 1,0                | بنك الاردن والغليج              | 1     |     |
| 1,1Y               |                     |                   |                 |                | **147        | Tio-                     | 3                        | 1,00               | بتك الإسكان                     | Y     |     |
| יסונד.             |                     |                   |                 |                |              | 4477                     | 1                        | 12                 | البناه الاردني الكويتي          |       |     |
|                    | יזזכזי              |                   | •               |                | 10,500       |                          | Y                        | 100                | البنك الاهلي                    | . 1   |     |
| 107                |                     |                   | -               |                |              | Ti                       |                          | 10                 | الاردنية لتمثيع وعجارة الورق    | 1 -   | 7   |
| 1,17.              |                     |                   |                 |                | •            | - ***1                   |                          | -را                | دأر الدواء للتنبية والاستشار    | 11    |     |
| ٠ ٤ كر ٤           |                     | _                 |                 |                | •            | 11177                    | 11                       | ٦,-                | دار الشعب للصعافة والنشر        | 11    |     |
| 1,11-              |                     |                   |                 | •              |              | 113                      | 3 •                      | 1 * >-             | الدبائة الاردنية                | 11    |     |
|                    | _                   |                   |                 |                |              | TTATT                    | 1111                     | 1,5                | الصناعية التجارهــة الزراعية    | 11    |     |
| LYEO               |                     | _                 |                 | -              | _            | 114                      | 10+                      | -ر1                | العامة للتمدين                  | 10    |     |
| 1788.              | 1.16.               |                   | -               |                | -            | 707+                     | 750.                     | 1,5                | العربية الدولية للفتادق         | 11    |     |
| 33.7.              | ·                   |                   |                 |                |              | Yeke.                    | Yel                      | -ره                | العربية لمناط الادرية           | 17    |     |
| 1. Qui             |                     |                   |                 |                | _            |                          | 140.                     | -ر1                | العربية لمئاط الالبنيوم         | 18    |     |
| _                  | ٠ ٢٠١               | . 1,1             |                 |                |              | 11455                    | 1070                     | ۱,-                | الكيرما" الاردنية               | 11    |     |
| TITY               | . זונד              | • 7,7•            |                 |                |              | EYYYE                    | £7-£0                    | ر.<br>حرا          | المقاولات والاستثمارات المالمية | ۲.    |     |
|                    |                     | ١١٤ -             |                 |                |              | £1+1                     | 111                      | حر.<br>حره ا       | مصائع الاسعثت                   | 7 1   |     |
| T 1, E             |                     |                   | - 117.          |                |              | 1                        | T                        | 1,-                | حمائع الشزف                     | 77    |     |
|                    | ם דנו               | . 1,4T T          |                 |                |              |                          | 17                       | ٠.١                | المنظفات الكمارية المربية       | **    |     |
| TJE .              |                     | _ , T.K.          |                 | -              |              | 0 F A T                  | 7776                     | ب.<br>حره          | معقاة البتريل الأردئية          |       |     |
| 1-10-6             |                     | - 1-,10<br>- Yest |                 |                |              | •3777                    | £                        | 1.5                | الوطئية لمناآمة الملب           |       | Lų, |

البوم

00 تجرى اليوم الجمع المنارنات التالية: أ كرة طلولة: الجزيرة في الجد السوري بصال الجامعة الاربنية الساعة ؛ لاعترا محمد عرال ن کرة ننا:

السلط + ثادي عمان ملعب المديد لساعة المطولة النظمات الاسلامية ﴿ يَرْمُولُهُ السُّونِهُ ﴾ غربي اربد ملعب

⊙العلاب قوي: فريق الضاهية الاردنى يركض عَرَاقُ الصَّاحِيةِ السَّاعِـةِ ٣ بعب

يقى في العاشرة من صبياح اليو والمالعت مدينة الحسن للشد والنصرمع بادى القادسية



Sec. 1

النفخة الكاذبة

(رشوة) من احدهـم في

الصباح ودفعت بعد الظهر

ضعفها الى طبيب الاطفال.

الضمير لا يحبون الرشوات

● قال صاحبی ـ احلی ما

في السلم أن لا تصل إلى

\* \* \* .

\_ عزة النفس طيبة، وادا

قال صاحبی \_ یا حرام

عصام عريضة

T1111

71111

004-0/7

تحلي بها فقير المال سميت

يقول احدهم:

النفخة الكاذبة.

على المفاهيم الجافرة!

وكذلك الاطفال

الدرجة الاخيرة.

قلت ــ الله وكل اصحاب

هل انت متاكد، من أن المعاملة، التي تقدمت بها الى

ان سيل المعاملات، الذي يتدفق على ذلك. القسم، لا

وفر عليك، وقتك، وجهودك، ونفقات انتقالك، وطالع

اسماعيل، هاشم محمد علي، سونيـــا

محمد السيد، صفوت هاشم، شوكت

هاشم، رياض يوسف النخاله، محمود

سليمان، حمدي ابو زيـد، صفـوت

عرفات، مروان عويض، اسماعيل

محمد حسن، ابراهيم المصرى، محمد

خالد، سعيد فأروق، يوسف محمد،

مريم السيد، فتحي علي، منار معروف

الحواجه، صبحية محمد عيد الله،

حمدي عبد الرازق، ابراهيم محسي

الدين، فورْي موسى، سعد عواد، جميل

حسن، رجب اسماعيل، على ابراهيم،

عواد حموده، سمح محمد العدوي،

مرفت شبلاق، بسام حجازي، محمد

خُليل، عهود العاجز، محمد سيد،

رائدة طاهر، سمير البكري، محسود

عبدالله، محمد ابراهيم، بدرية شراب،

خضرة مصطفى، حورية احمد، هنية

على، جمال الدين سالم، وليد دغمش،

ليلى الحشام، اصلاح عبدالله، محمد

عبدالحميد، عبدالسرؤوف الحلسش،

محمود زعرب، امينــه عبدالرحمــن،

عبداللطيف محمد، جميس ذيب،

عبدالحميد حسين، رمضان ابو عبيدة،

نعمه الخشام، عدنان شاهين، نبيل

عطاالله، نجية محمد، قيس محمد،

مصطفی چېر، صبحي حسن، محمود محمد، محمد يوسف، فاطمة حسين،

رجب ابراهيم، حافظ عبدالله، كأمل

ځلیل، پسری ابراهیم، ژهر احمـد،

مصطفى عبدالمعطى، عبدريه درويش،

محمد سليمان، انشراح احمد، يونس

سلامه، محمود عبدالهادي، محمد

فهمي، صالح حسن، محمد ابراهيم،

سليمان عبدالعزيز، محمد سليمسان،

سمار سلامه، اسمهان عبدالوهاب،

عطية هاشم، نفوز رزوق، عبدالغفار

عبدالخالق، عصام عبدالسلام، تيسير

ايراهيم، عبدالجيد حسن، سفيان

موسى، زهير حسن، حسين على، رمضان

محمود، انهار محمود، فهيمة محفوظ،

فرحسان ابراهيسم، سعسد شراره،

غيداللطيف منصوره السيد يوسف

القسم القنصل في قسم رعاية المسالح المصرية في سفارة

جِمهوريةِ السودانَ الديمقراطية، في عمان، قد تم أنجازها،

يمكن انجازِه دفعة واحدة، ولهذا ينبغي أن لا تذهب الى هُناك

قبل أن تتأكد من اتمام المعاملة.. حتى لا تضطر الى التردد على

وانت في بينك أو عملك، القائمة اليومية، باسماء النين انجزت

معاملاتهم.. فاذا وجنت اسمك مدرجا فيها، فاذهب الى هنك

وانت مطمئن الى أنك سنستلم معاملتك، دون انتظار.

وانها ستسلم النك اليوم..؟

ثابت سيد حسن، محمد محمد حتاته، هاشم مصطفى، عدلي عبــد

الحميسد، محمدود هاشسم ، ايمان المجدلاوي، عايده مصطفى كامل،

عيسى حسن، نادره احمد فرج، خضر

محمود محمد، ساميــه حســن على،

محمود محمد العبد، خميس محمود

حسنّ، ثناء عبد الحميد، جمعه محمد

احمد، سمير ديب، سليمان خالد عيد

الله، سريه عامر رزق، جبره محمد

قاسم، عطيات احمد عيد الكريم، محمد

سالم احمد، بدر دسوقي سليمسان،

محمود حسين محمد، أبراهيم السيد

على، عرفه عبد العظيم عبد الموجود،

مجدي السيد انور، عبد المعر محمد

فرج، فَهِمي عبد الرحمن الشادي، ربيع

حجازي عطيه، محمد عبد العزيب جبريل، سعيد سلام عمران، مريه سألم

قاسم، سليمان ابراهيم احمد، عبــد

السرؤوف حمسديء محمسود يونس

الشرباصي، عفساف محمسود محمسد،

أبراهيم سطيمان نصرء احمد رشهاد عيد، حسن خليل، منى محمد بيومي،

على السيد مسعود، ياسين عبد القادر،

سلّيم رشيد سليم، يحيّ هاشم محمدً، خقد عدنان عبيد الفتياح، رفييق

مصطفى اسماعيل، يوســف احمــد

محمد، شکری خلیل محمد، محمد کامل

عثمان، خضر اسماعیل سالم، صبحیه

محمد حسين، طلال يوسف عبد ألله،

مجمد مجمد شعبان، فايز عبد الله

ابراهيم، فتحيه محمد عبد المتعدم،

موسىء محمد احمد حسنء غرمي رجب

حُسَنَ السعدان شحات على، منار مجدي

الطائرات للغادره الى

القسم، اكثر من مرة، ودون ميرر...

# مسعاتسواطن

# 

# تمهين التعليم

إصبحت الدعوة الى تمهين التعليم، "قضية" تاخذ مكأنها الإن، على اعمدة الصحف."

وتمهين التعليم، يعني اعتبار العلم، صاحب مهنة، ودور حَقِيقي في رسم معالم السيرة التربوية ، وليس مجرد مُوظف خ يتلقى القرارات وينفدها دون ان يشارك في بلورتها، او في الدراسات التي تسبق اتخادما على اقل تقدير.

ويطبيعة الحال فان هناك جوانب عبيدة لتمهين التعليم من حيث البواعث، والنتائج .. وهي جديرة بان ينظر اليها يمنظار موضوعي .. ويمكن القول، بان هذا التمهين يمثل الباب الطبيعي، للتفاعل والمشاركة في تحمل المسؤولية بين العلمين، ووزارة التربية والتعليم .. وبالتالي للاندفاع بالسيرة التربوية خطوات حثيثة نحو الامام في ظل معطيات

ومن هذا المنطلق، فأن الدعوة الى تمهين التعليم ينبغي ان لا تتحول ، الى صبحة في واد .. وانما ينبغي ان تلقى الاهتمام، والبحث والمناقشة، وعلى وزارة التربية والتعليم، ان تدلي برايها في القضية المطروحة، وتعقد حوارا مع المعلمين بشانها .. للتوصل الى تصور مشترك .. ازاءها

مسام وزيسر

الاشتغال العامة

الطريق التبي تعسل لواء ريغوار الشمالية ابتسداء من

ثُلُثُ الشوتة الشمانية وحتى

سنة اريد طريق خطرة لكثرة

الطيسات والجسور (الحقسر)

انثفاض جانبى الطريق

العيدة من الإمطار فقد اصبح

الأسم المعيد عاليا وهذا يسبب

عَوَّادَتْ خطرة على المواطنيين

سُمَا وان هذه الطريسق هي

نستة للسحارات الشاحب

تتى تنقل المنتوحات الزر اعْنَهُ:

عادل مصنطقے

الشبودة الشمالية

صلاح عيدالضفد

# الخدمات في المربغة

نأمل من المسؤولين في محافظة معان العمل على توفير الحدمات الضرورية في قرية المربقة الواقعة الى الجنوب من محافظة معان، حيث تتقصها شبكة الكهرياء والماء والمساجد بالاضافة الى افتقارها المدارس

عبداته الحويطات/المريغة

# الخدمات في بلدة ايل

الطريق المؤدية الى بلدة ابل مليئة بالحقر والطبات.. بالإضافة الى افتقار القرية للتيار الكهربائي، ترجو من المسؤولين في محافظة معان وسلطة الكهرباء الاردنية الغمل على توقير الحيمات بالسرعة المكنة. مدانة غائم - ابل

# في الاردن

والاردن يطبيعته زراعي بالدرجة الاولى.. ونامل من المسؤولين فيوزارة الزراعة اعطاء الاهمية والاولوية لمايدعم الاقتصاد الأردني خصوصا المجال الزراعي لقتح المجال امام

ولكنني امل من وزارة الزراعة ان تبادر الى اشراك المواطن في العمل التحريجي لخدمة اقتصادنا وزراعتنا.

# مشروع التحريج

تقوم وزارة الزراعة منذ مطلع هذا العام بالاعداد لشروع تحريجي يهدف الى تحريج واستغلال ما امكن من طُروفِ الطبيعة الموجودة في الاردن.. ولا شك في أن للتحريج

المزارع والمزرعة لتنشيط حركتها ...

سلنمان علوان

اثارا بناءة خصوصا في ظروف الاقتصاد..

# من يوجه اهتمامسه

# لطلاب الصناعة؟

نحن طلاب الصناعة النبن انهيئا دراستنا الثانوية جلسنا لغابة الآن تنتظر القبول في احدى الحامعات العربية أو قبولنا في معهد البولتكنيك...

واندا نستغرب فعلا أن تقوم وزارة التربية والتعليم تتشحم الطلبة على التراسة و الفرع الصناعيي وبعيد ذلك تتركهم دون قبول او عمل.. فهل

مستوى الطلب الإكاديمي اعلى من الطالب الصناعي؟.. اذا كان والتعليج معهد اليولتكنيك

النوع الاكاديمي وخفض عدد قبول طلاب الصنّاعة.. مع العلم

اهتمامهم لطلاب القسرع الصناعسي والا فقسدوا هؤلاء

استعلامات عاليه

صيرى عند الله، طريقة محمد الحلوء

عرفات اسماعيل ، راتب فؤاد ، ثناء ابو

عرّه، بسمه ابْراهيم، صبّحيه يحيّ، كمال غاني ابو سمره، سامز كمال، فاطمه

احمد، خُلد محمد ابو سعيد، زاهر

مصطفى، عيد عطوه عبد العال، حسن

احمد، عبد الناصر عبد الموجود، حسن

يوسف البلعساوي، عبيد اللطييف

رمضان، عبده سيد عيد، نائلة بيومي محمد، محمد على عبد الحفيظ، امنه

مصطفى عبد الَّهادي، واثلُ حسـن

حسين، احمد حمدي، نمــر حســين

سلامه، ام هاشم السيسد، روحيسه

حسين، سهيلة محمد، درويش سيد

احمد، محمد عثمان كيلاني، رفعة نيب

احمد، سعيد احمد اسماعيل، محمود

محمد، محمد علي عبد العال، عوض

دياب عبد الخالقّ، نجوى عيد خليل،

سعيدي محمد سليم، جامده سلمي،

احلام محمد مصناح، تسيم احمد

ابراهيم، محمود احمد عاشور، سعديه

سليم عبد الفتاح، اسامه عبد الرؤوف

عبد القادر، نعيم عبد الرؤوف عبد

القادر، سعديه سليم عبد الفتساح،

احمد محمود سليمان، سميره على

قنيطه، طارق ضالح يوسف، رمضان

يوسف السيد، محمد فاينز محصد،

سامي عبد السيح عبد الملاك، السيد

مصطفى كمال، فأتو س جرجس حنا،

ناصر عبد الفتاح محمد، عبد الشفيع

السيد حسن، بشير صقر، عبد العاطي

عطوة حسين.

شرطة النجدة مديرية الدفاع المدنى اطفائية الامانة بنك الدم الاسعاف والطواريء شرطة السبر شكاوي امآنة العاصمة شكاوى المجاري بالعاصمة شبكاوى المياه بالعاصمة شكايات التموين

77.9.14 YOITI V0111/9 0744./1 **\*Y111** \*\*117 TYIIT 71117 Y1999 شكاوي الفنادق استعلامات الهاتف 17

### يأسين محمد البناء احمد شوقي سعيد، الجواب نعم فلماذا يؤخذ دوو ان الطالب الإكاديمي امامه كل رينب ابراهيم محمد، سمير يوسف المعدلات العالية في الثالث حسن ، محمد خليل احمد، محمد المجالات للدراسة في أي جامعة الإعدادي الى القرع الصناعي.. السيد، السيد حسن على المحمودي، ورده محمد السيد، السيد عيد لقد اوجنت وزارة التربيسة المنعم، ايلين ماري، محمود محمد

ليستوعب اكبر عدد ممكن من الطبلاب الصناعيين.. وليكنّ للاسف فقد إخد هذا المعهد موجه كل أهتمامه للطلبة من

نرجو من المسؤولين توجيه

السيد، عوني عبد السيد وهب، محمد حنبن محمد، حسني صادق عطا، معبد محمد عبد الرازق، نقيسته احمــ

الطائرات القادمة من

ا ـ ملك عربي ٢ ـ إغنية لام كلثوم معكوسة ٢ ـ حدماً في اللجون ٤ ـ بدر معكوسة، حرف جزم ٥ ـ .... ١ ـ .... ٧ ـ مؤدن الرسول ٨ \_ مطرب عربي مشهور ٩ \_ مقاتل معكوسة، مام الحياة

١ ــ حرف نصب: اترك معكوسة ٢ ــ منطقة في شمال فإ محكوسة، أحد الوالدين معكوسة ٢ \_منشابهة، عكس بنا معكوسية ٤ متشابية، تلتي باجس ٥ - يوضع في العين + اسم علم مؤتث، سِنْم أ الجد الانبياء معكوس، جدها في اخلام ٧ - ما يوضع على القرس، متشايه ١٨ - ما يوضع على القرس، متشايه ١٨ - مرشد معكوسة،

### حل الشيكة السابقة

بدرسا ؟ - امل ؟ - لمم ؟ \_ هم ٥ \_ قوق ٢ \_ م د ١ ٧ \_ ... ٨ ـ بانت + ردي ، ٩ ـ عادل امام٠

عبد الجليم ٢ ـــ ( ٢ ٢ ـــ عم، اذن ٤ ـــ ثل ٥ ـــ ماله فاخر متعمود ٧ ــ لم، قم، يا ٨ ـــ و.، م ٩ ــ ام كلثوم.

شعلةالحس

كرونا سويدي ٧٠.٦ – ٧١

علىك بالجاء

الشمس ..... ٧ر٦ الظهر .....۱۱٫۵۲

العملات العسريية كما هي في سوق الصرافين بناريخ ٢٨/٢٨/١٩٨٠

> ليزه لينانيه ٨٨,٩ - ٨٩,٧ ليره سورية ٦٩,٢ – ١٩,٧ ينان عراقي ٩٢٠ - ٩٣٠ ىيئار كويتى ١٠٨١٠٥ – ١٠٩٠ چنیه مصری ۲۹۰۰ ۲۹۷٫۵ درهم الإمارات ٧٩,٢ - ١٠-١ ريال عمائي ۸۵۸ ــ ۸۲۵

يىل سعودى: ۸۹٫۲ – ۸۹٫۲

اسعار العملات الاجنبيه كما وردتنا من البنك الركزي بتاريخ ۲۸/۲/ ۱۹۸۰

جنیه استرلینی ۱۷۹٬۷ – ۱۷۹٬۷ مارک المانی ۱۸۸۰ – ۱۲۹٬۱ فرنك سويسري ١٧٧.٥ – ١٧٨.٦ فرنك فرنسي ٦٠١٧ - ٢٧ ین یاباتی ۱۱۹٫۳ – ۲۰۰۴ ىلدر مولندي ١٥٢,٥ – ١٥٣,٤

ت ــ ٧٤٠٧٢ العيادة ت ـ ۲۲۵٦٦ المنزل د، غاني حدادين ت ــ ۷۷۷۵۱ العيادة

ت \_ ۵ ۷۲۲۹ النزل الزرقاء ـ د. منبر عودة العقيل ت ب 3 ٤٧٢٨ العبادة ت ــ ۸۲۰۹۲ النزل اريد - د. رضوان السعد

السلط ــ د . احمد عرمان ماديا ــ د. عبدالوهاب داود البقعة ـ د. رمزي عازر الرضيفة ـُـد. يوسف الهندي الرمثا - د. احمد الحميدي جرش ـ د. فؤاد بيان

عمان ــ ص ابو غرالة لدة ٢٤ ساعة ص شادي ت ــ ۱۹۹۵ من ص سیدان ت ــ ۲۲۰۶ ص دوائي رید ــ ص سعدون،

الزرقاء ـ ص مطالقة الرصيفة ــ ص النشواتي البقعة - ص الكرامة صويلح ــ ص عبده وادي السير ــ ص واذي ناعور ـ ص ناعور القويسمة ــ ص أ المفرق ـ ص كبوشي

السلط \_ ص الامان

عجلون ــ ص عجلون

بسمان

الشاك

سي الرينبو \_ ت \_ ۲۷۲۶۹ تكسي الرينبو \_ ت \_ ۲۷۲۶۹ تكسي الكرنات \_ جبل الحسين تكسي الرشيد \_ ت \_ ۲۲۰۲۳ ، تكسي العاصمة ــ ت ــ ٥٥٠٠٠ تکسي ساك ـ ت ـ ۲۲۲۲۷ تکسی رعد \_ ت \_ ۲۹۲۹ تكسي الجامعة ... ت ... ٢١٠٠١ تكسيّ السهرد ـ ت ـ ٧٤٩٦٧ تكسى الزهراء ــ ت ــ ٧١٤٥٠ تکسی جلال ۔ ت ۔ ۱۲۲۲۰

كُلِّي حابي ــ ت ــ ٢٢٠١؛ تكسي العلا ــ الجبل الاخضر معادد

## # برج الحمل ٢٦ اذار ـ ٢٠ نيسان: \_ اليوم اسعد ايامك، غائب يعود بعد ان انتظرته طويلا، حاول. الايتعاد عن أمدقاء السوء، اعقل وتوكل.

# برج الثور ٢١ نيسان - ٢٠ أيار: \_ الشكوك التي ساورتك لا اساس لها، كن على حذر من شخص. من الطرف الأخر، الآيام القادمة تحمل لك انباء سارة. # برج الجوزاء ٢١ أيار **ـ ٢٠ حزيران**:

تنتهي الى خصام مع احد الأصدقاء. برج السرطان ۲۱ حزیران – ۲۰ تموز: - حاول الاستفادة من المشروع المعروض عليك، اقدم ولا تتردد. اقلع عما انت ناو على تنفيذه الان.

من مخططا لموازنة العائلة، وحاول الابتعاد عن الاسراف، خير

برج الميزان ۲۱ ايلول - ۲۰ تا:

🕸 برج القوس ٢١ تهـ ٢٠ ك١:

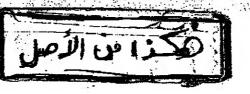
نقسك واقدم على ما انت عازم الوصول اليه، يوم السعد الجمعة. ۞ برج الجدي ٢١ ك١ ـ ٢٠ ك٢: - الصير مقتاح الفرج، الضائقة التي تعانيها في طريق الزوال، وستنفرج الامور قريبا ويلتنم الشمل. ﷺ برج الدلو ٢١ ك٢ ـ · ٢ شياط:

اقدم على تنفيذ مشروعك فالنجاح حليفك. ﴿ برج الحوت ٢١ شباط ـ ٢٠ أذار:

تكسى الدوايمه ــ اخر موقف الرّهور تكسى اليرموك ــ حى نزال

الأزواج الشياطان بروات مالالوامست بروبس بی ورهال مالألوان شاولين البروتريون





- حب جديد في الطريق اليك، الآمور تتطور لصالحك، مشادة

**⇒ّ برج الاسد ٢٦ تَموز ً - ٢٠ ّاب:** الامور الوسط. \$ برج العذراء ٢١ اب صـ ٢٠ ايلول:

-كن حريصا من وشاية يدلي بها احد الحاقدين، فالغرض اساءة علاقتك مع الاصدقاء. برج العقرب ۲۱ ت۱ ـ ت۲:

- انت اناني وتصرفاتك غير لانقة مع من تحب، كن واثقا من

- انت انسان طيب، فلا تكترث لن يحاولون الايقاع بك، الله معك

\_\_ هناك شخص يتودد اليك، ويكن لك كل الحب والتقدير، حاول الوقوف بجانبه وكن صادقا في معاملتك معه.



الكارني لأنهار

# أنماط المدول عند الأطفال المسرحلتين الأستدائية العليا والاعدادية

جرت قبل أيام في كلية التربية ـ الجامعة الاردنية، مناقشة رسالة الملحستير المقدمة من السيدة سهام رفيق مناع يعنوان "أنماط الميول عند الاطفال في المرحلتين الابتدائية العليا والإعدادية" وباشراف كل من الدكتور محي الدين موق، الدكتور عيد الله زيد الكيلاني. وفيشا يلى عرض موجز لهذه الدراسة

نصيحة إلى قراء المجلات المصورة

يشكل الميل سمة عامة وحيوية من سمات الشخصية، لأن أتجاء اليول عند ألاقراد يمثل مظهرا هاما من مظاهر شخصيتيم، كما يؤثر إتجاه الميول في تكيفهم النتطسم والختيار

وقد حظيت دراسة الميول باهتمام كبير لدى المختصين بالارشاد المهنى والتربوي، فمن وجبة نظر العامل وصاحب العمل تعتبر ميول القرد دُات دلالة في تقويم ادانه سواء أكان اكاديميا أو مهنياً. كما تحظى دراسة الميول باهتماد بالغ في ميان علم النفس الاجتماعي، حيث أن موقف الفرد من مختلف الجماعات له والمسحة والمسحة المسلاقات الاجتماعية من الإبحاث والدراسات السابقة. يمكن الاستنتاج ان معرفة مجرى النمو الطبيعي فيما يتعلسق

بعد، من الميول تساهم إلى حد كبع في

إن تركيب الله التصوير، مبنى

على نفس ميدا تركيب العسين،

والشكل آلذي يظهر فيها ... يعتمد

على المسافة بين العدسة والجسم

المراد تصويرة إن الة التصويسر

تطبع على الفيلم المنظر العام الذي

يظهر أمام العين (العين الواحدة

فقطا)، التي تحل محل العدسية،

وينتج من ذلك، اننا إذا أردنا أن

تعطى الصورة الفوتوغرافية نفس

الانطباع البصري الذي تعطيسه

ﷺ ان ننظر الى الصورة

🗱 أن نبعد الصورة عن العين

وليس من الصعب أن تقهم،

باننا عندما ننظس أني المسورة

بعينينا الاثنتن، فلايد أن نرى

امامنا صورة مسطحة، لا صورة

محسنة، وهذا ناتج بالضرورة، عن

وعندما ننظر الى جسم صلب

فان صورته المتكونة في شبكيــة

العين اليسرى تختلف عن صورته

المتكونة في شبكية العين اليمني.

إن هذا الإختلاف، هو في الواقع

السبب السرئيسي السذي يجعسل

الإحسام تظهر أمامنا محسمة، أن

عقلنا يقوم بدمج هاتين الصورتين

المختلفتين في صورة مجسمسة

ويختلف الامر اذا نظرنا الى

جسم مسطح ، مسطح الجدار مثلا،

عندئذ تتكون في كلَّتا العينسين،

صورتان متشابهتان تماما، وهذا

التشايه بكون بالنسبة للعقبل،

بمثابة دلالة تشير الى الامتسداد

والان ... اتضح الخطا الذي

نقع فيه، عندما ينظر إلى الصورة

الفوتوغرافية بكلتا العينسين، أذ

اننا بذلك نجعل عقلنا يتصور بان

امامه صورة مسطحة بالنذات!

وحينما نعرض امسام العينسن،

صورة مخصصة لعين واحدة فقط

فأننا نمنع انفسنا من رؤية المنظر

الموجود في الصورة على حقيقته وهكذا نفسد الصورة، التي

تلتقطها الة التصوير باتقان تام

في الكتب والمجللات، لها نفس

خَصائص الصور الاصلية، أي

انها تصبح مجسمة نيضا، اذا

نظَّرنا البِهُمَّ بِعِينَ واحدة، من مسافة

مناسبة، ولما كانست الصيور

المختلفة، تلتقط بالات تصوير ذات

ابعاد بؤرية مختلفة، فان ابحاد

المسافة الكناسية للنظر الى الصورة

فقد شهادة اسهم

اربد ـ اعلن انا موسى

عبدالرزاق ابراهيم عن فقدان

شهادة الاسهم الصادرة من

الشركة العربية السدولية للفنادق

المساهمة رقم ١٨٩٣ بخمسمائة

سهم تبدأ ارقامها من ١٥٥٢٨٨٨

\_ ۱۵۵٤۲۸۷ فالسرحاء ممن

بجدها ارسالها للشركية صيب

٢٠٦٦٣ او يسلمها للسيد عيسى

عيدالرزاق ابراهيم مكتب بريد

والصور الفوتوغرافية المطبوعة

خواص الانصار عندنا..

الطبيعة بالذات، فيحب علينا

الفوتوغرافية بعين واحدة فقط

مسافة مناسبة

الاطفال. كما ان هذه المعرفة تجعل من الممكن الكشف عن مدى صحة أية حالسة فردية لطفل ما، ورزية اي الوجود يتنخر فيها نعود عن مستوى سنه، وبوجه خاص تلك الحالات التي تظل فيها الميول طفولية نسبيا. هذا بالاضافة الى أن معرفة كيفية

تطور الميول تبين انجع السوسائل الممكن اتباعها لتطوير الميول المرغوب بها لذى الاطفال. وتقرر الميول إلى حد كبير ماذا سيفعل الطفل وإلى أي مدى سيتفق عمله. وهذه المعرفة تساعد في تنظيم

تطوير الميول المرغبوب بهسا لدى

ارجه النشاطات المدرسية المختلفة لكى تحقق أغضل النتائج المرجوة ولابد من التأكيد عني أن الميول تنمو وتزدهم في حالمة اشباعها

وتشجيعها وتهيئة المناخ المناسب لهاء وعلى العكس فانها تذوي أذا لم استراحة علمية

يتم بالتجريسة، اغمض احسدي

عينيك، ثم إمسك الصورة بيد

معدودة، بحيث يكون مستوى

الصبورة عموديا على شعساع

الابصار وتكون العين مفتوحسة،

قبالَة عنتصف الصورة، والأن قرب

الصورة تدريجيا، دون أن ترفع

نظرك عنها، ويذلك ستحين اللحظة ً

التي تبدو فيها الصورة مجسمة الى

ويجدر بالذكر في هذا المجال، ان

الصورة تزداد حيوية عند تكبرها

بينما تقل حيوية عند تصغيرها، وفي

الحقيقة تكون الصور المصغرة

مسطحة لا تعطى انطباعا عن

عمقها وتجسيمها والسبب ان

تصغير الصورة يقلل من الإبعاد

المنظورية المطابقة، التي تكون

منع الحمل المتنوعة الاخرى هما

عبنًا تقيلًا على المراة .. إذا فرض

العلم الحديث على السرجل مساواة

المرأة في تحمل هذه الاعباء أيضاء بل

وفي تحملها لوجده فقط اذا لزم الأمر.

ومؤخرا نشرت مجلة "الحسناء"

اللبنانية تحقيقا موسعا عن إنجاز

جديد لطبيب لبناني "يعمل في الولايات المتعدة حاليا" يمكن من

خلاله منع الحمل عن طريق حبوب

مكتشف هذا العقار الجديد هو

الدكتور "ميشال فؤاد نصار" والذي

استطاع من خلال دراسات طويلة

استغسرقت عدة سنوات، التوصل

الي عقار جديد (هو الاول من نوعه في

اعلان

صادر عن مديرية

تسجيل اراضي سمر

يعلن للعموم اتنادا للمادة

الرابعة من قانون تسجيل الاموال

الغسير المنقولة والتي لم يسبق

تسجيلها لعام ١٩٦٤ لقد تقدم

المدعسو فوزي سالم سطعان

عبيدات بطلب تسجيل عقاره

الكائن ضمن القطعة المستثناة من

التسوية رقم (١) من الحوض

البلد رقم (٢١) من اراضي قرية

حرتا. والمقام عليها بناء مؤلف من

غرفتين من الاسمنت والمحدودة

شمالا: شارع عام، شرقا: مشايخ

بركات محمد، جنوبا: نايف سالم

سطعان واخوانه. غربا: على احمد

فمن له ای اعتراض علیه ان

يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل

اراضى سمر خلال خمسة عشرة

يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في

مدير تسجيل اراضي سمر

أحدى الصحف المحلية.

العريان والحيه.

يتناولها الرجل.

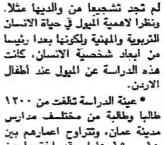
عادة صغيرة جدا

اقصى حد ممكن.

والموسوعات العالمة.

المرياضي النشاط السرياضي

طموحات السطلاب وتستغسل



تحمل على هذه النتائج. فقد يضعف

مديئة عمان، وتتراوح اعمارهم بين ١٠ ـ ١٥ عاما. وقد اختيروا من مدارس حكسومية وخاصة ومدارس مكالة الغوث. \* الإسطة التي انطلقت هذه

الدراسة للاجابة عليبا، كانت .. ١ ــما هي أنماط الميول المختلفة التو تشبع اكثر من غيرها عند الاطفال ٢ - هل يختلف نعط المول

الابتدائية العليا والاعدادية؟ ٣ ــ هل هناك فروق في انماط الميول بين الذكور والاتاث عند طلاب

والاعدادية أبرز نتائج الدراسة: الأطفال من كلا الأطفال من كلا الجنسين وفي جميع المسراحل بمطالعت القصص السرياضية والكتب المسلية، كما بيدو تطور واضح بالنسبة لانواع القراءات حيث يزداد الاهتمام من كلا

# يهتم الذكور اكثر بيرامج

المسلسلات العربية الككور بالالعسام العنيفة، سنما تفضل البنات الالعساب السرياضية الاقل عنفا

الجميع الى إقتناء الله إقتناء ملابس رياضية والة تصوير، الا ان الذكور مهتمون ايضا باقتناء كل الادوات المتعلقة بالنشاط الرياضي اما الاناث فانهن يقضلن اقتناء

العالم) والذي يمتاز بقدرته على تعقيم

السرجل لفترة محدودة ودون أية

يقول الدكتور ميشال نصار .. انه

قد بدأ أبحاثه منذ عام ١٩٦٢م وحثى

عام ١٩٧٧م على نبات كثير الانتشار

ف سوريا ولينان وهو "الخيار البري

أو ما يسميه العامة "فقوس الحمير"

حيث استطاع بعد جهود شاقة

استخلاص مآدة كيميائية منه دعاها

الرجل منه حبه قبل الجماع بساعتين،

ليمارس الجنس بعدها مطمئنا الى

عدم امكانية حدوث حمل عند المرأة.

الجية يستمر مفعولها بين ٨ - ١٢

ساعة، حيث تؤثر بقعالية كاملة على

اعلان

صادر عن مديرية

تسجيل اراضي اريد

استنادا للمادة الرابعة من

قانون تسجيل الاموال الغسير

منقولة والتي لم يسبق تسجيلها

لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعس

عبدالسرحمن احمد سعسود

القصاص بطلب تسجيل عقاره

الكائن ضمن حوض بلدة المغير

المستثنى من التسوية والمحدودة:

شمالا: عيدالرحيم احمد سعود

القصاص، شرقا: شارع عام،

غريا: على السعيود القصاص،

والمقام ضمنها دار مؤلفة من

ثلاثة غرف ومنافع وساحة سماوية

فمن له ای اعتراض علیه ان یتقدم

به خطيا الى مدير تسجيل اريد

خلال مدة خمسة عشر يوما من

تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى

مدير تسجيل اراضي اربد

محمد على القريوتي

جنوبا: شارع عام

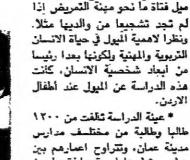
الصحف اللحلية:

Contrasperm

والدي يكفى ان يتناول

تأثرات او مضاعفات جانبية

فقوس الحمير يعطي حبوب منع الحمل للرجال



باختلاف العمر عند طلاب المرحلتين

المسرحلتين الابتدائية العليا

الجنسين بالقراءة الجادة من مثل اخبار الصحف وقصص الغموض

الرياضية والمسلسلات البوليسية في التلفزيون بينما تفضل البنات

اضافة للنشاطات الآجتماعية.

الاهتمام الرئيسي للاطفال من كلا الجنسين وفي جميع الراحل وهذا يستدعى زيادة الاهتمام بمناهج ألتربية السرياضية بحيث تحقق



المن كلا الجميع (من كلا الجنسين وفي كافة المراحل) للناس الانكياء والفقراء والاطفال من نفس العمر، كما تعبل الاناث في جميع المراحل الى بنات جنسهن. أما النكور فيعيلون لابناء جنسهم في سن ١٠. ١١. ١٢ ققط

الذكور يفضلون وظيفة المدرب الرياضي والرياضي المحترف والمُهِنَّدُس والطَّيارِ، في حَين تَفَصَّل الاناث وظيفة معلّمة، رسامة، ممرضة. ومضيفة طيران

النشاطات يهتم الذكور الذكور بالالعاب المدرسية والرحلات واستخدام الالات وتصليح الإشماء اما الإناث فيتنظيف المنزل والعناية بالاطفال الصغسار وحضور الحفلات الموسيقية

🕸 الاطفال في عدية الدراسية بشكل عام لا يبدون أي ميل نحو الاستماع للموسيقي الكيلاسيكية والبرامج الاجتماعية أو مشاهدة-البرامج الارشادية وبرامج الاسرة - أي أنهم لا يبدون أي اهتمام بللواضيع الجادة الهادفة .. وهذا يتطلسب عناية زائدة من قبل الوالدين والمعلمين لتوجيه الاطفال في فدا "المحال.

😸 الاطفال بشكل علم لا يميلون اطلاقا الى موضوع النشاط الحرق التجاري والصناعي

الأطفال من كلا الأطفال من كلا الجنسين نحو مادة السرياضيات تنخفض بازدياد العمر في حين تزداد ميولهم نحو التربية الرياضية والعلوم

الحيوانات المنوية عند الرجل خلال

تلك الفترة .. ثم تعود الحيوأنات

المنوية الىطبيعتها وحيويتها بعد ذلك

contraspermiفيقول الدكتور نصار

.. "إذا تناول الرجل حية واحدة من

هذا الدواء قبل حوالي نصف ساعة

من تعمامي الجنس، فهمي تمنحه فعالية خاصة بزيادة حموضة السائل

المنوي وإبطال مفعسول إفراز غدة

البروستات، مما يمنع الحيوان المنوي

(النطقة) من الحركة وييطل مقعوله ..

فادًا تصادف وجود بويضة في انابيب

السف عند الرأة، فلن تخصب لعدم

قدرة هذه النطاف على الحركــة

للوصول اليها ... ويستمز هذا الشلل

في القدرة على الاخصاب عند الرجل

اعلان

صادر عن مديرية

تسجيل اراضي اريد

استنادا للمادة رقم ٤ من

غانون تسجيل الاموال الغسم

منقرلة التي لم يسبق تسجيلها

اسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعسو

عبدالرحيم احمد سعود القصاص

يطلب تسجيل عقاره الكائن ضمن

حوض بلدة المغير الستثنى من

شمالا: ملك احمد ركى الجهماني،

شرقا: شارع عام، جنوبا:

عبدالسرحمن احمد سعسود

القصاص، غربا: على سعــود

والقام ضمنها دار مؤلفة من

ثلاثة غرف ومنافع وساحة سماوية

فمن له ای اعتراض علیه آن ینقدم

به خطیا الی مدیر تسجیل ارید

خلال مدة خمسة عشر يؤما من

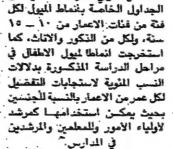
تاريخ نشره في احدى الصحف

مدير تسجيل اربد

محمد على القريوتي

التسوية والمخاودة.

أما عن ميدأ عصل حيوب



\* هذا وتحتوى الذراسة العديد من

### أهمية الدراسة:

\* أن معرفة أنماط الميول عنت الأطفال تقرر إلى حد كبير مدى مجاج الجهود التربوية في تطوير هذه الميول، وذلك تعشيا مع نقائج المدراسات القائلة بأن الميول هي نتيجة الخبرات التعليمية، كما تؤدي هذه المعرفة الى عملية تقييم شامل لهذه الجهود \* كما أن معرفة أثر العمر في

عملية تطوير الميول يخدم العملية التربوية في التخطيط المناهسيج والنشاطات المسدرسية بحيث تتيع للطالب ممارسة إنواع النشاطات لاختبار قدراته واستعدآداته تمهيدا لاختياره المهني. \* أما معرفة تأثير الجنس على

المنول فائه بسهم في تصبيف النواع النشاطات التي تقدم الطلاب من كلا الجنسين باسلوب مدروس ومخططله \* ومن الجدير بالذكر أن اكتشاف ميول الاطفال في سن مبكسرة وتشجيعها يساعد على تثمية المواهب والسكفاءات المسوجودة لدى افراد المحتمع، ويعمل على اترائها بحيث تتوفر المجتمع فئة من دوي الكفاءات

شي الى طبيعته بعد ذلك".

الجنسي من الرجال.

ومن الجدير، بالذكر أن التأثير

الوحيد الذي لوحظ نتيجة استعمال

هذه الحبوب هو زيادة في تشاط.

الرجل الجشي الذي يرفع بالتالي من

قدرته الجنسية، وهذا تأثير إيجابي

خاصة عند من يعانون من الضعف

حبوب منع الحمل الجديدة هذه

ستنزل الى الإسواق قريبا بعد أن

اثبتت العديد من الابحاث والتجارب

فعاليتها وعسدم وجود أية تأثيرات

جانبية مضرة من استعمالها، أما

انتلجها فسيتم من قبل عدد كبير من

دول العالم التي قام الدكتور ميشال

يتسجيله والاتفاق على تسويقه فيها.

اسم المعني عليه وشهرته

رمحل اقامته: ١) حجو بثث

مصطفى الحريري ٢) قريزة

صادق عمر الحلبي ٢) مقيدة

صادق عمر الطبي ٤) رمرية فهد

صادق الحلبي ٥) نبال فهد صادق

الطبي ٦) أدبية احمد التابلم

٧) نبيل فهد صادق الحليي ٨)

محمد قهد صادق الحليي ٩) نديم

فهد صادق الطبي ١٠) نهيدة بنت

صابق عمر الطبي ١١٠) صباح

خالد محمود الحلبي ١٢) سحر

جميعهم من اريد ومجهولي

مكان الاقامة يقتضي حضوركم

لمحكمة حقوق اربد يوم أأسبت

البواقع ١٩٨٨/٢/٨ الساعنة

التاسعة للنظر في الدعوى التي

اقامها عليكم مظهر صادق الحلبي

من اربد وكيلاه المحاميان

اسماعيل ابوعيد وحسن الصقور

خالد محمود الحلبي.

مذكرة دعوة

# ورشة كاملة في حقيبة بد

وفد نالت القرود نصيبا وافرا من تلك الايجاث، فأخرها دراسة عن احد هذه القرود الذي يعتبر اقدم ما عثر عليه من هياكل عظمية

متحجرة، هذا القرد بعثار برأسه

الصنعير واطراقه القوية، وهو دو

ذنب طويل يتنطق الاشتجار على

اطرافة الاربع عمهارة ويراعة تدل

على الذكاء وبالرغم من أن شكله قد

ببدو مرعبا الا انه في الحقيقة غير

مرعب لكنه شرس الفاية في الدفاع

عن تفسه او عندما يتصارع قردان

على انتى التي تزن ١٠/٨ وزن

الذكر (الذي يبلغ ١/٥ كغم): حيث

يكشر عن ناييه الشوكيين، وقد

اعتبر اذكى حيوانات عصره وجلقة

فعلى بعد ١٠كم حنوب غرب

القاهرة وجيد العاليم سيمون

وجماعته سننة ١٩٦٦. حمدمة

متحصرة لذلك القبرد ودلست

الدراسيات على ان عمرهما \*\*\*\* مليون سنة فلقد العلم ورقاقية

بالبحث عن جملجم اخرى زانت

عن العشرين في مناطق مختلفة

وعن طريق تجميع تلك العظماد

والمتحجرات تسكن ان يخسن

ويصمع الشكل التي كانت عليه

مهمة من حلقات التطور.



عندما يتعطل صنبور الماء او تغف السياوة عن الخركة كعمد الكثيرانين مواطني جمهورية الثانية، الانحامية اصلاح العطل، وهم فته مترايدة من الاشخاص الذين كأنسوا كشيرا ما يواجهون الشاكل التعلقة باجون مقاییسها ۸۰ × ۲۹۰ × ۴۸۰ مقا

اليوم ألى مساعدة انفسيح بانفسهم العمال المرتفعة ونفقات الانتقال وعدم دقة المواعيد، صنعت لهم ورشة كاملة في حقيبة يد "تحتري على ٤٦ قطعة من الادوات البدوية موضوعة في حقيية مصنوعة من اللدائن الصناعية وهي قطع مصنوعة من الصلب للطلَّ بالكروم بشكل يتطيق على مواصفات الادوات الخرفية (دين ٨٩٩).

### تساعد بدلات الوقاية من الغازعلي جماية الاتسان من العطيار تسرب الفاز او للواد السائلة العجرة الى الرقة أو الجلد عند الكواري مؤخرا انتجت المبانع الالانية مجوعة من هِذُهُ الثيابِ الواقية تضم ثارية انواع

لا تزال الاحتاث جارينة

ترجية؛ خالد أبو عجمية كلية الطب/الجامعة الاردنية

ينشط نهازا وينام ليلاء ويعيش

حياة اجتماعية وليس يمفرده

كالحيوانات الليلية وانها تتصل

يعضهنا بيعض بلغنة يصرينة

وسمعية وعنند قنناس حجنم

الجمجمة وجد أن سعتها ٢٠سم٢

وهذه كسرة بالنسبة لحجسه

مُلِقَارِنَةً مَعَ الْحِيوانِياتِ النَّبِي غُلِسَتِ بَلِكُ الْفَرِرَةِ:

ومن جلاصة استعه ودراساته

خرج سيمون ليقول أن ذلك هو

اقدم قرد وجد حتى الان وقد يكون احدى مراحل تطور الانسان.

هاستان سید ام مان میکان داده درای بیدان رنگانی

مرقع كفاء بلوان ويري

في دراسة تطور الانسان

تلك القرود بالإضافة الى الخركة

والحياة الإجتماعية لها وقد خرج

فرضيته التي تقول دان ذلك القرد

ربعا يكون الإصل الاقدم للإنسان.

وقد البيقطاع التقريق بين السذكر

والانتياء فللذكر تابان شوكيان

اكبر معهما في الانثى وقد عزا ذلك

إلى طبيعة الذكر في النافشة على

الإناث والقدام بالهام الثقيلة

كالنفاع ضد الإخطار، حيث انها

تتجمع لتعيش في مجموعات كالقرود الحقية

ويقحمت أحجيز العنيين استطاع ان يتاكد من ان تلك القرد

دراسات ... وإختراعات

بدلات جديدة صد الغاز

مختلفة توفر لرتديها السلامة والأمن ض قمة الراس جتن احتص القدمين. - وتمتار بدلة الرقاية أس الطق بدره المسوعة من قماش صياعي أعبر قايل

التعزق ومبطاعة يقد اش أي نوع النبويريس ومطلية بالفينيون من الخارج بعقار متهادل التقار النوابغ الهواء كلا هو الحال عند الطلاق غار الكلور الشائل، كما تنتاز يسهولة ارتدائها تعلما كثيات العمال قبل أن ترود بالقناع الواقي: أما التعودج

٠٠٠ قانه بمنبع قناعًا دراخانًا التنفي وستخدم في أوقات وامايَّج ينعني فيها عنل العمال عزاة تامة عن البيئة الحيطة بهم وسنحدثم التحدوث ٧ الواني تفاما مند الإختاض والقلوبات الخفيفة والغنازية دات التركيز القلعل نسبيله ويحبوى على ناقذة وأسعة للرؤية ويعكن أوتداؤها فرق معدات التنفس يما في ثلك قناع

### محطة كهريائية من طراز جديد

يدى في الاتحاد السوفييتي في بناء محطة كهريائية من طراز جيف ستتحول فيها الطاقة الحرارية الى تيار كهريائي مباشرة، وإطاق عليها اسم المحطة "المغطيسية - الهيدروويناميكية"، لان التيار الكهريائي يتولد فيها نتيجة مرور البلازما بحقل مغتطيس قوي. وفي هذه الحال لا داعي لتطبيق مولدات كهرباء تقليدية. وتبلخ قدرة للخطة سيمانة الله كيلووات. وافضليتها الرئيسية تتحضر في على فاعليتها التي تعادل ﴿ ١٠٠٠ مقابل ٤٠٪ لدى اكثر المطات الكهرجزارية فعالية، وسيتخذ الطر وقود اللمحطة. ومن القرر تشييذ باكرية الفرع الخديد اصتاعة الطلقة

في مدينة ريازان، جنوب شرائي موسكو

ومحل اقامته ١) بهيدة صادق عمر الطبي ٢) مبياح خالد محمود الطبي ٢) سخر خاليد محمود الحلبي ٤) خجو بنت مصطفي الحريري ٥) فريزة صادق الحاج عمر الطبي ٦) يسرى صابق الحاج عمر الحلبي ٧) مفيدة صادق الحاج عمر الطني ٨) ٩) نبيل فهد صادق عمر الطبي ١٠) نديم قهد صادق عمر الطبي ١١) نيال فهد صادق عمر الحابي

الحكمة حقوق اريد يوم السيت الواقع ٨/٦/ ١٩٨٠ والساعية التأسعة للنظر في الدعوى التي اقامها عليكم مظهر صابق الخاج عمر الحلبي من اريد. وكيلاة المحاميان: اسماعيل ايوعيد، وحسن الصقور بخصوص ازالة الشيوع في قطعية الأرض رقم (١٩) حوض رقم (٢) الخزانة من

محكمة صلح حقوق اربد

# مذكرة دعوة

# ادها للساحية والسفر فشرف هولينيتان \_ حمالت \_ ملغوت 10117 في ٢١٠٣ بقانعت برفامح الرصلات الصيفسة اليَّطُومِن ١٩٨٠/٨ ١٩٨٠ كـ المِنْ ١٩٨٠/٨ ١٩٨٠ الرَّيِّةِ وتابع فريني المُعَوَّاه المانِ العالم ١٨١٠ ١٨١٠ (١٨١٠ ما ١٩٨٠ المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم

| 19.70A             |                                    | علام الراك<br>علىق والا         | د / ۱۶<br>هموزهمران   | iju<br>Heriës  | انار  |
|--------------------|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|--|-------|
|                    | أسانيا رفراد<br>واليمز البت        | الله (غ)<br>المعنوز المسمر اربا | يوندا عبلان           | erqi =   | نو    |
| ا<br>العود الصوارة | ور راد<br>ارد رادو                 | of some                         | u, hada               | <b>.</b>   | W.    |
|                    | ۲/34 م<br>جارن رجر ال<br>والتيا    | جارات مامن<br>حلات مامن         |                       | طال المداد<br>رحاط   | حنداد |
|                    | ין יי<br>באנונות ו                 | م المارية<br>مجاون والساسا      |                       | ر زراجین<br>راحیا  | قول   |
| وعلت السحيد        | ۱۲/۱۸<br>الاردۇن<br>كشور الميتواري | 4 / ۱۹<br>مادوا<br>حابات مادون  | ة/ د<br>الله الاردية  | 70<br>10<br>10<br>10<br>10<br>10<br>10<br>10<br>10<br>10<br>10<br>10<br>10<br>10 | ું    |
|                    | Time.                              | ۱/۶۹<br>امراش دین               | مادیا<br>حالتات مادین | 45.7   | JJJ   |

a o السبطاء الرقة براليم للإغاثر خليك يامن

1 - القصور السجاوية + الاوق ه - الكول + الجار 2 - الرد - الشة الوضة الاسار علمي : الواضلات و وهيف الشداد ب) رحلاك البنياة بيهانيا عبا التنبي - الرشاد

رة وحالات العرب ويتوان العربية المستورية . ما الله عند التي رحمة بهذي العربية إلى يستوريني التيسي

بخصوص ازالة الشيوع في قطعة الارض رقم (٢) حوض رقم (٧) الــراوية الجنوبية من اراضي ارامي مزو. محكمة/صلح حقوق اربد

# اسم المدعسي عليه وشهرته

نعمة صادق الحاج عمر الخابي ١٢) محمد فهد صادق الطبي ١٢) رمزية فهد صادق عمر جميعهم من أزيد ومجهويلي محل الاقامة، يقتمي حضوركم

٣- جراس ۽ عبلس ان اهراج بين ان السنها ريا على

السامة . . رقل بند الثان والبود ... . رقل بعد النبعة

سحم الكفارات.

الغوافي التركيب، ولحنافي البنية،

وتَغَيِراً فِي ٱلدَّلَالَة، لذا اصَّبِح لَّرَاما علينا التقيد بقواعد اللغة لنحفظ شخصيتناً من الضياع وليسهول التقامم بين الاقطار العربية خاصة

وان العربية وسيلة نقل وفكر معا. ومن

يقول نلك محافظة على الوزن فقد جاء

في كتاب الضرائر للآلبوسي ص ٨٨

يجواز الاخبار باللفرد عن المثنى فهذا

الازهر يحذو هذا الحذو عندما قال:

(حدًا له نعلا وحدًاه نعـلا) وكذلك

ألاصمعي عندما قال: (حداني نعلا)

اي اعطآنيها، والجوهري في صحاحه

رجل ناعل أي نو نعل ولم يقل نو

فالناظير لاقبوال هؤلاء الإعبلام

الثلاثية يجيزون استعمسال نعسل

للقدمين، بينما الإنسان يحتاج الى نعل

للقدم اليسرى واخرى للقدم اليمثي

لهذآ ينصبح باستعمال كلمة

(النعلين) لأن ميزانها هو الارجــح

لغويا أحدين بالاعتبار عدم تخطئ من

يستعمل كلة (نعل) للقدمين عند

ليستطيع السير بهما.

امثلة نلك قولهم:

نعل او نعلان:



حبرا طقة إبداغية ماثلة، يكتب في مختلف الإشكال الابنيـة والفكريـة والفنية، له ثلاث مجموعات شعرية واربع روايات ومجموعة اقاصيص ولت كتابات نقديان، كما وله عدة كتين مترجمة. بالأضافة الى حضوره الدائم في صعيم التقافة العربية المعاصرة. صندر له مؤشراً عن المؤسسة العربيسة للدراسسات والنشر كتساب «ينابيع الرؤيا» الذي يضم مجموعة من الاحاديث التي نشرت في عشرات الجلات والمبحق على امتداد العالم العربي ومع بعض الإضافات.

من موضوعات الكتاب - الرواية والرَّمن والجوهر المتكرر . قراءة حديدة للمتنبي ــ دراسة عن رواية عبد الرحمن منيف

ــ تجربة جبرا مع شكسبير. ـ تناول لاعمال عدد من الفنانين

ــ الفن العربي في معرض السنتين. يرى جبرا في علاحظاته حول الأدب المحربي، أن اللَّفة العربية قادرة دوما على أثارة الانتباء الى عطائها، يصرف النظر عن المجهود الذي يبدله افراد التعون بموهية خاصة حين يكتبون يُلْفَة اوروبية كنوع من التحدي امثال الابت العربسي الكتسوب باللغسة والقريسية في المغرب العربي وفرنساء أأأولي قراعته الجديدة للمتنبي ستنتج ان جبرا يرى ان المبب إ يطود شاعرية المتنبي يعود الى توفر

المتناقضات جعلت التنبي بطل دراما مدهشة، ففي التنبي تقررا قصية المجابهة حيث يلعب الادوان فيهاد الطموح والغضت والتامره وشهبوة الحكم، والقتل، مع التاكيد على الجوهر القد في شخصية التنبي واخيرا ففي مصرع المتنسى، يتوجيد الشاعسر والفارس، القائل والفاعل، ويكون في المحابهة القاتلة ذلك الدمج الكامل بين

الكلمة ومدلولها ويين للنيث والغاية.

وفي مقال "الفن العربي في معرض السنتين" يحاول حبرا أن يطل على تطور الفن التشكيل في العراق وفي العلم العربي عامة ويرى أن القن العربي هو ما ينتجه الفنان العربي بوعيه تراكماته التاريخية والحضارية وفي الوقت نفسه بوعيه صلته يقضاباه الحياتيه في القرن العشرين بكل ما في بلك من تعقيدات وضغوط فلفنان لا ميدع في فراغ وجودي ضمن اطار من للعادلات الجاهدة التي لن تجعل منه ف خاتمة الطف الأصائفا يكرر

المعجزات الماضية الى مالا تهاية. ويمكن القول، ان كتاب "بنابيسع الرؤيا" لجبرا ابراهيم جبرا على الرغم من أن الطلبع الوثائقي يسيطر عليه تبقى الكتبة العربية تحاجة البسه طللا انه كتاب يتعدى المستوى الذاتي للمؤلف ليطل على قضبايها وبسائها تقافية وفكرية فنية، اطلالات تقدية

تسويتها، هذا كله يعطيني حرارة

افضل قراءة قصص الرسيوم

وخكافات النبهتر المخاكميات وكاتب

التاريخ والقالات احدانا اقرا القصائد

اكاد لا ادهب ألى السينما اطلاقاً.

ولا استمع ألى الراديو إندا ولا أشاهد

التلفريون على الإطلاق، ولم يسبق في في

لحب الحفلات ولا أحب المحادثات ولا

اشبعن باقصي درجات السام الاحين

اكون مجبراً على البقاء مع اشخاص

ملكاد اعرفهم واكون مضطرا لان

اتبادل معهم عبارأت لا معنى ولا فائدة

صباح كل يوم. وحين اكون بالا عمل احب أن اتجول في شوارع روما طوال النهار لست من هواة تجميع أي شي على الإطلاق وانا أحب الكتب وأتجل

عنها واضيعها بسهولة وامرق كل ما

يبدو لي ذا تقع بل وحتى كل ما يبدو

مهما لكنني اعجز عن أدراك كنهة

احب أن يحقل منزلي باقل ما يمكن من

لست طموحا ابدأ لكتنى اؤكد اثني

خجول وتدهشني دائما فكرة انتسي تمكنت دات يوم من أن أكون مخرجا

سينمانيا، انا أنم احتسر أن أكون

سينمائيا، السينميا هي التيني الختارتني، لا احمل ابدا اية احكام

اخلاقية واعتقد اثنى لست مؤهلا

الحمل مثل هذه الاحكام، لست رقيبًا ولا

كاهنا ولا سياسيا، لا أحب أن أحُضَعَ

لأي تحليل ولست خطيبا مقوها ولأ

فتأسؤفنا ولا منظيرا لمست سوي

القد اخترعات لنفسي كل شي طفولتها، شخصيتها، اشتياقها

للماضي، احلامها تكرياتها، كل هذا

اشعر ان في قدرة على اجتــداب

المجانين هكذا هو الإمر التقي يهم في كل

مُكُانُ وَاشْعَرَ عَلَى القُورَ انْهُمْ يَشْتَعَرُونَ تَجَاهُنَ بِتَعَامِكُ كَيْرُ وَانَا أَنِضًا اشْعَرَ يَتَعَامِكُ تَجَامِكُمُ

ف اعتقادي ان الالتزام يحول دون

تطور الفرد والواقع ان عدائي للفاشية

هو عداء دو طابع بنولوجي، فاذا لا

استطنع أن لنبي المزالة التي انقلقت عليها انطالها خلال عشرين عاما.

اخترعته لكي اتمكن من روايته.

حكواتي والسينما هي مهنتي.

الإشتاء

اخرج من منزلي الساعة الثامنية

حيلتي ان حضرت ساراة كرة قدم.

وتأدرا ما اقرأ الروايات.

الحركة ويجعلني على ما يرام.



أحيلنا أكون قادرا على تحد لاحاديث الصحفية وقد يحدث لي أن كلم طواعية بل واتكلم اكثر ممسا تبغى حين اقرا بعد ذلك ما كتبته ملب بنوع من الانزعاج واشعر أن فيال لامر كله حملقة اقسم انها سنكون الرة الاخبرة ثم أعود سيرتي من جديد " نني لا أعرف كيف ارقض، .... اود لو كان بمقدوري ان اضبع لائجة

لجلبات جاهـرة. لو فعلـت لقلـت منحفيين الذين يطرحون الإستالية سبها على الدواد "عليكم بالإجابة رقم "٢٠" الحقيقية أن الإحادييت محفية تتعيني قانا حين اجيب على رسئلة ارى نفسي احيانا وكانتي

انا كانب لكنني صادق. يتهمني الكثيرون بلنني لا احكي حكية نفسها بالطريقة نفسها دائما فد أن هذا يحدث لأنني منذ البداية خنرع كل الحكاية لذا اشعر بالضعر يانتي ضعيف مع الأخرين أذا ما مدت الى تكرار تفسي

احب أن أيقى وحيدا مع نفسي الكر غير أنى لا أعرف كيف أكون حني الا أذا كنت وسط الناس لا تنطيع أن افكر يشكل جيد الا أذا ت مستعجب لا مرتبكا محاظا ماعي ويللسائل النسي يتبغيي أوالشكلات النس يج

أَمْمُ الْحِيَاةِ الْبُقَافِيةِ فِي قُرِنْسِا سَنْجِدِ انهم من القرياء النقين في فرنساء

الظاهر الى الإذهان مؤخرا في تحقيق نشرته في احد إعدادها الأحسرة

الكتاب الى الإقامة في فرنسا فتوردها المحلة في: \_ اسياب سياسية كالنقى الــدي

الشخصية الحضة وعامل المندقة. تورد المجلة الاسماء التالية لخمسة من كيار ممثل الادب الانقلوسكسوني

بمناسبة صدور رواية جديدة لكاتب تشبكي يعيش في باريس هو "ميلان كونديرا" وتحدثت للجلة في تحقيقها عَنْ الْكُتَابِ الإجلابِ الذِّي يَعيشُونَ فِي فرنسا، وهم "كثر على نحو لا يمكن حصره بسهولة". أما عن الإسباب التي حدث باؤلتك

الإفكار الجديدة. \_ امبيات ثقافية بحته.

يقيمون في فرنسا وهم:

ــ توريس داريل مؤلف روح الامكن

أسماع الناس.. وجعل الناس يؤمنون بهذا الدور صواء في الحركات الاجتماعية أم السياسية أم الإقتصادية ام الثقافية ام الحضارية.. وما عاد الامر بحتاج الى دليل على هذه القصية. احراجها وتعثيلها على (مسرح حيفا) كما فعلت فرقة الجامعة

ولعل الحركة الصهبونية \_منذ ان احدت النهودية تتجه نحب التجفيع العنصري المتعصيب

لَعَلَ الحديث عن دور السرح في

حركة المجتمع قد أحد طريقه الى

العدواني - قد امتطت موحة المسرح لللعنب دورهـــا في هذا الاتحاد العنصري المتعص العدواني البغيض. ففي النصف الاول من القرن السنادس عشر كائت الإسر اليهودية في مختلف أنحاء العالم تجنيح الى تعليم النائها العلوم التعنية.. وعلم الابيان المقارن، وعلوم اللاهوت. وقراءة الكتب البيئية السماوية..

والمقارنة بأن هذه الكتب المقدسة.. ألى جانب الثقافات الأخرى.. ولا سنما اللغات التعددة.. وكانسوا يستغلون هذه السعة في الثقاقة لأغراض في انفسهم قريبة حيثاً

ويعيدة احيانا اخرى. ومن بين من اتبحت لهم تلك الثقافة (ليون بن اسحق سومو) احد الكتاب والشعراء اليهـود.، الذي ولد ونشا في ابطليا في بلدة (مانتوا).. وكان يتقن عدة لغات من سنها الإيطالية والعبريسة.. وكان على معرفة بالكتب الدينية، وبالأدمان ، القارئة ... ثم كان شاعرا وكاتبا.. وقد امتدت حياته ما بين ٠١٥٩٢ وسنة ١٥٩٧٠.

تتحدث دائسرة المسارف اليهوبيسة عين سومو -

الله من حيث هو كاتب مسرحي.. وتعده أول رائد في الحركة السرحية اليهوبية.. وتشير الى ان مسرحية (مهربة رفاف طاهني لهندا الشاعبر الادست الكاتبيُّة. هي الأولى في حركة للسرح المهودي ويقيال انهيا قد تكون احْرجت للنباس في حفلــة عيــد البوريم، في حقل يضم مجموعة من (مانتوا) بايطاليا.، وقيل أن سومو كاتب السرحية كان نشرف عل عملية الاخراج بينفسه! وعلى هذا تكون البداية في تاريخ المسرح اليهودي في النصف الاول من القرن السادس عشى

من لجل هذا حين نشطت حركة المسرح في المجتمع الصهيوتسي.. واخذوا بيجثون عن مسرحيات في التراث .. ليستحيوها ويبعثوها ويظهروا للناس أن تراثهم يضرب بعيدا في الإعماق وانه عمتد الجدور الى بعيد . . ليوهموا باسهامهم المصاريب لجاوا الى بعث هذه السرحية لأخراجها من حديد وتمثيلها على خشية السرح حين أتخذ السرح الصهيوني لنفسه

دورا في بناء المجتمع وترسيخ فقى سنة ١٩٦٢ بحثت فرقة الجامعة العبرية عن مسرحية من يسن ثنايا التراث المتقدم في التأريخ.. فلختارت هذه السرحية

(مهزلة زفاف طاهر) التي كثبها (سومو) في القرن السادس عشر... ومثلتها على مسرح الجامعة. وفي سنة. ١٩٦٧ حـين ارادت (قرقة مسرح حيفا) أن تختار للبيرجهنا فشرجيسة ذات جذور تاريخية مسرحية وقع اختيارها ايضًا على هذه السرحية.. فأعادت

العبرية، ومثل هذا التعلق بالتراث.. ومثل هذه التربية.. ومثل هذا الميل أَلَى استقالًا السرح يكشف عن توجه ميكر لهذا اللون من الوان التجمع الخاص للعلاقات بسين اليهود.. فهذا الربط بين منتصف القرن السادس عشر ومنتصف القرن العشرين يدير الكشير من

علامات الاستفهام! ثم أن هذا الربط بين القيم الدبنية والقيم الحياتية يثير كذلك مجموعة من الاستلة:

وهذا التوجه الى الكتاب الندن نشأوا تنشئة دينية وحياتية ممترجتين يثير الكثير من أسهم الأستفهام التي اخذت تتجه بهذا التجمع العنصري الى أن أثمر هذه الثمرة العسكرية الصهيونية العنصرية المتسترة بأسمك الدمانة المنفلقة على نفسها.

ولعل هذا يدفع بنا الى تلمس للحور السذي تدور حولسه اول مشرحية في تاريخ المسرح العبري: ان احداثها تدور حول والد.. دري.. دي املاك واسعة.. يملك الاراضى والثراء.. ومسع الاراضى والثراء بملك عبدا.. ولهذا الوالد ابن يمضى في اسفار متعددة.. هذا الثالوث هو محور المسرحية وهو مدار احداثها.. وعلاقاتها .. الأب والابن والعبد .. ثم هذه الثروة

التي يتعلق بها اليهود ويعملون

العجب في سبيل امتلاكها والظفر وفي احد الايام يصيب المرض الأب الثري .. ثم لا يليث المرض ان بستفحل...ويتحول الى مرض خطير يؤدَّنْ بِمُوتَ صَاحِبَهُ.. ويرقد الآب على قراش الوت.. ويستشعر دنو احله.. فتأخذه الافكار ويستبد به ومصير عبده من جهة ثانية ومصدر ولده مِن حِهة ثالثة.. فماذا يفعل يهذا الشان! ايترك ثروته تتصرف بها قوانتين الميراث.. ام يكتب ايَحْتَارُ ابنه لهذه الثروة.. ام يحتار عيده.. ام يفكر في نصيب عبده وابنه.. وتستيد به الحسرة على

وصيته ..! وحين يكتب وصيته .. الثروة.. فيفكر ويفكر وهـو على فراش الوت .. ثم يقدح في رأسه خاطب، ويلهمه أن يوصى بكل الملاكه لعبده .. على أن يترك لابنه حق اختيار شي واحد فقط من بين تلك الإملاك.

وكان الولد غائبا في تلك الاثناء. وكان للاين خطيبة .. وقد طمع ابواها في الثروة الكبيرة التسي سرتها الابن عن ابيه.. قلما علما يأن النصيب الاوق من التروة سيعود للعبد.. وان ليس للابن.. خطيب ابنتهما .. الا أقل القليل .. تحولا عن الابن.. وقسررا فستح الخطوية .. ولكن الابن حين عاد عن

سفره.. وعلم بكل هذه التقاصيل احُدُ حرصه على المال، وحرصه على الخطيبة .. يذفعانه الى التخطيط . لقد عرّم على ان يطّغر بالامـوال..

وعرم على أن يعيد الخطبية! · فكر وفبكر.، وقسرر ان يكون اختياره الوحيد من بين الاملاك العيد نفسه .. ويذلك بملك العيد وما أورثه الآب للعيد.. فتعود اليه الإملاك كأملة غير منقوصة..

الخطوية.. فماذا يفعل.. انه يريد في كرم مجاور حتى ظفر بقلبها..

وقد أنكشف للمشاهدين جميع الملل وعلى الاملاك وعلى شهوات دائرة الضوء كل طياع المجتم

ولعل هذا الانطواء على النفس

في الدائرة الضيقة.. وفي دائسرة

مثققو اليهود في العالم تهدف الى توسيع أقلق اليهود ليخرجوا من عزلتهم وانطوائهم الدينسي.. تلك المحاولات التي اخذت شكل حركة في حياة النهود سميت (حركة الهسكلام) ولعل (سومو) ان يكون

او عن غير وعي.

الضيق ليتسع الى اكثر مما اتسع..

بقلم: الدكتور عبدالرحمن ياغى:

ولكن ابوي خطيبته لم يعلما بخطته.. فمضيا في فسخ ان يقضي لهما بما خطط. فاتجه نحو خطيبته.. ولجسا إلى فكرة غوايتها واعادتها الى التعلق به بالرغم من ابويها.. فأخذ يلتقي بها

وتم له ما يريد.. ثم تدخل الحاخام رجل الدين اليهودي (اميتاي).. ويسارك الخطط، ويسارك حل القضيسة.. وعادت للابن أملاك أبيه كأملة.. وميراثه غير متقوص.. وعادت اليه

العلاقات وكل نوازع الحرص على

التملك البغيضة .. وقد رشقت في المتغلق على نفسه وكل اخلاق هذا المجتمع.. وقسم هذا المجتمسع.. وموازين هذا المجتمع، ولعسل خصوصيات الاسرة اليهودية ان تكون واضحة في هذه المسرحية.. بل خصوصيات الترابط في داخل

الدين.. وفي دائسرة الاجتماع.. ووجود رجل الدين.. والحرص على ان يكون واضحا في المسرحية دون رمز.. مما يجعلها رواية يهودية البنيسة.. في موضوعهسا.. ومضمونها.. وشَحْوصها. وكانمــا هي أطار لمحور يخطط للاستملاك.. وأحياء التقاليد اليهودية مهما يكن قد سلط عليها بعض الاضواء النقدية، انها محاولة لوضع التقاليد اليهودية في اطار فني.. وكذلك نقل الراسيم النينية في اوسع في مجالات الحياة والحركة

وكانما هي كذلك محاولة قام بها احدرواد هذه الحركة عن وعي منه

وليس من شك في ان هذه الداية.. وهذا الاختيسار لمحسور السرحية .. وهذا الاهتمام بالطباع اليهودية والعادات اليهوديسة بل حتى الحرص اليهودي.. وهذا القصد الى ان يكون الشخوص بهودا.. وان بتم الخلاص على بد رجل الدين اليهودي.. كل اولئك اشارة ومحاولة لاحتاء الشخصعة البهودية في المحتمعات.. ثم هو محاولة للمزج بين الاطار الديني والاطار الدنيوي.. حتى يمتد هذا

وهذا ما سيغذي في المستقبل الروح القومية العنصرية.. التي احدت معلَّمُهَا تَتَضَح فِي اواحْرِ القـرن التاسع عشر.

ومن هنا فسيتجه الانتاج في الِفَنِ المسرحي ألَّى اللَّغَةُ العبريَّةُ.. من أجل الخروج بها من دوائس الدين المغلقة الى دوائر الحياة الاجتماعية والفن الجماعيي وبذلك تتحول من لغة دين محض الى الحياة العامة.

ولعل المسرح ان يكون اقدر الفنون على القيام بهذا الدور .. (دور الهسكلاه) .. او الانتقال من الانفلاق الدينى الى الامتداد القومسي العنصري.. وحمسل خصوصيات التجمعات اليهوبية في

قاتك لم يفخر عليك.. كَفَلْحُر ضعيف

ولم يغلبك.. مثل مغلب!

علاقاتها.. وعسرض المضامين اليهودية دون خلطها يغيرها... وهكذا فقد كانت بداية المسرح تشير الى هذه النزعات العنصرية.. وتتجه نحو خلق مسرح صهيوني الطيب حيث يقول: عنصري متصرف يبحث عن متنفس له ليغزوه ويصب فيه كل مذلة

وريما يقال هنا ان الضرورة الشعرية فرضت على ابي الطيب أن

يخطى النين يقولون لبس نعلا جديدة والصواب عند هؤلاء هو لبس نعلين جديدتين ويستشهد هؤلاء على صحة ما دهبوا اليه بما يلي: ... قوله تعالى في الاية ١٢ من سورة

الضياع.

طه (واخلع نعليكُ انك بالواد المقدس - قوله عليه السلام في الحديث الشريف: (لتركبن سنن من كان قبلكم حذو النعل بالأخرى). - قول المثل العربسي ( من يكن

ان لغتنا العربية واضحة

معانيها واسعة في تروتها اللغوسة استطاع القرآن الكريم أن يحفظها من

ولكن تتبحة للفتوحات الإسلامية

دخلت كثيراً من المفردات والتراكيب

حيث تناولُها العرب في كلامهم ممَّا ترُّكُ

الحذاء أياه تجد نعلاه). - وفي الجاهلية كاثت المراة اذا اصابتها مصيبة حلقت راسها واخذت نعلين تضرب بهما راسها ومن نلك قول

فلا وابيك ما سليت نفسي بفاحشسة اتيت ولا عقوق واكنَّسي رأيست الصيسر خيرا من النطين والسراس الحليق ولكن هذاك من استعصل النعسل للدلالة على النعلين ومن هؤلاء ابو

وتعجيني رجلاك في النعل انني رايتك 13 نعل اذا كنت حافيا

يوسف عبدالعزيز

اما اذا استعملت كلمة زوج قبل النعل فلا خلاف كائن في ذلك فهذا صاحب المصباح المنير يقول عندي (زوج نعال) اي نعلين اثنسين واذا قُلْتَ: (عندي زوجا نقال) اي اريــع نعل. وارجو أن لا يغيب عن خاطر القارئ أن النعل مؤنثا وليس بمذكر.

اعداد: موسى عيد

# القصيدة

مطرعلى قمر البنفسج يدفق الكلمات تجرحني فاطرق طارت الاشجار من وطن الى وطن وجاءتني تشرد في البراري المهر، أوغل بين سيفين النجات اليه في سفري، وملت ألى دم كالضوء حررنى من الالغاز

لست الصدر والشقة الداحة لست من خدم الامير ولست ثوريا ألى حد التهور اسبت توريا .. ولكنى البسيط إضلاع من النعناع، خا صرة من الرمل الطري

بحيرتان من الغمام تجي اقمار فتسيح لي يد صوائة في الارض تقدح لي يد ودمي القتيل

دمى الدليل دمى نقيض الصمت في زمن البكاء.

... الرأس مثقلة بخمر الشعر، ماتت صحوتي واكتظ في عيني ورد احمر... انتشر المساء. ركضت ألى ماء الغدير غزالتان، أستلقت الشمس الجميلة فوق صدر التل،

قبلها، واغفت .. صارت الكلمات تصعد من شقوق الارض واتحدت رأيت السر يومض، هكذا الكلمات كونت القصيدة والنقينا القصيدة اجمل امراة، تابطت الذراع المرمر هذي اصابع كفي اتحدت بوهج الحلم،

اركض والقصيدة لجمل امرأة، تحاصرنا

- \_ بديك حالتي الجميلة
- این نذهب؟ للمخيم والبيوت الضيقة
  - وحديقة التذكار؟ \_ تخلقها
- المسافة مشنقة!! لكننا كالسر ننفذ من خلايا الوقت ليس تخطونا اثر، وارسم وجهك الميتل بالامطار احيانا على الورق

السماء جميلة زرقاء ما لون السماء؟؟ لقصيدتي تاريخها السري كوخ في شعاب النفس

ايراج الهواء ولها الجهات لها انقجارات الدماء.

ابن القصيدة؟ اشعلت روحي وطارت خلقتني للقناء، وهل القصيدة سوف ترجع؟؟ ربما سأمد اضلاعي لتلقاها وافرد جبهتي لتمر

لكنى اخلف الوقت أن يلد الهياء

اذا طلعنا اسماء معظم الكبار في عوالم الفن والانب من النين يشكلون مُحِلَّةِ LIRE القرنسية أعانت عِدْهُ . ــ باتريشا هايسىيث. ــ النمساوي بيتر هفنكي

يتعرض له بعض الكتاب والمفكرين. \_ فرنسا علتلى فنلني العالم لا: سيما بالنسبة للادياء واصحاب \_ الكاتب التشيل أوسكار كاسترو \_ عامل المساخ والنزاعسات مترجم ساتت اكسويري ايضا.

ولالقاء مزيد من الضوء على القضية ــ انطوني بارغيس مؤلف البرتقلة

\_ الإيطال ايتلو كالغينو ييمير ماكسيموف، فيكتور نيكارسوف اندريه سينياقسكي، اوثغيم ايتكنيد. \_ الروماني يول غوما ــ البولوتي ابولف راندينكي

ــ السوفيتي بيمتري باتين ـ الهنفاري سلندور ثورد مترجم سانت اكسويري.

\_ من الاوروغــوي أوغستــو رواياستوس. ـ جوليق كورتازار من الارجنتين صاحب كتاب عرض واراء. \_ الارجنتيني هيكنور بيانسيونس الحائر على جائزة ميديس للاجانب على مزافه "مقالة الفصول" وقد أصبح

نشر سنة ٩٧٦. \_ غراهام غرين مؤلف العظمــة

ــ جيس هادلي تشيس حائز على دكتوراه فخرية مقابل كتبه البوليسية الى حانب باقة الابساء الانجلس امريكين القيمين في فرنسا تذكر: \_ الروسي التكمياندر فياف، فلا

النقد الانجليزي باتريك اويريان \_ سيروان \_ الناقد الإنجليزي كنيث وايدت \_ الإنطالية التوثياتا ماكيوكي منصور. ــ الروماني بندكيت كور لاسيــو ۔ صموئیل بیکیت

خير النين. ـ الجزائري: محد بيب.

ــ جوليان غرين

- الاسباني فريضاندو ارايال. يستحقون عليه التقدير.

ُ -- الروماني يوجين يونسكو - اللبنانية انبريه شديد. - الإيراني سرج زرقاني - للصريان ادمون جابس وجويس

المغاربة: طاهر بن جلون، ومحمد

الان من كيار النقاد الابيين. - سعيران الاسباني مؤلف الموت الثاني وقد حاز على جائزة فاسنا عام 139.

- الروائي أوغستين كومير أركوس. ان هؤلاء الكتاب النين طردوا من بلدانهم ليلجوا الحياة الفرنسية مسهمين في تنمية النَّهِضَة الفَّكرنَّة الحقيقية في الثقافة واللغة قدموا الى الانب والقُكر الفرنسيين دما جديدا ومن الاسماء المهمة التي تستحق النكر نذكر،

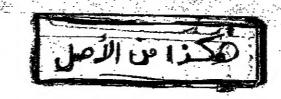
- الكنديتان ماري كلير بلز وان - السويسريسان: جورج بسيوي وكلود دولاروء

الكلمات تجرحني فاطرق اي ارض سوف تَؤويني وتمسح عن جراحاتي الكاية أي ارض سوف تمنحني السلحة في الكتابة: لست انكر ان ارضي هذه الصحراء والمدن المعدية الجميلة لُست انكر ان ارضي الارض لكني اعود الى الوراء لأرى طفولتي الحرينة، اول الخطوات، كُنَّ ابتعت تذكرة وكيف الحزن جاء. هذى بلادي الارض لكني سأصّرخ اطلقوني من سماء طاردت حلمي وأغلقها الجنود.

مطرعلى قمر البنفسج يدفق

فأنا الوحيد

يار ايها الوطن البعيد أنا الوحيد. واحاف ان يتجمع الفقراء في صدري ويبتدي الشتاء. - الشاعر هنري ميشو.



مَنَدُا حِيْرُ لِنْجَارُ

الراغيم العملوني

تبكن وحلمك ملزال منتظرا حلمه

والموسم الغيقري، وصبر السدي.

يسقط البحر في حلقة البئرة

قريب، والمسك بدوره ورقة وقلما وراح يكتب

مأوتي الأحبة وقاهرهم على عنت الدهر..

ثم ما لنث أن قرأ ثألث المجتمعين

يميناه شمالاء ومن كل صوب تهب الرياح

ويمضى صباح متقول الاستة» ياتي صباح

عُمْرَةِ مِنْ هُوى الْخَارَجِينَ عَلَى حَبِ لَيْلِي-

وليلي هذاك على شرفة خلف شط الضياب

هناك هناك وما زلت تضرب ستا بخمس

يسقط البحر في النهر، والنهر في الأغنية

وتصقط كل الإغاني على قمة الحرف، والحرف بار

تراقب في الافق قيساء وتسال عن دريه كل قيس

ويرهر، لا زال يرهر هذا الاقاح

وتسأل حَيلك عن حَيل عيس

وتشحب لنكر وتهرب آخرى ويسقط في الليل هذا الدار

موضوعا لحسث احرب

وصبرك ما رال منتظرا صبره

وانت اشتباقي وناراحتراقي

قتيل الغرام على ساعديك، وهذا الشرود، عساك، وللحلم

وانت اصطباحة دهري الخؤون، وانت: رؤاك، اغتباقي

وانت، أنا قَصِةً ما انتهنت.. فهل كلنت العيد تعرف فَهْرِي؟

وَمِنْكُ التَّقِحِرْءُ مِنْكُ انشَطارُ الطيوفِّ، ومِنْكُ مواحَدُ تَعُورُ

ويعد أن قرأ صاحبنا ما كتبه، قال أحد الحضور أن القصيدة

يقتقر إلى والتوجه السياسي، وأنه سوف يصلح هذا الخطأ من

وليس على حلقة البيئر غير الأجية، يوفون يوسف سوء الاحوة

والدم الستحيل إلى الناء، والبحر افق، وقرعون باد، عزيزك يا

هل ترى يستجيبون للماء او الناز، او صلصالت

لعك تعدو على شهقة الخبر حين التنازع والحلجلة

على شاهد قد مجته الأعاصير خلف منادين هذا التداخل في

أما والعهم، فقد رأى أن يُحْتُم ما قالوه على هذا النحو:

ومهما مكن من أمر فده الحكاية، فتحن دري أنها لا تخلو من

ونجن منعوون، بيواء لكف انصارا له الم مناودي، إلى البحث في

اسبيات هناه الازمة وإلى تقصيها واحدا واحداء ولغل هذا ان يكون.

الدلالة الصريحة على أن الشعر الحر يعر بازمة، ازمة حقيقية

وحين تقلتل هذا السرات، فيقتل حيك أو تقتله

# حول ديوان:

# ايتها الحبيبة خذيه عاشقا

الاستلاب والقهر..

# لعصام ترشحاني

عصام ترشحاني موهبة شعرية حادة اتخذت لها هوية بعد مجالدة مع النفس وتأرم في الموقف العام وقد دام ذلك ما يربو على عشرة اعوام قدم خلالها ثلاثة دواوين شعرية فقد صدر ديوانه الاول (قراءة في دفتر الرعد) عام ۱۹۷۵ وصدر له عن دائسرة الثقافة والارشاد القومى السوريسة ديوان(الغزالة تعود الى البحر) وذلك علم ١٩٧٧ واخيرا اصدر اتحاد الكتاب العرب بدمشق ديوانه الثالث (ايتها الحبيبة خذيه عاشقا) في نهاية

العام الفائت. والمتتبع لشاعرية عصام ترشحاني يلحظ دون شك بالتواصل الروحي بين قيم الشعر العربي في تقفيته واطلاقه.

وتلتذ اذن القارئ لهذا الجرس الموسيقي الداق الذي يحاول الشاعر ان يثنيه في ابياته ولا اراني ابعد عن الحقيقة أن قلت أنه شاعر غَنائي يقدر قيمة سطره الشعرى وفاصلت الموسيقية ويحافظ علم توأزن قصيدته ولعلك تشعر بمقاطعه القصيرة تتوارد معناية ودقة ايضا.. اسمعه يتول من قصيدة (هذا زمن الفقراء):

مر يسكنني في هذا الطقس الخائف من يحمل ثلجا ازرق وسماء قارسة ويسيج قلبي الراعف

اقف في الصف الطويل منتظرا

الحلاق ليقص شعري بعقص علاه

الصداء يراودني شعور بالقرف..

والاشمئزاز من كل شيء عتى من حياتي، لا تنظروا الي هكــــذا ايها

السادة. ولا تعجبوا.. لابدا لكم اولا

بتقديم نفسي... «اسمي جمعه» اترون؟

حتى أسمي يثير الكسل في النفس،

ولدت يوم ظهر النجم المنتب بالمخيم،

انه حقيقة نجد تشاؤم.. خاف جبيع

من يقفون امام «المؤن» ليأخذوا قوت

يومهم او شهرهم حسنة من الوكالة...

قلت لكم ولنت يوم ظهر نجم الشؤم،

جميع سكان المخيم اقاموا الصلوات

لحمقة المختار من هذا الننير، فهو اهم

شخصية لدينا نحن هنا في هذا الحي

الفلخر... لذلك يجب حمايته من شرّ

الكل... حتى الذين يريدوننا ان نترك

المخيم.. لولاه لما وقفنا هكذا نستجدي

كما يقولون، انتظروا، ،وقوع

القاس في الراس، اللهم العدها عن

رأس المختار، ووقعت الفاس..ليس في

رآسه.. بل في رأس ابي الذي كما

يقولون كان يحترف مطاردة رغيف

الحَيِرْ في الشوارع متدرعا بقرية العرق

سوس صيفاء او متمترسا وراء عربة

محملة بالفستق شتاء... وهكذا تمت

ولادتي.. في غرفة من الصفيح الصدي

في المخيم ... بل في اطرافه حيث يسكن

مِن تَذَهَب رُوحَه الى العالم الاخر

محتجا على هذا السكن الواسع وهذا

لا بيأس سماكمل لكم الى أن ياتي دوري.

تقول امى كان لنا بيت سجميل» في سبيت

منينا» كتلك التي تذهب لتغسل

ملابس اصحابها لآ بل اجمل بكثير..

حول المنزل هناك سحاكورة « حيث كان

سلوسة العقدة الكبرى... الحياة...

تقول امي انهم كانوا خمسة... ثلاثة

دُهْبُوا لَيسقوا اشْبَجارِ الزيتون في

حاكورتنا.. ولم يعودوا... لذلك لا تجدّ

في قصرنا الصغيمي العظيم سواي

ارجو المعذرة.. يجب يا سلاة كي

تتعرفوا على اكثر - أن أعرفكم على

اخي ـ فهو قد ورث عن والده مهنة

المسطاردة للرغيف، ولكن باساليب

متعددة ابرزها عندما بدا بممارسة

عقدة ضد الرغيف حمل بيدد سطلا

وبالاخرى قطعة قماش بالية.. ووقف

على دوار المخيم.. يمسح سيارات

السادة الذين يتكرمون عليه باشكال

مختلفة .. من بصقة .. او ركله ... وقليلا

ما كانوا يعطونه قرشا - هذا ايام كان

القرش يساوي ــ ثم ارْدادت عقده

تجاه هذا اللص الخطير الفار من

بطون الجياع .. الراكع بذلَّة عند اقدام

الاغنياء... وحمل سلة ومن سوق

الخضار انطلق بخطة جييدة

للمطاردة... فهو يُصطأد يوميا مأيتيح له القبض على عدة لصوص دفعة

اما انا... با سنرة فقر كنت اصطلا

لصوصا من صنف الحر، امثال حيات

البندورة.. وهي خطيرة هذه الايام..

نَحُم يا سادتي عُملت بقيادة امي ــلقد

بدأت اصطاد اللصوص من خلال غبار

وراثحة الاصبغة التي اطلي بها الاحنية وامسح عنها الغبار... نعم يا

سادة هذا انا ابن الفلاح قديما.. ماسح

كلما مسحت جذاء... تكاد تخرج

رغما عنى كلمة سنعيما الن امسح له

حذاءه... وهكذا استمر عملي...

فاشترينا من سوق الخردة عند سكة

الحديد لوحة من التوتياء استعملناها

كسقف جديد لغرفتنا تلك الغرفة التي

انطلقت منها عقدتى سلاحظة وصفتها

الاحنية حاليا وحتى أشعار اخر.

واحدة.. ياله من تشيط

واخي الذي يكبرني بعامين...

اخوتى الذين سبقوني الى

الطعام العالى،

الوكلة بصفوف منتظمة.

ها هو يتحدث عن الاوضاع كما هي عارية فالخوف يطارد كل ما حول الشَّاعر حتى استوطن شرابينه، لكن الرد يأتى مع ارتفاع نبرته الشعارية بل وضجيجه رافضا كل انسواع فالريح علانية تختم بالشمع

قلب فلسطح وتحير بالتصفية وقبور الذعر بلا ابواب الريح تقامر بالدم العربي يدفع هذا ألوت الحاثم سوى فقراء الارض ..

امتُعاب المصلحة الحقيقية في انتشار

عدت ذات يوم لأجد امي وقد

انتقلت لتغسل في احدى المستشغيات

براتب قدره خُمسة دنانير... يا

للسماء... ما هذه المُقلحاة... ولازداد

سقوطا من الدهشة جاء اخى ليعلمنى

انه قد وجد عملا افضل حيث سيعمل

من الغد مع المعلم رفيق في طلاء

البيوت... والاجرة ربع بينار يوميا..

وتبادلا امى واخى سنظرة دات معنى

تفصلني عن صديقي الوحيد... عن

صديقي العزيز تريدني ان اتخلى عن

صندوق مسح الاحذية.. بعد ان زينته

بصور مطربي السلام لا يا امي

العزيزة... لا يا قائدي... لن اتخل عن

صديقي.. لن اسلم قيادي لاحد

ــ ما بك صامت ... هل انت حزين

لانك لم تحد عملا؟؟.. سلحدث الدكتور

كى تعمل في تنظيفات المستشفى و...

- لا يا امي.. اقولها بلسلني.

وامارسها.. قاتا أحب المعرض المتحرك

الذي يحمل صور كل مطربي السلام...

الترفيعات هذا ... رغم اني هنا بسبب

صديقي الصندوق الا أننى لست

الحلاقة قد حان...

نعم يا سلاة... اتذكــر يوم

ساصمت قليلا.. اذ ان دوري في

هل ترون ان شعري الخنفسائي

الجميل قد سار مع ألمياه القذرة،

بسيطة... ساكمل لكم.. أرجو أن لا

ازعجكم ان قلت لكم ان العدالة مجرد

رمَّزُ لَقِي ۗ رَائِف.. والدليل انني هنا..

بعد تلك الذكريات التي استمتعت

العلمين.. لن اكون مملوكا..

تعاود امي الحديث

ــ وانت يا حَبِيبي ... الا تريد ان

قبل أن تقول أميـــ

تتخلى عن هذا الصندوق؟

«الصندوق»

فلسان حال شاعرنا يقسول ان المتأمرين على هذه الارض لا يخفون تأمرهم قلقد وصلت حدا من حسر حالاته وحالاتنا. اللثام أن بدت النواجد - اخيرا بزرع العلم الصهيوني فيقلب عاصمة العرب الكبرى.. فلينهمر الفقراء في قبالة هذا الترجه الفاجع فهم

الحريسة وايجاد مكان المتسرام اما الاشجان المعذبة والغنائب في دمه فينتشى السؤال المتماوجة وشفافية الرمز فنلحظها في قصيدة (مفارقات): على هذا النحو (!!!)

قصة عبدالعزيز شرعان

عكنت الحن في زمن العقم بكبت الرعب وعرفت الرغية كيف تصادر كيف تحاكم في محكمة الشعب يا قلب الشعب اغسل في وهج الشمس حراحك يًا غَضْب الشعب أغرز في وجه الزمن رملحك فعيون الليل بلا اهداب

ها هو يلعن زمن العقم الذي يحيا فيه الانسان مصادر الحريات ولاشك في أن الشعب هو الكفيل بغرز رماحه بوجه الزمن وان يغسل جراحسه فالشمس ما زالت في الاقق ولن تكلفنا الشجاعة ما يكلفه الجبن في جميع

على أن الشاعر قد يقم فيما وقع به سواه من شعراء هذا العصر النثرى من عدم تبصر لوظيفة سطره الشعرى او التوقف عند فاصلته الموسيقية غفي قصيدة دمه انفجار البرتقال نلحظ هذا التخلخل:

ومن وطن الحبيبة تهطل الامطار وكان عليه ان يقول هذين البيتين

ومن وطن الحبيبة

بها أذانكم ولا شك.. البكم ما حدث هذا

تعلمون العيد... ولا شك ان العمل

جيد... توكلت على اخبار صوت العرب

من القاهرة وخرجت \_ نسيت ان

اخبركم ان منياعنا مسلم جدا حيث

انه لا تسمع منه سوى الشرق الاوسط

وصوت العرب فقط لا غير \_ قل

خرجت. وعلى جاتبي صديقي

العزيز ... الصندوق ... تجولت امام

دور السينما لم أجد ربونا.. امام

البارات.، الكل يحرج راقصا بين

اليسار واليمين.. الكل يدخل لا واعيا

ويخرج وقد علد اليه وعيه.. هذا مع

السيات التقليدية.. فرايت مختاريا

وقد خرج... فتقدمت منه.. اتمسح يا

سيدي؟ .. نظر الى احد اعضاء

طافته.. ثم تقدم قائلا سنعم ....

فَلَحْدُت وضع العمل، مسحت له

حداءه ... وقد توميت به كثيرا حيث

خرج من بين يدي «انعم من خد

صاحبه الحليق.. تحسسته قلبلا...

فعلا... رغم ان مختارنا لا يعلق الا

بعوسى اجنبية - الا أن الحداء انعم

أَفْقت هذا الصباح بِلكرا.. غدا كما

في زمن العقم بكيت الارض بكيت الناس تهطل الإعطار في دعه فينتشر السؤال

عنوان شخصية الشاعر:

وانا سقير البحريا عكا أنا الاسقار انقاضي وامواجي التي تخضر في العينين ينمو ويشبهنا

واستوققيه ففي اوراقه خَبْر عن راحلين وما أيقي ترحلهم زادا يقيت و.لا عَصنا به ثمر

محمود ايو عواد



كلافيك رواية بعنوان مقاهر النهرء وتتحدث هذه الرواية التاريخية عن تلك الايام التي بدأت فيها السفن البخارية بالظيور منافسة السفس الشراعية القديمة، وتجرى احداث الرواية سنة ١٨٤٠ عن نهر رونية، حيث يصور الكاتب معاناة مالكي السفن الشراعية وهم يشاهدون نهاية مهنتهم ويصف كلاقيل بشكل وثائقي مبدع روح العصر ودقائق تلك المهنة الشاقة وكذلك الازمة الاجتماعية الحادة التي يعيشها هؤلاء الإبطأل. اما بطل الرواية الرئيسي فهـو الكابتن فيليبر ميرلين الذي كأن يعمل طوال حياته في قيادة الصغن الشراعية القديمةعبر نهر رونية، وعندما بيدأ هجرم التكتيك المفزع، يقزر الكابئن

استعداد أن يدافع عن هذه المهنة حتى النهاية، وعندما يحل وقت القيضان، يقرر الكابتن اختراق النهر والذهاب الي ابعد الاماكن فيه، وذلك لان الانتصار على النهر يعني بنفس الوقت انتصارا على للالك الجديد وسفنه اليخارية، لكن سفينة الكابتن تتحطم ويغرق ميرلين وهو يحاول انقاذ احد بحاريه الجرحى من الغرق.

دون خوف او تردد أن يناهل هنده

وحيداء لقد كان يملك ارادة قوية

وقضره كبيرا بمهنته، وكان على

انها رواية انسانية وشاعرية ورائعة تذكرنا برائعة همنفواي دالشيخ والبحره

\* اشراقات تاریخیة \* ابيات حميلة لطرفة بن من محب شفه سقمه وتلاشى لحمه وبمه كاتب حنت صحيفته

ويكى من رحمة قلمه يرقع الشكوى إلى قمر ينجل عن وجهه ظلمه منالون الشسس حبهته وللمع البرق منتسعه ان عقل لست اتهمه للفتى عقل بعيش به حيث تبدي ساقة قدمه



اما فلسطينيته.. فتطل علينا براسها في كثير من قصائده بل لعلها

> فَانْتَشْرِيَّ، احْرَجِي لليل يعيد صياغة الوجع الذي أعيدي نبضك البحري واتسعى.

غلقد تناه الشاعر ومن معمه في السغر الطويل وما حطرحاله ولقد كان محي الدين البرادعي اوفر حظا من شاعرنا في التوجه الى الراطين:

نادى نجيك اوهى جسمه السغر

قشاعرنا اعتبر ان الهجرة من انقاضنا اولعك اصبح تراثا على حين أن البرادعي استوقف المهاجر البحث عن الذات.. واكتشاف هوية وكلمة اخيرة لهذا الديوان..(ايتها الحبيية خديه عاشقا) فقيه من صدق العبارة عن الشاعر الفياضة التي يحملها عصام بين جنبيه وهو يجمع بسين السلامة اللفظية وبقية الوضيف واعتقد انه يقف في الصف الاول من شعراء الشمال السوري ولا شك في انه تأثر بشعراء فلسطينيين وعرب تأثرا لم يجعله تابعا مدنيا بقدر ما جعله ثريا في تجربته الشعرية



مَنْ خُده.. قُلْتَ... وهذه المُرة خُرجت رغما عني.. قلت نعيما... تصوروا كلمة نعيماماذا جلبت لي.. تقدم عضو الهيئة الاختيارية وركلني بصدري بعنف، ركلني في صدري القريب من اقدامهم... فوقعت على قفاي.. وعندما جلست.. قلات الإشلاء المتنكرة لصديقي شيئا... نعته لي... وبعدها .. ورغم جميع الاحزان التي عبرتني اقتادوني الى المحكمة ... حيث حكمت فورا .. باريعة اشهر سجن، والان .. لم يعد اسمى جمعة .. واثما رقم \_ ٦٧ \_ تصوروا حتى اسمي

# "قلبي إليك"

قلبي إليك إذا ما شئت أهدية لا تمنع الصب من اهنا شواغله علما بأني لن احظى بناقلة أني عرضت فعن يدنيك تقصيه لكنه الشوق يملي ما أبوح به قلبي على الشوق افضاحا الما فيه يالين الطبع غض الطرف عن كلف ام من هيام يحز القلب يدميه يا مركب الشوق هار اغفات شاطئنا امراجه البيض بسمات لنا حملت

هذاضميرينقيا حين تسأله

شعري اليك اذا ما جاء تذكرة

من شفه الوجد حراقا فيغديه يغريك بالود من بالعيد تغريه

يا موقظ الطرف عن حلم يؤانسه

لا تفضع الوجد خل الوجد منكتما ملا تعود الى من أنت تأنسه

انت المواعد أن تأتي وتشففنا

تيسير أبو المنتصر

عرج اليه فقد تاهث مراسيه

جل المراد لمن ايقظت تغفيه

او أن تبين عما انت تخفيه

من أنتظارك من واعدت كفيه

أما ضميرك حسبي. من ينقيه

زاد الذكي. ما خابت أمانيه

من في المحبة خفق القلب يطريه

لا تكشف السر حاول ان تغطيه

# رد على نقد

ازمــة حقيقية

ليس ادنى الى الحق من الاعتراف بان الشعر الحرقد استطاع

أن يقف على قدميه خلال العقود الثلاثة الاخيرة، وأن يكسب

انصارا ومواقع، وإن يحقق انجازات لا مراء فيها في كثير من

اقطار العروية: فتلك وقائع لا تقبل النحض في حال من الاحوال.

بل قد يصح لنا القول: أن هذا الشعر قد انتقل في النفسية والدوق

العربيين الى دائرة الاعتياد والقبول التام بعد أن مكث زمنا في

دائرة الغرابة والتساؤل. ومثلما منى شعر البحور بمعتلين غير

اكفاء فقد نكب الشعر الحريميل هؤلاء ايضا، لكن هذا يجب أن لا

يتخذ تعلة لتبادل العزاء او استباق حكم الزمان فيه. واذا كانت

التساؤلات قد بدأت حول جدوى هذا الشعر ولما ينقض بعد العقد

الثالث من عمره، فليس يعنى ذلك أنه بسبيله الى الاحتضار. فلكل

مد جزر، ولكل موجة انحسار، ولا نحسب الا اننا نحيا الأن حالة

أن ضرء ماسيق تنظر الى ما كتبه الاستاذ عصام حماد فجريدة

الراي يوم الاربعاء ١٢/٢/١٢. فهو في معرض انتقاده لشعر

الشاعر التونسي الذي كان قد احيا ندوة في رابطة الكتاب، يجترح

قصيدة على اسأوب الشاعر الضيف وطريقته، وهي قصيدة تذكرنا

بعبارة (الفيليب سويو) زعيم المذهب الداداوي في فرنسا يقول

فيها: دضم الألفاظ في قبعة ثم اخرج منها ما يعن لك، فبهذا يصنع

الشعر الداداوي، وتحن لا تلوم الاستاذ حماد على ما جادت به

عليدًا قبعته، بقدر ما نجد إنفسنا منفوعين، وعلى الرغم منا،

للتساؤل مع المتسائلين عما أل اليه الشعر الحر من حال تغري

وفي هذا الاطار أو قريبا منه أتيح لنقر من المهتمين بالشعر، أن

بيحثوا في مدى صحة القولة التي تذهب الى أن الشعر الحرقد

اصبح مركبا سهلا لكل من عرف شيئا من قاموس شعرائه الاعلام

وانماطهم التعبيرية. وكان أغرب شي اتفاقهم على أن ذلك أصبح -

وللأسف \_ حَقيقة واقعة لا نملك لها دفعا أو انكارا ولاثبات ذلك

على نحو متطبيقي»، قام احدهم بكتابة قصيدة «عقو الخاطرة

بعنوان حمين يسقط البحرة، وهذه هي القصيدة:

تجاوز حيا رمته السنون على عاشقين تولاهما الحزن

وكان الليب اشتباقا وكانت حُصلة اللبل على غرة من شحون

تحاور جدوة هذا الرماد وتصرح: من دا يعيد زمان التوحد،

ومن ذا على عتبة الصعت يمضى، ويشرح للنهر معشى

وانت على مفرق الدرب شاحبة مثل ليمونة الحقد

يسقط البحر في برتقالة الليلكه المستحيل

التغلغل، معنى التحول، معنى البكاء..

«اوان التحول ما جاء»،

اغنية من دموع تهب،

ولكن حبا يموت ويحيا

وحيا يساقط في الحب حنا

وحيا يقاتل في الحب حيا

وتشحب ذكراك يا «جليل»..

تطلع اغنية على شقة ألفحر،

انحسار في كثير من الامور..

بالغمز وتدفع الى اللمز دقعا ..

مادًا عسائي أن أقول لك أيها الاخ الناقد؛ بعد ما أجهزت على بسوطك، وشحدت السكين، وإعددت العدة لعملية الدبح؛ لكن حسن طالعي انقذني والح على بالرحيل: فنجوت بجلدي ولم اصب بسوء، ولم يطعني السكين الذي كان مخفيا في احدى زوايا عوالك التي اجهلها كثيرا.

اجهزت على؛ دون أن تترك متنفسا بسيطا استنشق منه الهواء، واحدثك من قلواته بيساطة، ثم اسمعك من خلاله اثقامي واصواتي المتعددة، اتك لم تعهلني ولو فرضة قصيرة احدثك فيها ايضًا عن الكلمة الجميلة والملينة رقة واحساسا. تسرعت في الحكم، فكنت القاضي والمحكمة، واتهمت انسانا بارتكاب الجريمة ثم مضيت تحث الخطى بصمت.. تمنيت أو وقفت قليلا بجانبي ليها الاخ الناقد؛ وذلك لكي تتحقق من هويتي، وتقف عند اشرعة الكلمة، فتقحص الاشرعة شراعا شراعا.. تضع الكلمة في الميزان وتعيرها بالقياس الذي تشتهيه؛ ومن ثم تقول يا سيدي كامتك الطبية أو البديثة، لأنه مِن حقك أن تقبل وترفض أن تمدي أو تجرح، ولكنك تمضي.

أما الشي الذي أدهلني حقا؛ هو ذلك المقارنة التعسفية التي قمت بها بين ما قرأته في الأمسية وبين قلك الكلام الذي كثيثه في راوية و٧ أيام، في عدد والرأى، الاردنية الصادر بتاريخ ١٣ شياط

وأطن أنك لا تجهل أسس التقد الأدبى، ولا تجهل ايضا الفرق بين والشعرية، والشاعر، بين الالم والمحية، بسين الصيّعة والاصطناع، بين الفلجعة والخلق، وأخيرا بين الإدعاء والاصالة، اكيد انك تعرف الكثير، وتجهل الكثير، وانا مثلك، ولعلى اكثر منك جهلا بمعرفة خصائص الامور. وانكرك انثى خلال تلك الامسية؛ حاولت أن أقص عليك أطوار حياتي وأقر لك بتاريخ بدئي، وحاولت أن اقترب من والكلمة الشعر،؛ وأن أكون ميَّادِقاً ومسؤولا امام الكلمة \_ الشعر، وأن احترم حكايتي وقصة بدئي. غير انك فاجأتني بعد ذلك بالقاء التهمة على الذي لا زُلنا نَجْهَلُ امره، ولا تعرف قيمته ومدى فعاليته، وحقيقة سر ايداعه أو سر زيقه .. المهم أن كل ما قلته ينتمي الى جوهر شرعيتك الشخصية في الانتقاد أو الأدانة.

وثق يا سيدي ان كل ما جدت به من نقد قد زادني ايمانا بنفسي وشدتي اكثر الى حاصرة الابداع. وهذا تحضرني مقولة الشاعر الفرنسي الكبير جان كوكتو:

دان الشاعر الحقيقي مثل الوحش البرى، كلما طارده الصيادون الا وتوغل في أعماق الغابة.،

وتمنيت ايضا يا سيدي لو رميتني بسهام النقد الحقيقي وجرحتنى بادوات الفن الراقية لكانت الحالة اجمل... وأنت يا صاحبي اظنك نتفق معنى \_ على الاقل \_ بان مملكة الشعر الحقيقي واسعة الافاق تتسع وتضم في ربوعها وفي مراكز قليها كل ما هو أصبل ورائع من الانتاج الانساني الخلاق

ماذا عسائي أن أقول لك؛ وقد حشرت تقسك قسرا لتستمع إلى وحشرتني ايضاً وحيدا في مظلق تتران اجدف باعواد الكبريت، لكن قاربي السكران كان يغني وكناقد ادبي كان عليك ان تَطِيئي، وتَقْرِيني مِنْكُ لَتَقْهِمني اكْثَر؛ ويَعَدُ ذَلْكُ تَطْلَقُ حِكُمْكُ فيكون متنينا وصألخا لمادة التربية النقسة في الادب والفن بن وهم كثيرون الذين جعلوا من انقسهم نقادا واصحاب مهنة ساهرين على تقريم الأبداع الأدبى والفنى، وهم كثيرون أيضا أولئك الدين

صالح العياري دمثيق

أبلعة بالنشاج المراام

الوادية الماني المسلس عدانسية الموادية

العقل وكالكنات وكالباس

يُ وَالْفُصِيدِ عِلْمُنْضِي حِدِي

للواشية أساحه سنب

لأليام كما زامنه . لـ .

غي تنفسد در الرائنسيار ا

يخالئين فراسسار اسبب

الوقي الموافي المقديدين المهادية

المخالفة عمار السرار المار

إنخانضن شسد حسدر

الجفومن أيستود لمدسية

والعبينة وهاصد أواعد

والعرف السيحب

غيرضه نند

امتهتوا الشعر جزفة وزاحوا إلى الاسراق العامة يهللون ولاناهم أه مبيدي لو تفتح كُل توافيك المنغيرة عل يقاع العالم الرثية

واللامرنية؛ فلطله تراقي اما قردا حقيقيا أو ملاكا يحمل حسله الكفاح ... اه سندي اقتح مواقبك على مصراعيها وتتكرني... والحديث عن الشعر قيس موضوعا صحفيا ولا كلاما مسلحا الْكُدِيثُ عَنْ السُّعْرُ وانْتُياتُهُ : صَعْالِيكِهُ واعْدَانُهُ ؛ قارضيه ومريديه، نشألة إعمق تتضِّمن اللوقف والرؤية الكاملة الأبعاد... الشعر ييدًا من اينلا وكلكامعي ومن شكسير الى غارسيا لوركا؛ من المتنبي الى محيي الدق بن عربي:

> ، حث غيري ۾ الاقهم بغيسري

الحديث عن الشعر بيان عن اللانهاية ومن بحث شاق لتقصى دروب الحقيقة أنه الغرقة والجهل وهو القصة التي لا بدءلها. واناعا سيدي الجزيز للبيت عوتة ولا محمود درويش ولا طاغور، وسوف لن أكون ظُل عَوْده ولا ظل محمود ولا طاعور . أمَّا ما سيدي . انسان قائم من ادغال البرية جئت لاقدم فرائمي واقول كلمتي بصدق واعرى مثل البشر حتى تتحقق انسانيتي .. دعنا انن سيافر في زرقة شهاء الكلمة، ولا تضع حدودا للمستقبل فلنترك اللهمل يجر تحريه إلى محرن الحياة الجميل ا

# الجار في أفقالنك الشعدة

لقد حظى (الحل) ناهتمام ابنيا الشعني بكافة الوانه، وهذا يتقق مع قول الرسول عليه السلام (ما زال جيريل يوصيني بالحار حتى ظننت إنه سيورثه). وسنتناهل في هذه الحلقة موقف احد المان الادب الشعبي من الجار، فقد خص الجار يكمية لا يامن بها من امثالنا الشعيدة، فهي تقرُّ إهتمام عقيبتنا الدينية بالجار بقولها:

> وتعتبره كاحد أفرآد العائلة: (اسرارك مع حارك) (مَنْ ادرى بَحْلُكُ غِيْرَ رِبْكُ وَجَارِكُ)... جارك القريب ولا أنحوك البعيداء وللحارحق في مال حاره أذا اصلابته الداقة (الجار بالجار والكل باش). (رغيف برغيف ولا الندات حارك حنفل ا وله حقوق معنونة عضورها النثل القانة (باخارة الدهر كني في شهر). ومن الصور التي تكن أهمته الجار: \*\* (الجار قبل الدان).

(النبي وصي ع سايع جار).

اعدد الحما صالح خرسات الوال

# ملامح العمر الصغير

تجلس عن يستاري او يعيدي. اريدك ان تكون قبلتي: تعاميا وعيناك مزروعتان في غيني بينما اتحدث، قيم اندماشك؟ إجل أيا من ستحدث هذم المرة، وليس انت قمن غير المعقول أن نظل هكذا جالسين دون كلام انسا صامت بطبعي وانت مجير على الصفت من مشرط الجراح في حلقك، ساحكي كثيراء الايكفي إن ظل لسائي مدة طويلة تحت الإقامة الجيرية في فمي؟ ها هي الفرصنة حاءت اخيرا ولسانك ناعورة على بثر جافة. لا تُغضب، والا فانسا أعفيك من الجلوس، لا اقصد بالطبيع أن اطردك ولكنى اخساف عليك من العَصْب، فهو يطحن النفس ويدروها مع رياح ساخته محنونة وانا اريدك ان تصغى وتسمع ما اقول، لطالما أحبرتني على سماع كلامك التافه، لا تغضب حقالم اقل لك هذا من قبل ولكنى اقوله الآن فالفرصة جاءت ولن تصبع انا ايضًا مررت بتجرية الكلام الفارغ.. لا تبتسم فليس هذا تناقصنا. أجل سبق لي ان تحدثت الى جدران غرفتى ولكن لونها لم يتغير ولم تنبت لها اقدام كما لم تذرف يا قلته سمعة واحدة. زوجتي كانت ترميني بالجنون. ماذا افعل وهي لم تكنّ تسمعنى؟ مدة طويلة طللت اتخرق شوقا لويسمعني كائن حي يعشي على اثنتين ويعشش في راسته

اجلس يا صديقي احلس. لا ١٠٠٠

الاحظ التبرم والغضب يسيلان من عينيك. فيم اندهاشك؟ أنسيت انني طلبت منك ان تزرع عينيك في عيني. وعبوننا اصدق ما فينا نحن الاثنين، أن كنت لا تريد أن تسمع فانت حر. ساعود الى غَرَفتي احدث حدرانها للابد. حسنا هل اطلب لك قهوة؟ لعلك تفضيل الشياي. اه حلقك، تسبت أنك مضطر لشرب السوائل الباردة بحكم الرضء الا ترى أنه امر يدعو للرثاء أن تكون محدرا على انحال الثلج الى جوفك والوقت شيتاء قارس؟ البياء صغيرة کما تری تحدد مسان رجـل کان بالامس ورتما لا بزال يظن تفسه كبيرا وعظيما. ان سالتني رايي، لم مبير وحديد اشكى لحظة انك كالكثيريس ممن

اعرفهم صغير وتافه أوصيتك بالا تغضب فالغضب مايسترو جيش من الطباع السيئة، وهو ما دفعني الى طلاق روجتي. أجل طلقتها ثلاثها انسا الرجسل الهادي الرزين، احتملت تفاهاتها كما احتمل دائما تقاماتك وتقاهات غيرك، لا تغضب، فالغضب نعش المشاعر الطبية. كنت ظيياً مخلصا واوق لها من كلب في لحظة واحدة جردني الغضب من كل قضائلي.

عاد الى عمان الوقد السرحي

الاردني الكون من السادة حاثم

السيد واحمد شقم ومحمود

البريودي؛ بعيد أن حضر ندوة

"السرح في الوطن العربي: الواقع

المسر" المتعقدة في الكسويت

وقد اتصل "السراي" الثقافي

للفترة ما بين ٢٣٠٢١ تُنْسِط الحالي.

بالسيد محمود الزيودي الكاتب

المسرحي وعضو الوقد مستقسرا

عن اعمال الندوة وطبيعية

التوصيات التي خرجت بها فقال

لقد تورعت اعمال الندوة على

جدول اعمال تضمن خمس جلسات

نوقشت خلالهسا الموضوعسات

طبيعتها وتنظيمها وجدواها

وأضاف السيد الزيودي:

مصادرها وتوجهاتهاء

المسومسات المرحية:

- القريق المنرحي ووسائل

- مادة العسرض المسرحي:

- حماهسير السرح وقنوات

وبالرغم من أن الندوة لم ترتفع

الى مستوى التحدي الخطير الذي

تعبشه الحركة السرحية في بعض

الاقطار العربية وخاصة في مصر

الان حيث تدهور كل شيء اثر وقوع

الشقيقة مصر العسريية تحت

الهيمنة الاميريالية الصهيونية

بعد مؤامرة "كامب ديفيد"، الأ أن

الوقد الاردني تفكن من التأثير في

صياغسة التوصيات فاستصدرت

الندوة توصية تؤكد عل ضرورة

التصدى للتحديات التي تواجه

الامة العربية وعلى راسها القضية

القلسطينية، وكذلك على مقاومة المد

الصهيوتي، كما حيث البدوة بهذا

الصدد صمود الفنان المسرحي

وقيما يلي نورد محملا

للتوصيات التي مبدرت عن الندوة

في بيانها الحتامي:

القلسطيني في الأرض المعللة.

السيد الريودي

ملاا افعل وقد كنت ارى ظهرها اكثر من وجهها والجدران تصغى الى افضل منها؟ قال عنها كل من مغفل وسلاج أصدق كل ما تقولة عِيقَى عنه شي يرفعك في تظهري ويقتعني يصدق ما تدعية أشك كريم، شجاع أما كذبتك الكبري العاؤك السعادة الطاقة مع لا تنزعج فللراة كا

مستقل وهي أشيه يفار المختيس تجري عليسه تجسارب السعسادة والشقَّاء. ما دمت سعيدا كما ترعم

يحرقني من الداخل ولكنه يفيدني أجيانا، فقد حفظ في صداقت ا

عرفها انها جوهرة رماها حظها السي من يدي حداد لا يقدرها حق قدرها، ها أنت تعتسم وريما تقول لو استطعت النطق أنك صائف مأهر، محاولة منك لنظهر قدرات العمل من توعك. يطن إن الديسة

خارقة غير موجودة اصبلا لديك هذا هو الغروز بعيثه. رئيسي في قدرات خارقة. دائما يقول في كلما النجسرت عمسلا: لو كنسا مكانسك لتصرفت هكذا وهكذاء اظل صامتا كما تعلم. وصمتى هو ما يجعله يعتقد انني على خطأ وانبه على صواب. تماما كما كنت تظن الني وتدعيه لنفسك. في الحقيقة كنت أحسم تسعين باللَّهُ مِن كلامك قلا

وغداء، وعندها سانام في العراء حائماً مشردا سي السيرة والسلوك. قلم رئيسي اطبول من لسانه ودمته ضمير منفصل. اغلق العِلْبُ لو سمحت كيلا يمر ويسيمع. لا مل افتحه جيدا اريده أن يسمع الغريق لا يزعجه البلل زوجتي کانت تعتقد آن صمتی دلیل جبن وضعف، لم تتصور مطلقا انني

اجرؤ على تطليقها. طلقتها بصمت فغرت قمها دهشة ولم تقبو على الكلام، جعلتها تؤمن أن الاموات يبعثون من القبور. دائما اعتبر صمتي ابلغ من الكلام وتلك المرة اكدت اعتقسادي وأصابتنسي .. ارى السيجارة لا تفارق فمك؟ انك تدخن اكثر من ذي قبل، هذا يضرك ويؤخر من شفائك. ليس ق ان انصحك كما تتوهم، ولكني انبهك الى حقيقة لا تعرفها عن نفسك. التدخين بهذا الشكل وفي مثل حالتك انتحار بطي ومن يشعر قلم تبق في البيث حتى تبرا. أعرف بالسعادة يتشبث بالحياة، حقبا أنَّ الصراحة مؤلة سيما وإنا في الصراحة مؤلة. تتفجر من عينيك نظرك صامت ومغفس. صمني روابع السخط هذا لا يهم قلن

واحد اخذت تلح على زوجها ان يترك التدخين كيلا يسمم انفها الجميل. تريد الحق؟ لقد كان لها أنف رائع مشرع العرنسين. امسا عيناها فحقلا ذرة تمرح فيهما السنونو والعصافير. اما شفتاها واخص بالذكر السقلي فهي غزالة مذعورة ضلت طريسق قطيعها. تصور انها تزوجت بعد انتهاء عدتها بيوم واحد، اسمها كما تعرف وفاء. اما كنت تعرف؟ حسنا اسمها وحافظ على استمراري في العمل. وفاء. اراك بدأت تصغى باهتمام. اترك رثيسي بثرثر بسقط الكلام معك حق. فأي حديث تدخله الراة دون ان ارد عليه لو تكلمست فسأفضح ما يسبح فيه من جهل

يكتسب نكهة محيية اسمها وفاء وتتزوج بعد انتهاء عدتها بيلوم واحدا. تصورا، رايت صرصسارا يوم ان طلقتها يحاول عبثا ان يصعب جدار غرفتسي الإملس، راقبته مدة ساعتين. امسكت به. وضعته على رأسي وصعدت به الى السقف. لا ادرى ناذا كان يريد الصعود. حققت له اكثر من رغيته ضغطت عليه برفق وحنان. التصق التى طلقتها لم تصدق يوما اننى طيب وحنون. كنت اغدق عليها

تهرب منها انك اناني مدع مغرور وفوق هذا وذاك شقي. عيناك

جمرتان من الغضب ولكنى لا اقول

غر ما اعتقده صحيحاً. كنت

تستغل مستي وطيبتى فتتحدث

عن اشياء تخصُّك، لم تسالني مرة

واحدة عما يشغلني. تهتم بنفسك،

وهده انائية مفرطة. الراة التي

طلقتها كانت على سيئاتها افضل

منك، كانت تلح على كي ادخـن

فتكتمل رجولتي. ظن خاطّي ولكنه

بالرضي، انت لم تسالني ولو مرة

لماذا لا ادخن ولسم تعسرض على

سيجارة واحدة لا شكرا. لا ارغب.

كانت مغرمة بالمظاهر وفسرض

وصايتها على، الدليل انها حسين

تزوجت بعد انتهاء عدتها بيوم

حقا لا ارغب.

بعض اهتمام منها اصابن

هناك للابد. لم اكن ادرى ان الحنان إذا زاد عن الحد قتل آلم أة

الحيان يصمت. احاطت به هالة بيضاء لا تزال هناك في السقف. دمه ليس كرمي، دمه ابيض. عندهــا فقط أمنت أن الدماء الوان، صدقت رئيسي الذي يقول دائما أن دمه أنوق بالتأسيسة اما لون بمك؟ اليض اذن أخضر الماصفر اذن؟ مثل دمی انا؟ هل انت متاکد انه اسود؟ دمه الابيض ما يزال هناك. ان شئت ذهبت معى لتراه. ظمادًا فهضت. اجلس لم احدثك بعد عن داك الحيط الذي اكتشفته بسن التواضع والجبن، هل انت مصى على الذهاب؛ كما تشاء. فلتعلم اذن انني لن استمع لك حينما تشفي،

اذهب. ساعسود الى غرفتسي

معجم الادب العالى

في عامي ٧٤ ـــ ٧٥، صدر الجزءان الاول والثانسي من معجم الادب العمللي تحست عنفوان والادبساء المتحدثون باللغة الالمانيسة قديما

لقد قامت باعداد هذا المج مجموعة من الادباء المتخصصين في تاريخ الادب الالمانسي من المعهد الببليوغرافي في لايبزغ، حيث تضمن هذا المعجم سيرة حياة واعمال حوالي ١٥٠٠ شخصية ادبية لها مكانتها في تاريخ الادب الالمانسي من الذين, يتحدثون باللغة الالمانية سواء في المانيا او النمسا او من البلدان الاخرى، والذين يمثلون مختلف

الدارس الإدبية. وخلال العامين الماضيين صدرت على التوالي الاجزاء الثلاثة اللاحقة لمعجم الادب العالمي تحت عنوان (ادباء اللغات الاجنبية قديما وحديثا، من اعداد مجموعة من اساتدة تاريخ الأدب العالمي، ولقد ضمت هذه الاجزاء الثلاث حوالي ٦٠٠٠ بحث حول حياة ومؤلفات ابرز ادباء العالم من مختلف القوميات، تلك البحوث التي تلقى الضوء على القيم الادبية والجَّمالية والتاريخية ألتي تميزت بها انتاجات هؤلاء الادراء



ولد يوهانس بيشر، في ٢٢ اذار ١٨٩١، في ميونيخ بالمانيا،، ودرس الادب والقلسقة والطب في جامعتي ميونيخ وبينا، وعاش الفترة ما بين ۱۹۳۳ \_ ۱۹۶۵ منفیا من اهـم مؤلفاته: المجد والسقوط ١٩١٤، إلى الجميع ١٩١٩، المدينة الجائعة ١٩٢٧، الباحث عن الحظ والاعباء السبعة ١٩٢٨، شموخ ويؤس، وتقطة المراقبة العليا ١٩٤٤، شعب يمور في الطِّلَام ١٩٤٨، وسعادة النَّقَاء تَضْم

عن قرب ۱۹۵۱.

وفي عام ١٩١٧ انشات مجموعة من الشخصيات الوطنية «المنتسدي الادبى» كان من اعضائمه فخرى النشاشيبي وحسن صدقي النجاني وبندلي قرط وصليبا الجوزي وغيرهم، وتُميزُ هذا المنتدى بتقديمة لروايات تاريخيه مثل: «السموال» و «صلاح الدين الايوبي، و «طارق بن زياد». وفي عام ۱۹۲۰ تاسست «جمعية الترقيُّ والتمثيل العربي، من مجموعة من الْقَنْآنين حيث كانت ترصد ريع اعمالها القنية للمشاريسع الوطنيسة والخبرية. ويتصاعد نهضة التعثيل في فلسطين تأسس النادي السلسي عام ١٩٢٥ وكان يقدم رواياته المترجمة عن الفرنسية والإيطالية على مسارح تابعة

لابراهيم هيمو احد مؤسسي النادي الفضل في اخراج اول مشهد سينما من رواية «جريمة الاباء» تأليف وينمو حركة المسرح وازدهارها في مصرء اخذت القرق المسرحية المصرية

(يوسف وهبي، نجيب الريحانسي، فأطمة رشدي) تزور مدن فلسطين مم كان له ألاثر في نشر ثقافة فنية، واذكاء الهمسم، فازداد بذلك ظهسور الفسرق المحلية والنوادي الفنية في فلسطين ومنها: نادي الشبيبة الارثوذُكسية عآم ١٩٢٢ برئاسة نصري الجوزي الذي بقول عنَّهُ المؤلف أنَّه أولَ مَن قدم الرواية المحلية المستقاة من صميم حباتنا الاحتماعية اضافة لعلحة

وفي عام ١٩٢٦ تأسست الاذاعة سطينية وقدمت الرواية الاذاعية الا أنهسًا بدائ تظهس على المسرح، وتشترك في التمثيلينات الإداعية، ويورد المؤلف اسماء عديدة لنساء عملن في خدمــة المسرح وساهم مساهمة ايجابية في نهضة التمثيل.

في قلوب لفيف من الشباب المثقف، فالقوا أول ناد للتمثيل في القدس اسموه منادي الاخساء الأرثوذكسيء حيث باشر هذا النادي بتقييم روايات مترجمة، شاركت في تقييمها بديعية «الروجـة الخرسساء وتمثيليات

اخرى يكتاب جديد صدر في عمان

مؤخرا، وهو يضم خمس تمثيليات من الادب العالى لكاتب لا يتردد اسمه في

الوسط الثقافي او الفني المحلي، ويكادّ

يكون منسيا، هو جميل الجوزي، الذي

كان قد اصدر عام ١٩٥٢ مجموعته

التَّعثيلية الاولى «السبحة وتعثيليات

احُرىّ» قدم لها عزمي النشاشيبي، جاء فيها، أن المؤلف كان في طليعة

الهواة الذين اقتحموا هذا المسلك

الوعسر والطريسق الشائسك فساهسم

مساهمة محسوسة في تغذية قسم التمثيليات من براسج الاذاعــة

الفلسطينية خلال العقد الثاني من

عمرها، يوم بلغت برامجها الرتبة

الاولى بين المحطات الخمس والعشرين

التي تذيع بالعربية في الشرق الاوسط،

وخلَّال تلكُّ الفترة كان جميل الجوزي

يؤلف ويترجم ويقتبس كما كان يشترك

في الاخراج وفي التمثيل بحماسة

﴿ اما مجموعته الثانية التي نحسن

نصددها فقدم لها السيد عيسي

الناعوري، وهي ترجمات من كتماب غربيسين تشمكل الفكاهمة والهدف

الإجتماعي وخفة الظل السمة الغالئة

في نُصوصيها ذات القصيل الواحيد،

وتعل الميزة المهمة لهذه المحموعة لا

تحدد باهمية النصوص المترجمة بقدر

ما تتحدد باهمية المقدمة التي كتبها

المؤلف نفسسه حول بدايسات تكون

المسرح القلسطيني قبل النكبة والتي

تحصر معلومات ذات اهمية وقيمية

تاريخية، ربعا يجهلها الكتسرون من

العاملين في هذا الحقل، وتتاتى قيمتها

من كون أن الذي يتحدث فيها هو احد

المؤسسين لهذا الفن وعمل في المسرح

وفي الإذاعة وشارك في اغناء المسرح

ويعيد المؤلف في مقدمته لكتاب

بدايات هذا الفن في قلسطين الى حوالي

سِعِين سنة خلت، فكما كان للبنَّانَّ

وسوريا الفضل في نقل الفن التمثيل الى

مصر عن طريق سليم النقاش وفرقته،

كتلك كان الفضل الصر في نقله الى

فلسطين عن طريق فرق جورج ابيض،

وسلامة حجسازي ويوسسف وهبسي

وغيرهم، ويقول الجوزي في هذه

المقدمة التي ساحاول ان أدرج اهم

التواريسخ في حركة الفسن التمثيلي

بِفُلْسِطِّينَ أَنْ فَرِقَةٍ إبيض وحجازي قد

جامياً إلى القِيس علم ١٩١٤، وانهما

أجذنا تجرجان روايات مترجمة مثل

طويس الحادي عشر» و «تلجس

شيئا من الحماس قد بعثته هذه الفرق

بترجماته.

يقلم محمد القيسي

اما عام ١٩٣٧ فُقد ابنس المؤلف --

كما يقول ـ الفرقة التمثيلية العربية

لجمعية الشبان المسيحية في القدس

وكان الغرض من تأسيسها احيا

حفلات موسيقية وفنية، ودعت هذه

الفرقة يعض الفنانين والأدياء لالقا

كما تاسست فرقة الثقافة والفنور

عام ١٩٣٩م، ولانتشار العديد مز

الفرق وشيوع جو مسرحي في الحياة

الممثلين العربية من مجموعة كبيرة مز

الفرق الفنية والادباء والكتاب ومنهم

لبيتجالي، وكانت غايتها رفع المستوى

التمثيلي والعمل على توحيد الجهود

وتاليفٌ فرقة مهمة، لكن ما لبث ان

أنفط عقد هذه النقابة بعد شهور

ويتوالى تكوين الفرق الفنية ففى

عام ١٩٤٣ تاسست فرقة الإنص

وفرقة «اضحك» حتى انه كان في مدينةً

القدس وحدها عام ١٩٤٤ ما يُزيد على

لكن وكما يقول المؤلف لم يمض وقت

طويل على هذا التضمم في الفرق حتى

وجمعها في صعيد واحد، بقصد لم

شبعث الفنانين والفنيين ومساعدتهم

ادبيا وماديا ومراقبة أنتاجهم ومدهم

بالروايات الجيدة والممثلين الإكفاء،

ويختتم المؤلف استعراضه لنشاة فن

التمثيل في فلسطين ونهضته بشهادة

حول أتحاَّد الفنائين أذيعت في محطة

الاذاعة المصرية في ذلك الوقت تقول:

بالتمثيل في فلسطين شبابا اصحاب

علم يهذا الَّقَنَ من حيث منادتُه واسسيه

ويعلمون الكثير عن الادب المسرحي

وتَّاريخُهُ منذ نُشاتُه ثم تطوراتُه وما

وصلت اليمه الاقطار العربيسة

والأوروبية في هذا المضمار، وقد

استطاع بعض اصحاب الفسرق

التمثيلية أن يثبتوا وجودهم في نهيئة

رواية الراديو سيان كان الموضوع

اخبرا، أن أهمية هذا الكتياب

«الزوجّة الخرساء وتمثيليات اخرى»

ليست في هذه النصوص المترجمة ــ

كما اسلقت ـ والتي تبدو قادمة الينا

من زمن سحيق، ألى حد السذاجة.

وانعا فقط في هذه المقدمية والشرح

حيث يقدم لنا قسمات وملامح مضيثة

من وجه تاريخنا الفنى في فلسطين

والدور المبكر الذي لعبه أن المسرح

التقصيل لجزثيات الفن التمثيأ

مُؤْلِفًا او مُقتبسا أو مترجما...

«تجهد من بسين هؤلاء المهتمسين

ظهر اتحاد الفنانس الفلسه

قليلة من تكوينها.

عشرين فرقة فنية.

مَجافَرات عَن القَن التَمتيلي

لمُؤسسات دينية تحسرم على الفتساة الظهسور على خشبسة المسرح، وكان

نصري الجوزي كما يقول المؤلف.

الرواية الوطنية [جعيس ونصري الجوري شقيقان]. بشكلها الحالي، اي ادخال الموسيقي التصويرية، ووضّعها في قالست يستسيغه المستمع، ومن ثم نقلتها الاقطار العربية الشقيقة، ويسجل المؤلف باعتراز لموقف الشاعر أبراهيم طوقان الذي كأن أنذاك مدير البرامج العربية لتشجيعه الرواية الأذاعية وفي هذه المرحلة اخذت الفتاة ق. المساهمة في الحياة الفنية وللسرحية

۲۰ و ۲۱ بوصة

- نفساء وصفاء فنيب اللسون

باستعمال أشرطهة الفييديو



فالصرصار ما برال هذاك يوم المسرح العسربي لتكريم الفنان المسرحي



معردة تتكارية ليعض الشاركان في الندوة يظهر فيها السيد الربودي اقصى وحاتم السيد في الوسط

أولا: التأكيد على اهمية قيام اتداد المسرديين العصرب والاسراع في تنفيذه بوصف هذا الاتحاد الاداة السرئيسية لجمع شيهل فناني المسرح العسرب الصهيوني.

وتمكينهم من العمل القني والفكري والاجتماعيي في ظروف مريحة الأرض المتلة. ثانيات ان تتاح للفتان المسرحي فرصة العمل في مناخ تسوده الجرية وتلهمه الرغبة في الانتاج الذي يخدم مصالح الامة العربية في مرحلتها الحرجة الحاضرة وفي

وتوجها.

القلسطينية ومقاومة المسد

ويحيي المجتمع ون صمود الفنان السرحي القلسطيني في سادسا: ضرورة ان يحترم فنان المسرح فنه العظيم وان لا يستدرج الى اداء الاعمال الهابطة مهما كانت

سابعا: حقاظا على دور السرح الحيوى في مواجهة وسائل التعبير الاخرى ينبغي أن يتوجه ألى تراث الامة العربة وسنلهامه مادة وشكلا

ثامنا: ضرورة توجيه المسرح الجاد الى اعتماد قنون الفرجة والمسأثورات الشعيعة وقنون

خامسا: التأكيد على ضرورة التصدى للتحديات التي تواجه الامة العربية وعلى راسها القضية

مستقبل الإيام. تُللثا: دعوة فناني المسرح الي القَيام يُدورهم الحيوي في الدفاع عن الفن المسرحي وابرار دوره الهام في تطوير المجتمع والتعدير عن حاجات الجماهير اللحة.

رابعيا: العمل على قيام لجنة للدفاع عن حقوق القثان السرحي العرض الاخرى وتوظيفها ف حدمة الغربي حين يتعرض للازمات،

الاهداف الانسانية التي يلتزم بها المسرح الجاد وذلك في موَّاجَّهةٌ سوَّء استخدام هذه العناصر الفنية من قبل المسرح التجاري. تاسعا: النظر الى التلفزيون

أضيع قرصة جاءت كيما اعريك

واضعك وجها لوجه مع حقيقة

واجهسرة الفديو نظرة متبصرة تسعى الى أن تقيد من الإمكانات الضحمة التي تحملها هذه الإدوات والتي أن أحسن استخدامها كفيلة بأن تدعم المسرح وتمد نطاقه الى اماكن لم تعسرف حتى الان فن

عاشرا: ضرورة فحص المناهج الدراسية في معاهد واكساديميات الفتون المسرحية والمنعسى إلى تطويرها حتى تعكس في اجرائها الرئنسية الثقافة الوطنية العربية في الشكل والضمون،

حادي عشر: التأكيد على ضرورة انشاء مسرح الطفل بوصفه المرحلة الاولى لخلق الطفل العربي الواعسي وتربية الوعسى المسرحي لديه بوصفه متفرج

ثاني عشر: الالحاح على ضرورة ويادة الاهتمام بمادة الفن والادب المسرحيين في مراحل التعليم المختلفة واعتبارهما مادة اساسية. ثلث عشر: تأكيد اهمية السرح المدرسي ومعاونته من كل السبل على

القيام بدوره الهام. رابع عشر: ضرورة قيام للسارح الجامعية بوصفها روافد هامة للمسرح الجاد ولمواد الدراسة في الحامعات. خامس عشر: ضرورة العمل على

أن تأخذ هذه التوصيات طريقها ألى الجهات المعنية في كل قطر عربي بقيام اللجنة العليا بالتقدم الى المجلس الوطني للقنون والأداب ووزارة الإعلام بالكبويت بطلب نقلها الى الجهات المعنية في الوطن العربى وكذلك التاكيد على السادة اعضاء الندوة بضرورة السعسي بجهودهم الشخصية الى تحقيق ما

جاء فيها من توصيات في بلادهم.

الحكلاء والموزعون فيالأردن

شركة قعواروالداوي

• وصنوح في الصورة

• يعمل على النظامين بال وسيكام

تمتع بأحسلى البرامج من خلاله

الايام تجرى بسرعة غربية. تذهل كل من يفكر بها تفكيرا جادا، وتجعله في وضع غريب لا يدري كيف يتصرف امام الوقت الذي ينقضي كلمح البصر!.

يعود بالدرجة الاولى الى العصر الذي نعيش فيه حيث تيسرت للانسان وسائل كقيرة بما اخترع من ألات ومعدات ساعدته على أن يطوي الارض طيا، ويرحل الى أفاق بعيدة في ساعات قليلة. فكان من نتائجها: تفكير الانسان المستمر للوصول الى مراحل متقدمة في مجالات العلم والتكنولوجيا، مما جعله يختصر الرمن من ذاكرته، ويلفى من اعماقه كل احسماس حقيقسي بالحياة. هذا بالإضافة الى سعية ومستقبل اسرته مما لا يترك له اي السؤال الذي يلح على الذهن كثيرا في غمرة السباق البائل مع الزمن: ناذا كان اجدادنا اكثر احسأسا منا بالوقست وبجمسال

فكانت اياميسم أطلول من ايامنا، واعمارهم تزيد عن اعمارنا، رغم الحياة البسيطة والبدائية الشاقة ألتسي كانسوا يعيشون فيها.

كان ينبع من بساطة حياتهسم، وصفاء تفكيرهم وتفاعلهم الرائع مع الارض والطبيعة الغناء، مما اعطاههم القسدرة على التمتسع بالجمال، واغتى لديهم الاحساس بعظمة الزمن الذي يمر بهم. كانسوا ابعث النساس عن الامراض: لم يعرفوا الضغط، أو الاكتئاب النفسي، او القلق الذي

ليعذرنسي القسراء على هذا

فمنذ أن يخلت الالة في حياتنا، معينة: مما اختلاط الامسر على الانسان في مجتمعنا العربي قلم يستطع ان يوفحق بسين حيساة البساطة التى كان يعيشها

التي يدفع من قلَّقه وذهوله وعمره الشي الكثير؛

يعبد، تقع في الجنوب الغريسي

لمدينة جنين على بعد ٢٠ كم متر

وتشرف هذه البلدة على سهل شاسع

من الشرق وعلى البحر المتوسط من

الغرب وكذلك على جبال من الجهة

عدد سكان البلدة حوالي ٢٠٠٠ر٢٠

نسمة منهم ٢٠٠٠ مهاجر وخاصة ا

في الكويت، ويقسوم سكان البلسدة

بأعمال كثيرة اهمها الزراعة وخاصة

التبغ ان تنتج البلدة ما يزيد عن

اختبر ذكاءك

الشمالية والجنوبية.

وَأَنْ كَانَ مِنْ تَقْسِيرِ لَذَلِكَ فَانْهُ

الدائب من اجل تاميز مستقبله مجال للتفكير بالوقت كيف يمر به .

الواقع أن أحساسهم بالوقت

يسرق الراحـة عن اجسامهـم

دخلت ايضا في عقولنا وعواطفنا لتحركها آليا وضمن حسابات بالامس، ويسيز حالسة التقدم التكتولوجي التي يحياها الان! مما ترتب عليه الوقوع في مشكلات نفسية واجتماعية، جعلته يرتد الى نفسه، ويهرب ألى أجواء العمل من اجل ان ينسى نفسه مهما كانت النتائج: فيا لضيعة الانسان في عراكة المرير مع الحياة الحديثة

الاسترسال ألذي سيعتقدون معه أننى ضد المدنية وضد التقدم العلمى الذي اغنسي الانسان بأشياء كثيرة، ولكنه غذاه بالقلق، وجعله يعيش في حيرة كبرى!

اعرف بلدك

ن سينا.. موسوعة علمية.. ودائرة معارف.. مؤلفات في القانون،الرياضيات، الفلسفة،المنطق، الطب والمرئيات

> ابن سينا من الخالدين الذيسن الربوبية والنبوة. يحتلون مكانا ساميا في تاريخ تقدم الفكر والطب والقلسفة، وهـو من اصحاب الثقافة العالية والاطبلاء الواسع ومن ذوي المواهب النادرة والعبقرية القدة. وعلى الرغم من عدم امتداد حياته، الا انها كانت عريضة وتفيض نشاطا وحيوية وتحفل بالانتاج والتأليف والابداع. لقد كان انتاجه متنوعا وغزيرا

فالف في الفلسفة والطب والطبيعيات والالهيسات والنفس والمنطسق والرياضيات والاخلاق ووضع فيها ما يزيد على مائة مؤلف ورسالة، يعتبر بعضها موسوعات ودوائر ومعارف، أدجمع فيها شتات الحكمة والفلسفة وما انتجه المفكرون والاقدمون، واضاف اليها اضافات اساسية وهامة جعلته من الخالدين المقدمين في تاريخ الفكر والعلم، مما دفع البروفسسور جورج سارطسسون الى الاعتراف بأن (.. ابن سينا اعظم علماء الاسلام ومن اشهر مشاهج العلماء العالميين..).

ولقد سحرت عبقرية ابن سينا المستشرقين والعلماء، والشرق والغرب على السواء، فلقبه بعضهم بارسطو العرب وأبقراطه. وجعله دانتي بين ابقراط وجالينوس، وقال دي بور: ( .. وكان ابن سينا اسبق كتاب المختصرات الجامعية في العاليم..) ويرى فيه مثلا للرجل الواسم الاطلاع والمترجم الصادق عن روح عصره والى هذا يرجع تأثيره العظيم وشأنه في التاريخ كما كان (مونك) يرى في ابن سينا انه من اهل العيقرية الفذة ومن الكتاب المنتجين اما (اويرقيك) فيقول: ان ابن سينا اشتهر في العصور الوسطى وتردد اسمه على كل شفة ولسان (ولقد كانت قيمته مفكراملا عصره.. وكأن من كيار عظماء الانسانية على الاطلاق). لقد اجمع علماء الشرق والغرب على تقدير ابن سينا وتمجيده، واستقوا من رشح عبقريته وفيض نتاجه، فكان من الذين ساهموا مساهمة فعالة في تقدم العلوم الطبية والقلسفية والنفسية. وما المهرجانات التي اقيمت في مصر وانكلترا، والتي الميمت في العسراق وايسران، وتسأبيق علميا" العاليم وفلاسفته ومختلف الهيئات العلمية والادبية للاشتراك فيها، الا صورا رائعة تعكس اعترافات العالم

والفكر والعلم. ظهر ابن سينا في عصر كثرت فيه مباحث النصر ومذاهب الفلسفة ومدارس الحكمة والتصوف. ونشأ في بيت عريق في خدمة الدولة، وهــو دعامة من دعائم الاسماعيلية ومركز دعوتهم ومباحثهم الفلسفية والبحوث

٦٥٪ من انتاج الضفة الغربية من

التبغ هذا عدا عن الزيتون والحبوب.

وقيها محطة توليد كهرباء وكذلك بئر

ارتسوازي هذا عدا عن المدارس

الابتدائية والاعدادية والثانوية للبنين

والبنات كما يوجد جامع كبير للرجال

تقمع بلدتي الصغيرة بين مجموعة

من الجبال التي تحف بها من جميع

العائلة باكملها

وللبلدة بلدية اسست سنة ١٩٦٤

بعبقريته وفضله واثره في الفلسفة

بمناسبة مرور الف عام.. على ولادته

دراسة الطب وقراءة الكتب المصنفة

ويقول عن نقسه بهذا الصدد: ثم

رغبت في علم الطب وصرت اقرأ الكتب المصنفة فيه. وعلم الطب ليس من العلوم الصعبة فلاجرم انني برزت فيه في اقل من مدة حتى بدأ فضلاء الطب يقرأون على علم الطب، وتعهدت المرضى، فانفتــح علي من ابــــواب المعالجات المقتبسة من التجرية ما لا يوصف. واشتهر كثيرا في هذا العلم وطار اسمه في الافاق. فدعاه الامراء لتطبيبهم، ووفق في مداواة الامراء ونجح في مفالجتهم فانعموا عليه وفتحوا عليه خزائنهم ودور كتبهم. وهناك وجد المجال وأسعا اماسه لاتمام دراساته والتعمق في مختلف العلوم. وبعد وفاة والده (وكان في الثانية والعشرين من عمسره) ترك (بخاری) ورحل الی (جرجان) حیث كأن يسكن رجل اسمه الشيرازي اشتهر بشغفه في العلوم، فتعرف اليه أبن سينا وتوثقت بينهما الصداقة حتى اشترى الشيرازى لابن سينا دارا في جواره وانزله فيها. وفيها الف الرئيس ابن سينا بعض مؤلفاته القيمة، مثل القانون ـ وهو من أهم الكتب الطبية التي تشمل على اساس علوم الطب \_ وقد بقي قرونا عديدة منهلا عاما يستقى منه الراغبون في الطب في الشرق والغرب على السواء. كان ابن سينا يقدس العقل ويدى فيه اعلى قوى النفس. وفي الانسان عقل عملي (.. وفعله يظهر التعدد في الطبيعة الانسانية ظهورا اعتيادياء غير أن وحدة العقل تتجلى مباشرة في

ادراكا خالصا..). والعقل يقاوم الوقوف ويرى فيه اعلى قوى النقس. وفي الانسان عقل يعمل على الارتقاء ويقوى النقس، ولهذا قال ابن سينا بسلطان العقل. وقد تغلب هذا السلطان على

سلطان النفس، حتى انه يرى في العقل سبيلا الى الوصول الى الملكوت. وخالف ابن سينا أرسطو وافلاطون وغيهما من فلاسفة

وجامع النساء وجامع اخر،

استشهد في احراج البلدة.

(دیر یوسف)

وعرفت يعبد بمقاومتها للاحتلال

منذ عهد الانجليز ويشهد على ذلك

الشهيد البطل عز الدين القسام الذي

الجهات، فيحدها من الشمال بلدة

المزار ومن الجنوب بلدة بيت يافا ومن

الشرق بلدة جحفية ومن الغرب قرية

كفر كيفيا. تقع بلدة دير يوسف الى

الشمال من مدينة اريد وتبعد عنها

مسافة ١٥ كيلومترا، تتصل بها بطريق

تشتهر بلدة دير يوسف بالزراعة

حيث تزرع معظم اراضيها بالقمح

والشعير وتكثر فيها الاشجار مثل

السرو والزيتون واشجار التين

والكرمة وتغطى الاشجار مساحات واسعة من هذه البلدة.

في الجانب الغربي من هذه البلدة

توجد منطقة واسعة تسمى (خلة

عباد) وهي اجمل المناطق فيها، حيث

تقم هذه ألنطقة على سقح جبل يقال

له (القرعة) وهو مرتفع خفيف

الانحدار تكثر عليه عشية. (الزعتر)

والخرفيش والمرار.. تشتهر منطقة

الخلة بالعنب والخروب والبطم

وتستغل اراضيها في زراعة الشعم

وهي من المناطق المهمة في هذه البلدة.

للبريد كما ويوجد فيها مدرستان

الاولى للبنين ثانوية والاخرى للبنات

تتكون البلدة من عمارات اقيمت

شعار اهل البلدة (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم

احمد على عبدالله العمرى

حديثًا تتخللها البنايات القديمة.

والعدوان)

يوجد في البلدة مسجدان ومكتب

معيد ملتو.

يوسف حيدر عمارنه

الكوبت

الدينية في النفس والعقط واسرار وتعهروابوه بالتعليم والتثقيف، واحاطه بالاساتذة والمربين يعلمون ولده ابن سينا معارف زمانهم وشروح العلماء في الغلسفة والمنطق والهندسة والالهيات والطبيعيات فخرج من ذلك كله واقفا على دقائق العندسة، بارعا في الهيئة، محكما علم المنطق، مبرزا ثُ الطبيعيات والفلسفة وعلوم ما وراء الطبيعة ولم يقف عند هذا الحد بل دفعه طموحمه ورغبتمه في العلم والمعارف الى الاستزادة: فعكف على

شعورنا بأنفسنا، وأدراكنا لذاتنا

اليونان في كثير من النظريات والاراء

عَلْم يتقيد بها، بل احد منها ما وافق مزاجه وانسجم مع تفكيره وزاد عليه، وقال أن القلاسفة يخطئون ويصيبون كسائر الناس، وهم ليسوا معصومين عن الخطأ والزلل. وهذا ما لم يجرؤ على التصريح به الفلاسفة والعلماء في تلك الازمان. والازمان التي سبقت او تلت، الاالنادر من الذين يملكون عقلا راجما ويصيرة ناقذة واستقلالا في التفكير. ولا شك ان موقف ابن سينا هذا يبل على شجاعته ونزعته الى الاستقلال في الرأي ورغبته في التحرر العقلي فهو لا يتقيد بأراء من سبقه بل

بيحث فيها ويدرسها ويعمل فيهسا العقل والمنطق والخبسرات التسي اكتسبها، فأن أوصلته كلها إلى ملك الاراء الصحيحة الفيذ بها، وإن

وجعل ابن سينا للتجرية كذلك

القى القبض على موسيقار

برازیلی فیما کان بیتلیم

احجارا كريمة في متجر

مجوهرات ببورتو اليغرى

(عاصمة ريوغراندي دي

البربوليما كوغياء عاطيل

فنيا عن العمل اذ صودرت

آلته الموسيقية في بوينوس

ايرس وقد اصبح بحاجة الى

المال فقرر ان يغزو متاجر

المجوهرات، دخل الي حانوت

مجوهرات في احد الفنادق،

وطلب التفرج على بعضها وفي

غفلة من البائعسة ابتلع

حجرين كريمين، ثم خرج من

الحاتوت على وعد بالعودة بعد

قليل. لكنه توجه الى متجر

اوصلته الى غير ذلك نبذها وتبسين



مكانا عظيما في دراساته وتحرياته

وتجلى سلطان العقل عند ابن سينا

ولجا اليها في طبه، وتوصل عن طريقها الى ملاحظات دقيقة، كما توصل الى تشخيص بعض الامراض وتقريس

قانون طبيعي يتصل بالجسم والنفس والعقل كما يتجلى سلطان العقل في شرحه معنى (العناية الالهية) فالظواهر الطبيعية لتما تحدث حسب القوانين الطبيعية التسى وضعها الصانع الحكيم وقيد الوجود بها فالعناية الالهية تعني جريان القوانين الطبيعية في العالم على ادق ما يمكن وليس معناها الاهتمام بالاقسراد والشعوب). والانسان في رأي ابن سينا يقترب من الكمال، أذا اتسمت معرفته بالوجود وادرك حقائق العالم

موسيقار برازيلي يبتلع احجارا كيمة

البغري، يخص صاحب

الحانوت الاول. هنساك كان

البوليس براقية خفية بعد أن

اكتشف أمر فعلته السابقة.

والقى القيض عليه فيما كان

الجناعة، ونظره في المقائسة وتأثريه اسكنيز الهالي الانجليزي وتوماس البوركي الاتطبري ايضا وتأثر بابن سيئا كبار فلاسفة ألعصور

واستغرق في تفهمها، ولا يتم ذلك عن

تمتار موافات ابن سبتا بالدقية

والعبق والترثيب وهذا ما لا تحده في

كثير من كتب القدماء من علماء اليونان

والعرب ويظهر أن (الشهرستانسي)

لاحظما امتازت به مؤلفات ابن سيثا

عقال (.. ان طريقة ابن سينا أدق عند

طريق الأرادة والعقل.

الوسطى امتال، البسرت الكيسير والقديس توماس الاكوينسيء فقيد قلندوه في الثالية، وتبتنوا بعض نظرياته وارائه. وقال سارطون: (... ان فكر ابن سينا يمثل المثل الإعلى للقلسفة في القرون الوسطى..). واستنبط ابن سينا الة تشبه الة الورنع وهي الة تستعمل لقياس طول أصغر أقسالم المسطرة القسمة لقياس

اطوال بدقة متناهية. ودرس أبن سيتا دراسات عنيقة بحوث الزمسان والمكان، والحيسز، والايصال، والقوة والفراغ والنهاية واللانهاية، والحرارة والضوء وقال: أن سرعة الضوء محدودة وأن شعاع العين يأتى من الجسم المرثى الى العين، وعمل تجارب عديدة في ألوزن التوعى ووحدة الوزن التوعي لعادن عديدة. ويحث أبن سينا في الحركة واضاف الى معانيها معتى جديدا. وتتاول الامور التي تتعلق بالحركة وموضوع الميل القسري وألميل

في رأبه في الخوارق، ويذهب في تعليله لها الى اسباب وامور تجنري على

واخيرا ولد ابن سينا في بخاري عام ١٩٨٠ وتوني في همــدان عام

نقل الى مستشفى جيث اجير على تناول "مسهل" ولم تمض فترة قصيرة حتى كان الجوافري قد استعثاد إحجازه الكريمة بعد تنظيفها

الحدوان

ديك الهزاز

الموطس الجفسرافي

منطقة نهر الامازون

الحجم: ٣٠ سم طولا

البيض: ٢ ــ ٢ بيضات

الندكر فقيط دو لون

دهبيء الانثى تميل الى

الاصفيران ترقص

الذكور تباعا رقصات

مشهديـــة، تحتفـــي

اعشاشها بين المتحرر

سلمان حماد سلمان القيسي

• رعيم عربي بتألف أسف من

امجد رُكي طعمه

١٠ + ١٠ + ٧ = سَفَيْنَةُ الْصَحْرَاء

اعداد: اسماء على موسى

خصاونة

ايدون

• معتلة مصرية يتكون اسمهامن

جامعية يتألف اسمينا من

مقطعين و ١١ حرفاً.

٥ ± ٦ = للتعريف

 $\gamma + \lambda + \lambda = 0$  رمی

١ + ١ = احد الوالدين

١١ + ٩ = اداة نداء

مقطعين و ١٢ حرفا.

٢ + ٧ = التعريف

مقطعین و ۹ احرف

١ + ٧ + ٨ = عكس أغلق

٧ + ١ = عشرة بالانجليزية

اعداد أمسن محم

العيساوي

التلفريون يتكون من مقطعين و ١

۱۰ + ۱ = حرف نداء

● مسلسل عربــي عرض في

٢ + ٢ = احد الوالدين

٢ + ٢ + ٤ = علم مذكر

الغذاء: فواكه

# حتى باكل وينام يسلأم

فتى ايطالي عاش خلسة مدة اربعة اشهر في تكنة بمدينة كاغلياري كأحد المجندين، فقط حتى يتسنى له ان ينكل وينام بسلام.. ققد اقحم "المتطوع" الشاب انجيلو سيرا، في الثامنة عشرة من عمره نفسه خلسة في نكثة وجند بدون مشاكل والحق بالطبخ. انه معرض لعقوية السجن لمدة سنة ونصف وهو حل آخر لكي يأكل ويتام بسلام.

# مجوهرات كبير بقلب بورتو

الاسم: مصطفى عبد الفتاح سلوم \* العمر: ١٢ سنة \* الصف:الاول

السياحة، كرة القدم \* الامنية: ان اصيح مهندسا



- لحرق ملايين الشجر...
- بثينه الحناقطة \_ الطفيلة
- صالح على سويلم ـ المقرق
- عبيد اسامة عناب ــ عمان
- كثير من الإتجاهات.

اعدادي



- ا رضوة صالح ــ أم قيس
- الحب كلمة لكنها تحتاج لن يستطيع فهمها..
- اعظم الوفاء أن تقدم لصديقك كل شيء قادر عليه .. وأن تقف معه
- ان ما نامله في بعض الأحيان لا يتحقق.. لان الاقدار تحركنا الى

بيتلع ماسة.



- الحياة بحر كبير، والحب قطرة في هذا البحر.. ﴿
- - السرق تلب الرأة كالسم، إذا لم يخرج منها تتلها...

# رسومات وصور..



- \_ من شجرة نصنع مالايين اعواد الثقاب.. ولكن يكفي عود واحد

- غاري سامي حداد ــ الرية الدهر يبكيك يوما ويضحكك يوما فالحياة يوم لك ويوم عليك حياة الطرشان \_ الطفيلة
  - نهل رمی عسکریة

- جمال ابراهيم المصرى ـ جبل الحسين احبها.. لاهبها كل ما لدي لاتي عندها ساشعر ياتي اخذ كل
- سميحة الكلالدة \_ الطفيلة

# \* هائى محمد الزميلي ـ العقية

- \_ اذا سادت التقوى في القلب. ساد الجمال في الطباع والاخلاق.

- الشَّقاء والسعادة منطقان.. وقطار الحياة لا يد وإن يقف عند
- ۲ + ۱۱ + ۲ = بمعنی حفر ۱ + ۱ + ۸ = متشابهات،

اهلا ضوافد .. ۲۹ شناط

التعن لم يتعكنوا من ارسال شهلاة اعرابنا القاء وصات ال المتلاد الحضور ومعهم شهادة الزاوية يوم أمش رسالة حنيدة من الملك في الساعية العاشرة من شادي دامين ا<mark>لكايد وهو</mark> من مواليد ٢٩ سياط ــ (هلا يك تا) شادي .. صناح النوع وحتى الساعة الثانية وكل عَامِ وَلَيْثُ بَحْيَرِ وَتِهَدُّمُ لِلْتُنْسِيَةُ. نود إن طَافِّتُ نظر القراء الإعزاء

ملاحظة: مناك مفلحات للاخوة الحضور به فاهلا وسهلا ...

التدخان بالغلنون يرخني الإعطيسات

.. ويعيد الصفاء الى الفكر ليكن لنيك سبعة غلايين تستعبل واحدا منها كل يوم، هذه النصيحا ستنشقونها ويدخنون حتى ورقهاء جاءت من اشهر مبحث عليون في إيطاليا، رئيس الجمهورية السي ساندرو يرتيني، عشيية النطوات العالية الرابعة لدخني القليون في بنهاء بالقواعبد الخمس لحشب عبيث الى تجلة " امدقاء الغليين الإيطالية التي تصدر كل شهرين يؤكد الرئيس بيتيني الذي يتنخن

الصفاء ألى الفكر ويحمل على التأمل. وينصح الرئيس القتيان باستعماله وينهى عن السيجارة التي متضر انهم ويذكر الرئيس بيرتيني الـدي يهوي جميع الغلاين ولديــ ٢٥٠ الغليسون أول طبقية تبيغ ترص "باشيغ ملاك" تأثي طبعة ترص "باشيغ رضيغ" الثلاث بأسيع ولد "الرابعة" بامنع حدث "والخام

الحبوانيات والطبور ، باك

العليون منذ خمس وثلاثين سبتة إن

الغليون "يرخى الاعطنات، ويعيد

﴿ فَ لَنْدَنْ سَيْنَاعٍ فِي الْوَّادُ

خلال الاسبوع القادم

الحيوانات تعود لجموع

في تادورت في جنوب ليون.

تشمل الحموعة على الابط

وقع قعاش

في شم العطوس.

بشق العطوس عاد اللائتية في الحميورية الاعتدادية القالية في العدادية القالية في المداوية القالية والمداوية القالية القلامة المداوية المداو

بجليا. أن تشق خمسة أغرامان من



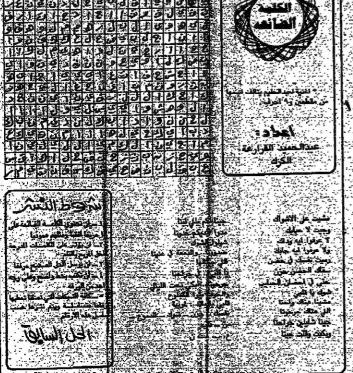
والإراشية والغشولان والانسان والطنون الزاهنة وغيرهان وبترقع صاحت مذه الخدوانات عَالَى تَحَقِّق رقعًا فَنَاسِتُهُ عَالِيا قبلتلغ التي سُلِدن عنه عن سع عدة الضرانات ارالطنور

تتر ساقه الري الراداك

عنابط بريطاني برتنة ميجز يدعى رولند يونن في الثانية والخمسين من عجرة عن بالثانية المستون من المستون بيريطانيا به شغف شبيد يكل السائل التصلية بالبتر، عمد الى بتن ساقه اليمنى ري کند شکين شعره بعد ناف کادوات

النيجن الغربب كان صابطا سابقا



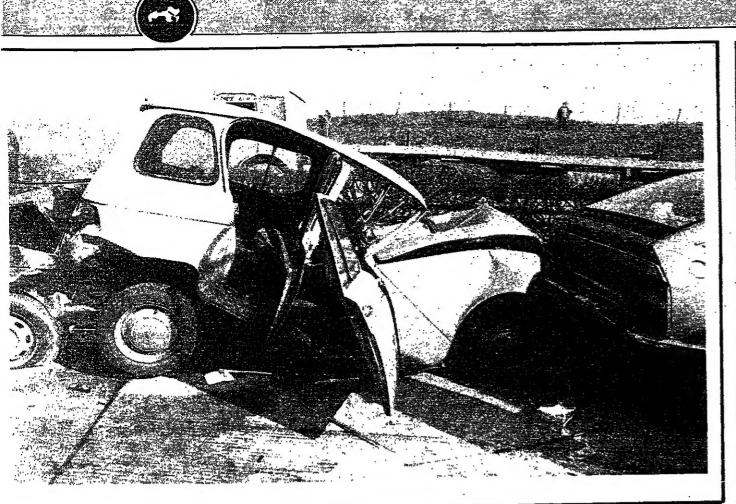












. الجمعه ۲۹/۲/ ۱۸۰

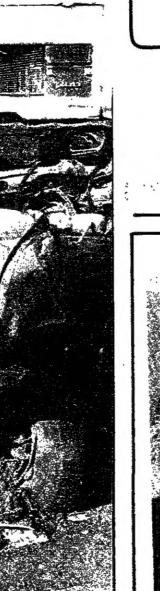
# الضباب وحادث السيالات المربع!؟

في يوم اشتد فيه الضباب الكثيف اضطرت احدى السيارات الى التوقف الفجائي مما ادى الى وقوع سلسلة... من الحوادث حيث ارتطعت مئتا سيارة وثلاثون شاحنة بعضها بالبعض الاخردون ان تتمكن تلك السيارات تفادي الاصطدام.

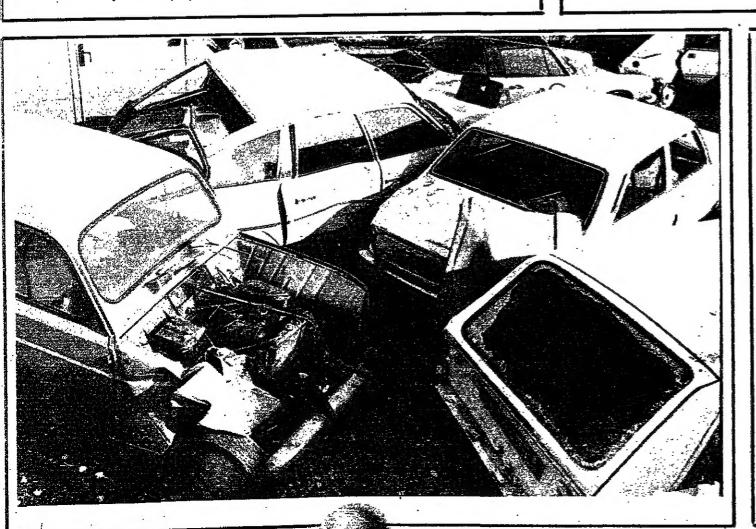
الاصطدام.
وكان ذلك الاصطدام اكبر اصطدام يقع في فرنسا وقد بلغت شدة الاصطدام درجة دفعت سائقي السيارات والركاب الى الهرب بعيدا عن موقع الحادث مثات الامتار ورغم قداحة الخسائر المادية التي تسبب عنها الاصطدام المذهل الا أن الاضرار البشرية ليست كبيرة نسبيا حيث كانت المعجزة في أن عدد القتلى اثنان غقط وعدد المجرحي

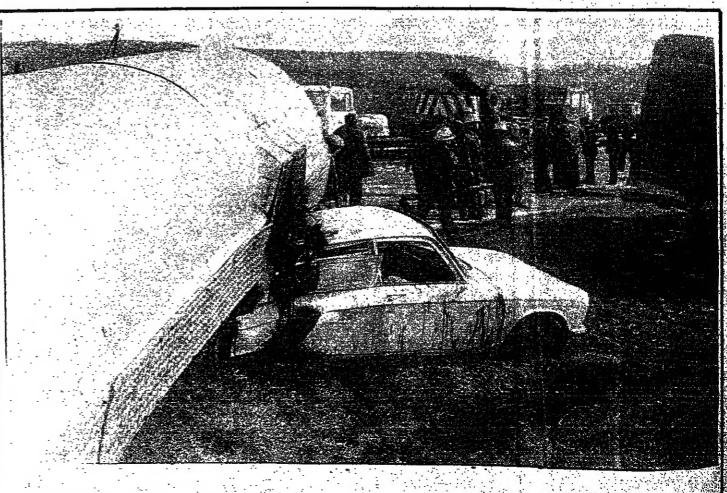
غاما ـ خاص بالرأي











360 6-156

الملك ترسنون والقت السيدة انعام المقتى وزيرة

التنمية الاجتماعية رئيسة النادى كلمة في الحقل رحبت فيها بمشاركة جلالة الملكة نور السوعيسة الفخرية للنادي اعضاء النادي في احتفالهن. هذا الذي تشارك فيه جميع النساء من صاحبات الإعمال والمهن في جميع

واعلنت السيدة المفتى تاسيس الاتحاد الوطني لصاحبات الاعمال والمهن في الاردن بعد ان تم افتقاح ثلاثة اندية في عمان ومادبا والكرك واكدت النية على فتح اندية في مختلف المدن واعسريت عن اعتزاز نساء الاردن العاملات بقبول جلالة الملكة نور الرئاسة الفخرية لهدااالاتحاد وحضر الحفل سيادة الشريف عيدالحميد شرف رثيس المسوزراء والسيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكى وعددمن السادة الوزراء وكبار المسؤولين وعميد السلك الدبلوماسي ورجال السلك النبلوماسي العسريس

١٨٥ملسيون

والاجنبي في عمان وقريناتهم.

الاستيطان، التي تخصص لهذا البند ثلاثة مليار ليرة بزيادة قدرها خمسة عشرة في المائة في القيمة الفعلية عما

# سيد مرعى ينقى يمياه النبل!

القاهرة \_ أفس \_ اك سيد مرعبيء مساعب السادات، امس الخميس أن مصر لن تزود أسرائيل. بمياه النيل، لري صخراء النقب. وذكر أن الشائعات التي ترددت في هذا الصدد، لا اساس لهاً ويذكر ان السادات، سبق ان اشار علانيه، الى

وكان سيد مرعسي، يتحدث الى الاسرائيليون، في شهر ايار الماضي، وقال لهم، أن الانفاق التي يجري العمل في حفرها تحت قناة السويس، ستستخدم في نقل مياه النيل، الى

# في مصنع اسلحة

الكويت - ١.ف ب - صرح الشيخ صباح الاحمد الصباح، وزير الخارجية الكويتيه امس، بأن الكويت، تؤيد انشاء مصنع للاسلحة مع بلاد الخليج، بمساعدة فنية من

جاء نلك في حديث ادلى به الوزير، لمجلة اليقظة الكسويتيه الاسبوعية، واشار فيه الى الزيارة التي سيقوم بها الرئيس الفرنسي فالسيري جيسكار ديستان، إلى الخليج، فقال أن الكويت

الكويت ترغب في انشاء مصد للاسلحة في الخليج بمساعدة فرنساً، او ای بك صناعی اخر.

وذكر الشيخ صباح الاحمد ان الاحداث الاخيرة التى شهدتهـا الساحة الدولية، ستسهّم في الاسراع بعملية توحيد دول الخليج.

طهران - اف ب - اكد على رضا نوباري مدير البنك المركزي الأبراني لدى عودته امس من لندن حيث ويتضمن هذا الرقم الاموال التي جمدت في الخارج على اثر احتجازً طهران وتبلغ حوالي ثمانية مليارات وكان احتياطي العملات في ايران يبلغ

واعسرب السوزير النمساوي عن تقديره للعلاقات الاردنية النمساوية وتمنى دوام تقدم واضطراد هذه

الملكي ورئيس هيئة الاركان وعدد من

مساعدات لاسرائيل من شأنها الاسهام في بناء المستوطنات في الاراضي العربية المعتلة. في عمان صرح الشيخ حلم المحتسب رئيس مجلس الاوقاف في الضفة الغربية المعتلة، بان اسرائيل تطيق منذ عام ١٩٦٧ خطة تستهدف

وكأن الشيخ المحتسب قد وصل

اصييت باضرار كبيرة على ايدى افراد من عصابة "غـــوش ايمونيم'

# حالة اتخاذ قرارات بشأن اقامة

ورد سيادة الغريق الركن الشريف

فيها بالعلاقات القائمة بين الاردن وحضر حقل تقديم الاوسمة مساعد القائد العام قائد سلاح الجو

# مجلس الأمن

السيطرة تدريجيا على الاماكسن المقدسة للمسلمين والسيحيين في الاراضي المحتلسة، وتهسويد هذه وقال ان سلسطات الاجتلال

ألى عمان امس، في طريقه إلى

الصهيونية المتطرفة. واكد رؤساء بلمديات رام اللمه والبيرة والخليل مساندتهم لسكان حلحول في وجه التحديات التي يفرضها عليهم المستوطنون

ولاحظ الصحفيون على احدى المناضد في مقر بلدية حلحول، منشورا يحمل توقيع منظمة التحرير الفلسطينية وعليه خريطة كتب عليها اسم "فلسطين" وتوضح فلسطين المعتلة عام ١٩٤٨، والضَّفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

### ـروـــــــ

الاجتماع الوضع التعويني العام الامد بالنسبة للشؤون التعوينية. التمويني مطمئن بشكل عام باستثناء تشجع مناخ الحرية الاقتصادية

ليعض المواد التموينية .

### ويخصص هذا الملسغ لانشاء مستوطنات حديدة ولتوسيم المستوطنات القائمة فعلا ومع ذلك رسمية نمساوية الى عدد من ً المسؤولين الاردنيين من مدنيين فأن هذه الموازنة تنص على أنه في

وعسكريين .

ريد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية بكلمة جوابية اشاد

كبار ضياط القوات المسلحة.

الاسرائيلي طردت مؤخرا كل السكان العسرب من حي شرف وحي باب السلسلة الواقعين على مقرية من السور القديم للقدس، لكسى يحل المستوطنون اليهود مطهم، وقال ايضا: أنَّ الاحتلال عمد إلى تحويل الحرم الابراهيمي في الخليل الى معبد

السعودية في مهمة لزيادة الدعم المالي الذي تقدمه الدول العربية لسكان الارآضى المعتلة. في بيت لحم ادان الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم بشدة الهمجية التي وقعت في حلحول امس الأول. ومما يذكر ان حوالي اربعين سيارة يمتلكها المواطنون في حلحول قد

وقال كريم خلف رئيس بلدية رام الله "اننا افراد شعب واحد، ونحن معكم، أن هذه أرضنا ولن يستطيع احد أخراجنا منها، وما الصلح الذي وقعته مصر واسرائيل الا مهزالة، لانه لم يحل القضية الفلسطينية".

والاجراءات التي تقوم بهآ الوزارة لتوفير المسواد التموينية الاساسية وضبط اسعارها ومعالجة النقص في المسواد الاساسية والتخطيط طويل وفي تصريح عقب الاجتماع قال سيادة رئيس الوزراء ان الـوضع مادة أو مادتين لهما مشكلات ستحل واود أن أقول أن الحكومة وهمي والنشاط الاقتصادى ستعامل بشدة وحزم اي تلاعب او عبث بالاسعار او تعرض ألسوق الى افتقار مصطنع

واكد سيادته في ختام تصريحه ان الوضع التمويني عموما جيد.

# ماذا تعسني يامسترهيد - ؟؟

.. والقلق الذي اعرب عنه، ازاء الرفض العربي الجماعي، لاتفاقيتي كمب ديفيد ولا شك أن هذين الاحتمالين ينطويان على قدر بالغ من الخطورة .. كما ان اقوال الوزير البريطاني، تبعث على التساؤل عما اذا كان القصد من ورائها هو "التشويش" ، على الجولة العربية، التي سيقوم بها الرئيس دىستان اعتبارا من يوم غد .. لا سيما وان "المبادرة الأوروبية" المنتظرة، لن تكون بمناى عن المحادثات التي سيجريها .. وان التوقيت الذي اختاره هيرد لحديثه جاء قبل ايام قليلة من الموعد المقرر لجولة، الرئيس الفرنسي؟! وهـل يعنى ذلك، أن حساسية مربطانيا، ازاء دور فرنسا المرتقب، في المنطقة كانت من ضمن، العوامل الخفية، التي حركت لسان الوزير البريطاني، بالاقوال المشبوهة .. وكانه يريد أن يذكر العرب، بأن بريطانيا، لا تزال صاحبة العقد والحل في

على أيَّة حال، فأنَّ هذه الأقوال، ينبغي أن لا يمر العرب عليها، مرور الكرام .. وانما يتعين عليهم، ان يطالبوا يتفسير رسمي لها. وعلى بريطانيا، ان تتذكر بان مثل هذه الاقوال اذا صحت، ستكون بمثابة دعوة للعرب، حتى لاستسوا الممارسات البريطانية، التي اوصلت الشعب القلسطيني، ألى الحال، التي هو عليها الأن.

مائة جندي سوفياتي على الاقل قد لقوا مصرعهم واكثر من مائتين اخرين قد اصبيوا خلال اشتباكات في احماء جاوي وشيرنو بارك في العاصمة. وأقاد نفس المصدر ان الحانب الافغاني ارتقع عدد قتلاء الى ٥٠٠ قتيل من بينهم ٥٠٠ قتلوا بالرصاص وحوالي السف جريح ومن الجانب السوفياتي فقد تم نقل الجرحي

السوفيات إلى مستشفى كابول العسكري ومن ناهية اخرى تحدث احد مهندسي صيانة التلفزيون الاقعمان في نيوبلهسي عن عمليات الاعدام والقاء القبض الجماعية على اعضاء طائقة الشبعية الاقغسانية الذين اتهمتهم سلطات كابول بتدبير وقيادة المظاهرات الاخيرة.

وانعكاساته على الموقف العربي. واذ ياخذ في اعتباره ان الموقف الراهن يعد استنزافا للقوى الغربية والهاء لها عن نصالها الرئيسي.

١ ــ اعادة تاكيد نص المادة ٨ من ميثاق جامعة الدول العربية الخاصة بحق كل دولة في السيادة والاستقلال وعدم التدخل في شؤونها الداخلية واحترام نظام حكمها القائم.

٢ - التاكيد من جديد على التزام البلاد العربية بتسوية خلافاتها في ٢ ـ دعوة الحكومتين التونسية

الليبية الى وضع حد لكافة اشكال الحملات المتبادلة بينهما في كافة المجالات والى العمل على تطبيع العلاقات بين البلدين . ؛ \_ تشكيل لجنة تتكون من وزراء

خارجية العراق وسورية والكويت فضلا عن مندوب من الامانة العامة وتكلسف هذه اللجنة بالاتصال اجل تطبيق هذا القرار.

ويمكن للجنة أن تدعو ألى اجتماع الجلس في حالة عدم تنفيذ هذا القرار وذلك لاتخاذ كأفة الأجرآءات اللازمة. واعلن السيد نهاد ابراهيم الباشا الامئ العام الساعد لجامعة الدول العربية والتحدث باسمها أن اللجنة الخماسية التي كلفها مجلس الجامعة امس الاول بعواصلة بدل الساعي للتخفيف من حدة النزاع التونسي للبيى سوف تتصل على الغور

وتضم لجنة السأعسى الجميدة وزراء خارجية سورية والعسراق الدول العربية.

التونسي الحبيب بورقيبة المدكتور سعدون حمادي وزير خارجية العراق السرئيس الحاتي لجلس الجامعية العربية والامير سعود القيصل وزير الخارجية السعودي

وصرح الدكتور حمادي بانه سلم الرئيس بورقيبة رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين نتعلق بالميثاق القومي المقترح وقال انه شرح للرئيس التونسي مضمون الميثاق وان الرئيس بورقيبة اعرب عن تابيده له كما صرح الامير سعود الفيصل بان مباحثاته مع بورقيبة تناولت الشكوى التونسية المقدمة ضد ليبيا واشار إلى أن هذه السالة تتسم باهمية خاصة بالنسبة للامة العربية كلها.

الامارات العربية للتحدة بالاضافة ألى الاردن، وقال: أن هذه الجولة ستكرس العلاقات الوثيقة بين فرنسا وهذه الدول وهي تشير الى اهمية العلاقات العمربية الفرنسية وتتيح للرئيس القرنسي التعرف على وجهات النظر العربية حول تطورات الوشع

الاليزيه أن زيارة الرئيس الفرنسي لدول الخليج والاردن تحمل ثلاث معطيات تعكس اهمية هذه الزيارة. يقوم بها رئيس فرنسي للدول العربية الخليجية والاردن تلَّك الدول التي تريطها بفرنسا علاقات وثبقة قائمة على الثقة المتبادلة وإن كل خطوة و هذه الحولة تسمح للرئيس ديستان يتعميق العلاقات الشخصية التي

اساس موقفها وترواتها -وانه من الاهمية بمكان الوقوف

على وجهات نظر السؤولين في تلك السدول ألمعنية بشكسل مباشر بالصراعات القائمة في منطقتهم والتي يمثل استقرارها ضرورة لدعم السلام والتوازن في العالسم مذه العطيات هو البحث مع قادة هذه الدول في الوسائل الخاصة بالتعاون من اجل تقوية روابط العلاقات على اساس المصلحة المشتركية وقال المتحدث السرسمي ان طابع هذه

ازمة الشرق الأوسط .

# هـــرد

وقال، انه لا بد بطريقة أو باخرى أن ينضم أهالي الضفة الغريبة والقدس الشرقية إلى المفاوضات. واكدران بريطانيا تشعر بالقلق ازاء الادانه الجماعية لاتفاقيت

منليمان داود واخوم حسين وعشيرة اللدادوه ينعون فقيدهم

الغالى الرحوم: الحاج عبد الرحمن حسان

السبعين عاما. تغمده الله بواسع رحمته واسكته

مدير وموظفو مناجم فوسفات الحسا ينعون بمزيد الحزن والاسي المحوم ب عبد الغنى شتيان الحجاج واك زميليهما صبحي وجمعه عبد الغني شتيان، الفقيد الرحمة وجنات الخاد ولاله ولذويه الصبر والسلوان. اتنا لله واثا اليه راجعون

عشيرة المكل في عمان والكرك وصوريف وواقر الامتتان السن وإفاههم يمواساة

فقيدهم الرحوم: احمد ابراهيم العكل "ايو على

البرقيات او النعس بالصحف الحلية، سائلین المولی عز وجل ان لا بریهم مكروها بعزيز لديهم. اتا لله وانا اليه راجعون

تتعى عشائر المايطة فيداخل الملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسي فقيدهم الغالي للرحوم

الشيخ خليل اعويمر المعابطة

الذي انتقل الى رحفته تعالى يوم امس الحميس عن عمر يناهرُ ال ٦٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر ألى مثواه الأخير يوم امس في بلدة ادر تَقْبِلَ التَّعَارِي فِي مِنْزِلِ الْفَقِيدِ فِي بِلَّدِة ادر/الكرك

# نعى فاضلة

اريد ــ مخيم الحصن: تنعى عضيرة المريخ في مخيم الحصن بعزيد الحزن والاسي المرحومة

# صبحا توهان

ووالدة كل من حسين اللافي ابو مزاع ومحسن اللافي ابو عقاب وحسن اللافي ابو نياب التي وافتها المنية عن عمر ينامر الثمانين عاماً. وقد تم تشييع جثماتها الطاهس إلى مثواه الإخير إلى مسجد الصحابي شرحبيل بن حسنة تغيدها الله بواسع رحمته ورضواته واسكنها فسنيح

انا لله وانا اليه راجعون

موظفو تسم السجل في شركة مماثم الاسمنت الاردنية للساهمة ينعون يمزيد من الحزن والأسى الرحومة:

والسدة زنيلهستم يعقون سليمان عيد الهادي، ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باسدق مشاعر العزاء راجين هن الله إن يتنمد الفقيدة براسغ رحمته وأن يلهم أهلها ودويها الصير والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

ويقول موفدنا في باريس ان اهمية هُكُو عَلَىٰ تَعَارُ زيارة السرئيس الفرنسي تاتي وسط انباء رسمية عن اجتمال قيام فرنسا في المرحلة القبلة بالدعوة الى عقد عشارة الربيع تتعنع يوافن الشكر والامتنان لكل من وأبتاهم يغقيدهم الغالى المرجوع

يْ فِهِن محقد الهراع سراء اكان تالدُيْالِهُارِكَةِ بِالغِنارَةِ أَنْ الْعَمْدِينَ إِلَى بِيتِ الْعَرَاءِ أَنْ النعي بالصحف أن بارؤتال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلفة بمثابة شکر خاص لکل مته الله في الله واحون

قبول تعازي

يتعبل المجامي جوانا يؤنس التعازي بؤفاة والدته المحومة ويتي الأخاجة إم كمال

وثلثة في مبزله الكائم في بناية العلمي ــ دوار فراس ــ جبل المحمود ــ خلف محمود المحمود المحمو التاهموانا اليه واجعون

شفا بدران ــ عشيرة بروسة تتعي ببالغ الخزن والاس فقيدها

الذي ابتقل الى رحميه فالى مساء يوم امس عن عمر يناهن الستين عاما قضاها في اعمال اللِّي والتقوى. وسوف يشيع جثمانه إلى مثواه الاخير في مقبرة بالجُورَ تقبل التعاري في منها الكائن في قرية شقا بدران

يوسفا الغثيان ابو ربعية

قداس وجنان الثالث والتاسع

مقام قداس وجناز الوائد والتاسع لراحة نفس المرجوع للأسوف ركي بن مطيع مرار العزيزات "أبو نايف"

هذا النهار الجمعة في 73 /من شياط × 19.4 الساعة الثالثة بعر الطهران كأتراثية الراج الكاثرانية ججيل عمان قال الفقيد يدعون الإقل والاقارب والاصدقاء الشاركتهم في الصلاة لراحة تفسيه.

راجين اعتبار هذه الكينة دعوة شخيسة وقاكم اللفعن كل شر يُ الله على المنال

المؤسسة الهندسية لاطال الصرت والحماية يتعون بيالم الحر وعميق الإسى الرحوم 🖔

الحمد ثانت والد زمطهج ندمج محمد قائت

الذي اقته النبة فالمان ويتقدمين من رمتلهم إله الكرام ياصدق مشاعر العزاء سائلين ويستون من المحل القديد إن يحمد الفقيد الخالي بنواسخ يجمده ويسككه فيستكنه فيستكنه فيستكنه فيستكنه ويستكنه والمستوان المستوان المس

حتعى فاضل

تنبئ اسرة مديرية المنامج والإسائل التعليمية والد اختج شليمان الإحام

عيدالرحمن حسين تأوا

السائلين السول عن وجل الواسط المسيح جداك ويلهم الساء وذوك الما

ينعى اللواء الطبيب داود حناتنا كرت

والدة الرائد الطبيئة

أنا لله واتا اليه راجعون

نعى قاضلة

ينمى ال قوطة حزيد الحزن والأس الرحومة الحلجة

جميلة حسن شوقان

ارملة الحاج رشيد بيوق

ووالندة الحاج موسى ومراد ودوك

وعزمي التي الثقلت إلى جوار ريها ألل نوبة النية خالة عن عمر يتامز - لا عليه

وسيشيع جعماتها الطاهراني مقبرة والطجي

لسر بعد منلاة الجمعة لهذا النومي

تقبل التعاري الرجال في متزل ولدها

اظ اله واتا اله راجعين

قالح، أبر أهنم الناصي رالب نمال أن يعند القيدة إله

من الحزن والاسي المرجومة:

والسلوان انا لله وإنا اليه راجعين

نعى شباب بمنم الله الرحمن الرجُّم 🖟 الرند ... مشرقات وطاقيات النزل الفريق فيجامعة الفرفوك ينمع بعريد س الجرش والإنس المرحوم

فوزى القرعاوي شقيق زمناهتهن علاياء الفقيد الرخمة جَنَّاتُ الْحَلِيدُ وَلَالِيهِ وَدُونِهُ الصَّرِ ر المالزان: الكاللة وإلا الله واجعرت:

مدين عام النظية التساوينية الاردنية وتوقلوها ينتون يدريه الشند والاس

حسن ثمر جابز مح رميتي – الشيد حس اسماعيل ويعدمون من لوي القعيد بادر التماري

والقلبية، رجع الله الفقيد واسكنه قسين أتالله واناالية راجعون

ينعى سيدة فاضلة

ال طمليق واقرقاؤهم والتنبؤهم في الاردن والخارج يتعون بعريد من العزن وبالغ الاس الفعيدة الغالية الرحوية

الحاجة رجعة عسي محمر

رُوحة الخاع على كسن طعليه "من عِنَابِةً" قَصَاقُ الرَمَلَةِ الذِي اَبْتَقِلْتِ ال رحمته يعالى ظهر امس الجميس الوافق ١٨٨٠/ ٢ من عمر ينامر ٧٥ علما، وسيشيع جنبانها الطاقر بعد ضلاة ظهر هَذَا النَّوْمِ ٱلصُّعَةِ مِنْ مُسْجِد الرَّبِيخ ومَن ثم الى مقرة سخاب، كعد الته القيدة بواسم رحمته

ورضوانه، وأشكتها نسيع جثانه، أتا للعواتا البه راجعون تَعَبَلُ النَّعَارِيُّ فِي مَنْزِلَ رُوجِهَا الْحَاجِ عَلَى حُسنُ عَلَمْلِيهِ فِكُانُنُ فِي جِبِلُ النظيفَ اخْر مُوَقِفُ السَّرِقِيلِ:

واعلن المتحدث السرسمى باسم

تانيا ـ أن هذه الزيارة تدخل في اطار الحوار المتصل والمعمق بين فرنسا والعالم العربى وتشهد على الاهمية التي تحتلها دول الخليج والاردن في العلاقات السدولية على اسلحماسوفياتيم

مصدر مطلع في العاصمة الاقعانية أن

ويعد غذه الحوادث اصبح وجود

مما يدعو إلى التفكير في أن السوفيات ينوون قضاء وقت طويل في البلاد. وقد عادت جميع المتاجر في المدينة ائي فتح أبوأبها بعد اضراب استمر سنة أيام احتجاجا على السوجود العسكري السوفياتي في افغانستان وبدأ الأضراب يوم الخميس الماضي تلبية لدعوة من منظمة اسلامية سريةً. وعلى الصعيد السياسي يبدو موقف

هامير الى المراسلسين الاجانب والسوفييت امس الاول فاعرب عن أقتناعب بان الاتحاد السوفياتي اضفى مرونة على موقفه وقال أنّ بريجينيف المح له الى ان الاتحاد السوفياتي مستعسد للاشتراك ف مفاوضات تتناول القضية الافغانية واوضح له السرئيس السوفيتي ان المشكلة يعكن ان تحل اذا قدمت الولايات المتحدة الامريكية ضمانات

بان تستخدم نفوذها للحيلولة دون ان

واعرب رجل الاعمال الامريكسي الذي توجد له مصالح كبيرة تتوقف على الوفاق عن الإمل في ان تسهم زيارته في تحقيق انفتاحات جديدة في المسالة الافغانية ومع ذلك لا يظهر اي شيىء من ذلك حتى الان في المبحف السوفيتية التي اشارت الى هذا اللقاء ولم تذكر ما صرح به هامير بل ابرزت

التحقيق الذى اذاعته وكالة تاس اعلته رجل الاعمال الامريكي. ولمتردد الصحف السوفيتية حتى مفاوضات حول تحييد افغنانستان

المتحدة بتنظيم مذابح واعداد تعرد مضاد للثورة في كابول.

نفوذ باكستأنية . وفي لندن اكدت السيدة مرجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا امس في مجلس العموم ان على الاتجاد السوفيتي ان يسحب قواته من

وعندما سئلت السيدة تاتشر عما السوفيتي لشروع تحييد افغانستان يعنى ان بريطانيا ستشترك في الالعاب الاوليمبية التي ستقام في موسكو ردت

وعلم في وزارة الخارجية الخارجية في الدول التسع عقد امس في روما لمناقشة اجراءآت مشروع خاص بتسرية الازمة الافغسانية سيعرض على الاتحاد السوفياتي ويقال أن مجموعة الاقتراحات التى درستها دول السوق الاوروبية

واستندت اللجنة الخماسية الي. لائحة الجامعة العربية وطالبت من. جهــة اخرى باحترام السيادة

واكد مشروع القرار ايضا ضرورة وشكل مجلس الجامعة أجنه وزارية كلفت بمواصلة الساعي بين الحكومتين التونسية والليبية من اجل

القوات السوفياتية في العاصمة نادرا فيما عدا قطاع باروا حيث يوجد مقر قيادتهم ولا توجد مدرعات سوفيتية الا في المفترقات الاستراتيجية وافاد نفس المصدر المطلع في كأبول أن هذاك مؤشرات عديدة متعلقة بوجه خاص بارسال كميات هائلة من الوقود الى كأبول خلال الايام الاخيرة الماضية

الاتحاد السوفياتي في مسالسة

اغغسانستان كما عرضته الصحف الرسمية أمس متصلبا ولم يطرا عليه أي تغيير رغم الامال التي اثارها في الغسرب ما اعلنه رجل الاعمال الامريكي ارماند هامير عما دار في لقائه مع ليونيد بريجينيف فقد تحدث

تتعرض افغانستان لتدخلات خارجية

والذي جاء مختلفا تماما في لهجته عما الان أصداء امال الغربيين بشان اشتراك الاتحاد السوفيتي في فقى مقال نشرته امس صحيفة برافدا السوفيتية اتهمت الصحيفة الولامات

وكما نشرت الصحيفة حديثا ادلى به بابراك كارمل لصحيفة نرويجية وندد فيه بخطط وكالمة المخابرات المركزية الامريكية التي تهدف الي جعل جنوبي افغانستان منطقة

افغانستان ليثبت انه مهتم بتحييد افغانستان. ادًا كان الاهتمام الذي ابداه الاتحاد

بقولها اننا في حاجة لاكثر من الكلمات للتدليل على حسن نوايا الاتحاد البريطانية أن اجتماعا أوروبيا على مستوى كبار المسوظفين بوزارات

المشتركة مستوحاة من المشروع البريطاني الخاص بتحييد افغانستان وهناك امل في امكانية تقديم هذه الاقتراحات قريبا جدا الى موسكو. محسسالجامعن

والاستقلال ويعدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام انظمة الحكم ان تسوي الدول العربية الاعضاء في الحامعة خلافاتها في اطار عربي.

بغيس الوزراء

مستوطنات جديدة فان المبلغ الاكبر السلازم لذلك سيؤخذ من الميزانية الخاصة الموضوعه لهذا الغرض. وتخصص وزارة الاسكان من جانبها حوالي ثلاثة مليار ليرة للاراضي المحتلة حيث من المقرر اقامة ١٨٥٠

وحدة سكنية، من بينها السف واربعمائة في كريات اربع المستوطنة اليهودية في الخليل تضاف إلى ٥٥٨٨ وحدة أقيمت في الاراضي العسربية

وتقيد الارقام التي قدمتها الوكالة اليهودية التي تتولى ادارة مسؤولية التخطيط بانه في نهاية عام ١٩٧٩ بلغ مجموع المستوطنات اليهسودية في الاراضي المحتلسة اربعسا وتسعسين مستوطنة، تضاف اليها تسع عشرة مستوطنة اخرى يجرى بناؤها وكان تعداد سكان المستوطنات غيير الحضرية يبلسغ ١٣٧٠٠ نسمة من ٢٠٠٠٠ نسمة هي المجموع الكلي لسكان المستوطنات بما أفي ذلك

كان الحال في موازنتها السابقة

المستوطئات الحضرية. وقد اثارت الانباء الخاصة بهذه الميزانية اضطرابات شديدة في فلسطين المحتلة حيث ستقام مادتان جديدتان فقط في العام القادم نظرا لعدم توفر الاعتمادات في الوقت الذي تنتظر فيه عائلات كثيرة لعدة اشهر واحياناً لعدة سنوات انتهاء العمل في الوحدات السكنية التي وعدوا بها في الجليل وشمال فلسطين المحتلة.

# لجنت التحقيق

اللجنة لزيارة رهائن السفارة في وقت

لم يحدد من يوم امس، وجاء هذا

الاعسالان، ليضع حدا لتصريحات

للطلبه الذين يحتلون السفارة، اكدوا خلالها رفضهم لمبدأ الزيارة، باعتبار ان مهمتها تقتصر على التحقيق في الجرائم المنسوية للعهد السابق، ولا تشمل قضية الرهائن، وقد اوضحت وكالسبة الاتباء الايرانية السرسمية، بعسد تصريح رافسا نجاتي، أن الطلبة قبلوا مبدأ هذه الريارة، وفقا لسياسة الامام ورغم ذلك، فقد عاد الطلبة الى التأكيد بانها علما

بالزيارة، وبالتالي أصبح من المؤكد أن لا بتتم هذه الزيارة، يوم امس. من جهسة اخرى قالست لجنة التحقيق الدولية، أنها ستبلغ العالم، مدى خَرق حَقَوق الانسان، الذي لا يمكن تصوره، في عهد الشاه. وقدم السيد محمد بيجاوي،

هذا الوعد في خطاب القَّاء امام ۱٬۵۰۰ معاق، من مشوهی العهد وقال في اقوى بيان من اللجنة الخماسية، منذ وصولها الى طهران، يوم السبت الماضي، ان سلطة القمع

الرهبية، سيطرت هذا طوال اكثر من

مندوب الجزائر، واحد رئيسي اللجنة،

واضاف مخاطبا المعوقين الذين كانوا يطلقون الهتافات، لقد حققتم معجزة، بفضل قوتكم السروحية الكبيرة، وتضامنكم الوطني للاطاحة وقال أننى أود الاعراب لكم بكل اخلاص، عن المنا وحزننا لكمل ما

الاسرة العالمية، ستعرف المدى الذي لا يمكسن تصوره، لخرق حقوق الانسان ف هذا البلد. وكان التأثر والالم، ظاهرين على اعضاء اللجنة، وقال الدكتور اديب الداودي، العضو السوري في اللجنة،

رأيناه، كما اريد ان اعطيكم تأكيدا

رسمیا، باننا سننجز مهمتنا، وان

متمتما، هذا مرعب. وابلغ السيدبيجاوي، جمهور المعاقين قوله، اريد ان اقول لكم نصن متأثرون مما نشهده هنا، انه يتجاور حتى ما تستطيع اخصب المخيلات ان

> ١٥ مليار دولار احتياطي العملات في ايران

اشترك في اجتماع منظمة اويك ان احتياطي العملات في البنك المركزي في ايران تبلغ خمسة عشر مليار دولار الرهائن في السفارة الامريكية في.

وذكر الراديو ان قيمة الادخار ارتفعت خلال عام بمقدار مائتين وعشرين مليار ريال ثلاث مائة مليون دولار ويرى الخبراء الاقتصاديون ان هذه الزيادة في الادخار تبرهن على

اتجا والعالم. واستعرضت في كلمتها اهداف

النادى المتمثلة في العمل على رقع مستوى الخدمات والاعمال والهس وتشجيع النساء والفتيات الاردنيات عنى المشاركة والاسبسام في التنمية الوطنية واعداد البرامج لتدريب النساء والغتيات تدريبا مهنيا وتوغير فرص التعليم لهسن واستخدام قدراتهان في مجهاودات التطوير والأعمال ودعم العلاقات البناءة بين النساء المهنيات وصاحبات الاعمال.

احتمال ترويد العدو

مثل هذا الاحتمال، اثناء زيارته لمدينة حيفًا، في شهر اب الماضي. مجموعة من خريجي الزراعسه، سيتوجهون لزراعه مزرعة "جان اياراك" الواقعــه على مقربة من لعسريش، التي ارتحل عنهسا

# الكويت تشارك

تود ان تسهم هذه الجولة، بعساعدة فرنسا، في تدعيم الموقف العربي، داخل السوق الاوروبية المشتركة. وتحدث الوزير الكمويتي، عن الموقف في العالم العربي فقال، ان

قبل نشوب الثورة الايرانية تسعسة مليارات دولار.

الركود الاقتصادي والهبوط الشديد إفي الاستثمارات اللذين تعانى منهما

تمر بها الامة العربية في تصديها لسياسة كأمب ديفيد وضرورة دعم التضامن العسريي وتوطيد العمل العربى المشترك بالنظر الى الموقف الدولي الخطير وما قد يتولد عنه من انعكاسات على القضية العسريية

مستندا الى التمسك بميتاق جامعة الدول العربية الذي يكرس سيادة كل من الدول الاعضاء ويؤكد احترام سيادتها وعدم التدخل في شؤونها الداخلية وتسوية الخلافات في اطار عربي ويعيدا عن اي نفوذ خارجي. وأذ يشير الجلس الى خطورة الخلاف القائم بين البلدين الشقيقين

بالحكومتين التونسية والليبية من تظل هذه الدورة مفتوحة

بالرئيس بورقيية ثم بالعقيد معمر

من ناحية اخرى استقبل الرئيس

هل بحمل ديستان؟

العربى والدولين اولا - تعتبر اول زيارة رسمية

تربطه بقادة هذه الدول.

الزيارة طابع سياسي في المقام الاول وليس طابعا اقتصاديا.

تسوية الخلاف بينهما واوضع مشروع البيان الختامي ان هذه الدورة غير العادية لمجلس جامعت الدول العربية ستظل مفتوحة وان

اللجنة يمكن ان تدعو لعقدها التشاور اذا دعت الضرورة. وجاء في هذا البيان الذي اذبع في تونس ان مجلس جامعة الدول العربية يدرك خطورة المرحلة التي

۲/۲۷ عن عمر بناهبسر

ا شکر علی تعار

سواء بالحضور الىبيت العزاء اويارسال

نعى شيخ فاضل

الحلحة حسبه عطية

مؤتمر دولي لحل قضية الشرق ألانسط تحضره كافة الاطراف العنية مماً في تلك ممثل الشعب القلسطيني بهدف تحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة في اطار وصف بانه مبادرة اوروبية شاملة وعلم أن السرئيس الفرنسي سيطرح على قادة الدول العربية التي سيزورها صورة علمة لافكاره حول مبادرة فرنسية لخل

كامب ديفيد من جانب الدول العربية

الذي انتقل إلى رحمته تعالى يوم

في ذمرالله بسم الله الرحمن الرحيم تعي فاضل

أنا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

ارملة المرحوم لاقي الحمد

الداج مرسى مقابل جملة خابي والثرة فلالة ابلم والنساء أرموزل وإنكا عرض طريق مدرسة المساعة قرب مجلات طاهق حاج خليل التوايمة واولاته بيادر ولدي الم

الرس المستعمل الروالعسبوسة الربين رقد يبنع بحو

نحبه ومديد د

الجفنين أأرشه

الشعر المستنيد زجالات تسعب

إنسس مستعدة

منافسة مسرس

شعن دست سر

على ارض وعن. الاستزد.

دحمك الله بيا

الموشكون رجيا

الإسلام عنظم

نعي فاضل

الحاج عيسي مراد واولاده ينعون بمزيد

سبالم مقضي سنماوي والد صديقهم السيد حنا سماوي، اذ يتقدمون من ال الفقيد الكرام وانجاله

باصدق مشاعسر العسزاء والمسواساة،

ويسألون الله عز وجل ان يلهم ال سماوي

انا لله وانا اليه راجعون

منذر عبد الفتاح الدباس ينعى بيالغ

عليان حسين عليان

امس ويتقدم من اهل الفقيد وذويه باحر

التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد

الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح

انا لله وانا اليه راجعُون

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح

الحزن والاسي عديله المرحوم:

الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

من الحزن والاسي المرحوم:

# ا ذم سالله

بدالرحمن وراضي الحجاوي واولادهم وجميع اهالي حجة في ى والخارج ينعون بمزيد الحديث والاسي ابن فلسطين البار

الاستان احمد الشقري ذي وقف حيات كليا في خدمة القضية القاسطنية والقضايا مراجهة المنهبونية ومخططاتها العدوانية على الامة العربية اهد حتى الزمق الأخير في سبيل امته وشعبه مصداقاً لقول ن المؤمدين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمتهم من به ومنهم مِن يَنتَظِر وما يَبلُوا تَنْبُعُلا" صَدَقَ اللهُ الْعَظِّيمُ م الفقيد الكبر والمجاهد الكيم بواسع رحمته ويضوانه في رحاب جُناتِه بين الشهداء والصديقين اذا شوانا النه واجعون

### نعي مجاهد کبير

حافظة نابلس الغزية تنعى بمزيد الخزن والأمى ابن البار واحد رجالات الشعب الفلسطيني المتاضل الكبير

### الاستاذ احمد الشقري رئيس منظمة التحرير الاسبق

قضى حياته مناضلا في سيبل القضية الفلسطينية وقضايا ربية لواجهة الصهيونية ومخططاتها العدواتية ساتلين الله الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.
 اذا لله وانا الله راجعون

### نعي مجاهد كبير

شاهر الحديد رئيس جمعية الأردن للمنفعة التبادلة ينعى حزن والاس للجاهد الكبير الاستاد المرحوم احمد الشقرى

قضى حياته مناضلا من أجل فلعطين ورحدة الامة العربية ن ال الفقيد ودويه الكرام بامدق مشاعر العراء الله الفقيد بواسع رحمته وللشعب الفلسطيني والامة الغربية الصير والسوان انا لله وانا اليه راجعون

## بسم الله الرحمن الرحيم

غومتين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه قمنهم من قضى منهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا، ضدق الله العظيم

### تعنى محاهد

- عبد الحالق الحاليات واخوانة وعموم ال الحايك في اربد انحاء الملكة والضفة الغربية المحتلة يتعون يمزيد الاسي علما من اعلام الشعب العربي القلسطيني الخافيد العفرد له

## احمد اسعد الشقيري (ابو مارن)

جنات الخلد يا ابا عازن مع الشهداء والإيراق ولكم ال الكرام وللشعب الفلسطيني والامة العربية الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

### بسم الله الرحمن الرحيم

وُمدين رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه قمتهم مرزقضي منهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا" صدق الله العظيم

### نعی محاهد کبیر

and the second

5

 $\label{eq:continuous_problem} \mathcal{N} = \{ x \in \mathcal{N} : |x| \leq N \} \quad \forall x \in \mathcal{N}_{k+1,k} = 1 .$ 

 $\label{eq:constraints} \mathcal{F} = \mathcal{F}_{\mathrm{total}} = \mathcal{F}_{\mathrm{total}} + \mathcal{F}_{\mathrm{total}}$ 

بشعاري الأثنى الماماء

e in algebra.

-

THE SECTION OF THE PARTY.

The same of the sa

....

and the second

The state of the s

The same of the sa

The Frank was The party of the p The state of the s No. of the last of

ابراهيم اشوع واولاده وعارف محمد أبريع ينعون ألى الفلسطيني والامة العربية بعزيد من اللوعة والاسي اخد الشعب الفلسطيني الاستاذ والمجاهد الكبير

### احمد الشقاري

منظمة التحرير الفلسطينية السابق الذي قضي حياته عليا من اجل حقوق شعبه وامته العربية والذي عايش نضال ته منذ نعومة اظفاره حتى وفاته حيث نقن على تله مشرفة ع وطنه السليب في مقبرة ابوعبيدة احد كبار مجاهدي

الله ابا مازن رحمته واسعة والى جنات الخلا ولكم ال الكرام وللشعب الفلسطيني جميل الصبر وحسن العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

### يسم الله الرحمن الرحيم

ومنين رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نهم من ينتظر وما يدلوا تنديلا. صدق الله العظيم

# نعي صديق مجاهد

وف المعامي تيسير احمد غزاوي وعموم ال الغزاوي في اريد عموم ال الغزاوي في اريد عمورية العربية المحربية السورية والضفة الغربية المحتلة وجميع مع المحتلة ويتعون ببالغ الحزن والاس الصديق الوفي المجاهد

الإستاذ احمد اسعد الشقري ومنظمة التحرير الفاسطينية الاسبق

على حيات مكافحا من لجل قضية الامة العربية الاولى الرحمة ولاتجاله الصبن وحسن العزاء اذا لله وإنا المه راحمه

### نعى مناضل

ينعى الدكتور عيسي القسوس ببالغ الحزن وعميق الاسي للناضل

الذي قدم للعالم العربي والقضية الفلسطينية كل جهده في جميع ألْجِالاتُ السياسية التي خيم بها دون مهادنة أو تخاذل ويتقدم من آنجال الفقيد ومن الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية ماصدق مشاعر الواساة. أنا لله وانا البه راجعون

لا مِن المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه قمنهم من قضى تحييه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا صدق الله العظيم ال

المجاهد الكبير الرحوء

ويتقدمون من أنجال الققيد وال الشقيري باصدق مشاعر العزاء سنائلين المولى عز وجل أن يتغند الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جثاته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

القلسطيني والعربي الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

### بسم الله الرحمن الرحيم

من المؤمنين رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه فمنهم من قضي نحيه ومنهم مِن ينتظن وما يبلوا تبديلاء صدق الله العظيم

### نعى مجاهد شهيد

اريد ــ رايطة إل التهتموني في للملكة الأردنية الهاشمية وخارجها يتعون ببالغ الاس واللوعة فقيد العسروية والسوطن الغفور له الشهيد الرحوم

### احمد اسعد الشقري

الدي كرس حياته الجدمة القضية القلسطينية في جميع المحاقل السدولية ويتقدمون لاتجالب باصدق مشاعب انا لله وانا اليه راجعون

# يسم الله الرحمن الرحيم

"من المؤمنين رجال مندقوا ما عامدوا الله عليه، تمنهم من قضى تحيه، ومنهم ومن ينتظره وما بدلوا تبديلا". صدق ألله العظيم

ويد - الرئيس والهيئة الإدارية لرابطة مشيرة أبر الهيجاء في الملكة الاردنية إلهاشمية وخارجها يتعون بمزيد الحزن والاس العالمن العربي والاسلامي فقيد العروبة والوطن المغفور له المرحوم الإستاذ احمد الشقري "ايو مارن"

الذي افنى حياته في سبيل خدمة القشية. القاسطينية متحديا العدن الصهيوني في الخافل الدولية ويتقدمون من انجال الفقيد ياصدق مشاعر الحرن والعزاء مارعين الى الولى القدير أن يجعل مثوى الققيد مع الشهداء الابرار وان يلهمنا والأمة العربية واله الصنير والسلوان. انا لله وإنا اليه راجعون

رئيس رابطة عشرة أبو الهيجاء

الشنخ محمد الهيجاوي ابق عمر

أتنا لله وانا البه راجعون

### الاستاذ احمد الشقري

### بسم الله الرحمن الرحيم

### نعي مجاهد کبير

يدعى اكرم عصطفى ابو زيد واحوانه بمزيد الحزن والاسى

الاستان احمد اسعد الشقيري

### نعی مناضل کسر

أل عمرو في محافظة الخليل والاردن وفي كافة تجمعاتهم في البلاد العربية والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاس واللوعة ابنا فاضلا من أيناء الشعب الفلسطيتي البطل المفقور له صديقهم. الاستاذ احمد الشقري

الذي ساهم في ازالة صدا الياس من تقوس الشعب القلسطير عندما وضع البثاق الوطني الفلسطيني لنظمة التحرير الفلسطينيا والذي لا زآل يمثل طهوحات الشعب الفلسطيني المناضل لانه تقهم بوعي والرك بعدق القضية القلسطينية وطبيعة الصراع العربي الصهيوني حيث كشف العنو على حقيقته العنصرية وابرز فظائعه العدوانية الترسعية والذي ابرز بوعي طبيعة الارتباط الامبريالي الصبيدي في اقامة ركيزتهم الاساسية في المطقة، اسرائيل لتكون راس الحرية لضرب الامة العربية في القلب منها. فلسطين. ألى حِناتِ الحَلدِ أَبَا مَازَنَ وَلَتَرَى مِن عَلَى تَلَةً مَعِ أَبِي عَبِيدة عامر بن الجراح ربوع فلسطين.

## نعى مجاهد كدير

عشيرة أبو عجمية وأبو مشاهر الدعاجين في فلسطين المحتلة والإردن والبلاد العربية تنعي بمزيد من الحزن وعظيم الاس المناضل

### احمد اسعد الشقري

فالى حوار الله ابا مازن مع الشهداء وللإبرار ولابنائك وللشعب

## يسم الله الرحمن الرحيم

"من المؤمنين رجال مبدقوا ماعاهدوا الله عليه قمتهم من قضي نحيه ومنهم من عينا ومايدلوا تبديلا". صدق الله

اريد ــ الحاج اديب ابو الرب وعموم عشيرة أبو الرب في الملكة الاردنية ألهاشمية وجميع الاقطار العربية ينعون بمزيد الحرن والاس للجاهد الكبير

# الاستاذ احمد الشقيري

"ايو ماڙڻ" الذي افنى حياته في سبيل خدمة القضية لثى حيانه ي سين طيئية متحديا العدو الصهيوني في من انجال الماقل السولية ويتقدمون من اند الفقيد باضدق مشاعر الحزن والعزاء سائلين للولى عز وجل أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه قسيح جنانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

# يسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون

محمد على أبو عاشور واولاده وجميع ال عاشور في الضفتين والخارج ينعون بيالغ الحزن وعميق الاسى المجاهد السكبير

الاستاد احمد الشقيري أول رئيس انظمة التحرير الفاسطينية وجيش التحرير الفاسطيني الذي قضى حياته مناضلا من اجل فلسطين والودة العربية وقد استمر في مبدق النضال الى لحر لحظة من حياته حيث لبي نداء ربه ليلبة الثلاثاء ٢١/٢/ ١٩٨٠، واضعبا ألامانة في ايدي اخلاقه السنين سيحقظونها ويستمرون في النضال من اجلها مجنداقا لقوله تعالى: أمِن المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، فعتهم من قضى تحبه، ومثهم من ينتظر، وما بدلوا تبديلا".

. صنق الله العظيم تتند الله الفليد الكبح بواسع رحمته ورضوانه والهم السه ودويه الصبر

"من المُومِنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، فعنهم من قضى نحبه، ومنهم من ينتظر، وما بدلوا تبديلا". مدق الله العظيم

نعی مجاهد کیر

بسم الله الرحمن الرحيم

قداس وجناز نصف السنة

يقام في تمام الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم الجمعة

الموافق ٢٩ ــ ٢٠ ــ ١٩٨٠ في كنيسة البشارة للروم الأرثوذكس

عيس مطيمان صويص

قصوم ال الصويص يدعون الإهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا

القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل

لااراكم الله مكروها بعزيز

نعى سيدة جليلة

الدكتور غيث الشبيلات واخوانه وال

الشبيلات يتعون بنالغ الحزن السيدة الجليلة المرحومة الحلجة

زهيدة عيدالفتاح زيد

الكبلاني

ويتقدمون من معالي السدكتور قؤاد

الكيلاني وال الكيلاني الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى العلي القدير

ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

اتا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة خليلة

مكتب شبيلات وكيلاني ينعى بعميق الحزن والاسي السيدة الجليلة المرحومة

الحاحة

زهيدة عبدالفتاح زيد

ويتقدمون من معالي السنكتور فزاد الكيلاني باحر التعازي والمواساة سائلين المسولي العلي القدير أن يتغمد الفقيدة

بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها

نعى فاضل

ينعى ال القاسم واقرباؤهم وأنسباؤهم

موسى القاسم

والد زياد ومنذر ومنير ومجدي الذي

توفاء الله يوم الخميس الموافق

١٩٨٠/٢/٢٨ عن عمر يناهز السيعين

عاما وسيشيع جثماته الطاهر الى مثواه

الاضير بعد صلاة الجمعة الموافق

١٩٨٠/٢/٢٩ من مسجد الابرار في

مديئة أريد ومن ثم الى مثواه الاخير في

تغمد الله الفقيد واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل ولده زياد في

اريد والكائن في الحي الجنوبي الغربي شارع الاهسرام قرب معهد السرازي

والسيدات في منزل ولده منج قرب البريد

نعى فاضلة

الحاجة حميدة

العلي القدير أن يتفعد المرحومة بواسع

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

فقيدهم الغالي للرحوم

مقبرة أريد الجديدة.

للركزي في اريد.

نعى وجيه فاضل

اكرم ومحمد علي وموفق وفاروق ناصر الفواز الزعبي وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسي نسيبهم المرحوم

موسى القاسم

ويتقدمون من انجال الفقيد واله باصدق مشاعر العزاء داعين الله

العلى القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله

وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

"ابو تبيل"

بالعبدلي قداس وجناز نصف السنة عن نفس الطيب الذكر

أريد - الحاج محمد يونس العسرة وعموم عشائر العزة في الملكة الاردنية الهاشمية وجميع الاقطاز العربية وعشائر العائدين والنازحين في محافظة اريد يتعون بمزيد الحزن والاسى المجاهد

# الاستاذ احمد الشقيري

"ايو مازن" الذي افني حياته في سبيل خدمة القضية الفلسطينية متحديا العدو الصهيوني، في الماقل الدولية ويتقدمون من انجال الفقيد باصدق مشاعر الحزن والعزاء، سأبلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بوأسع رحمته ويسكته فسيح جنانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

# نعى مجاهد كبير

اريد - احمد العواودة وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسي ابن الامة العربية ابن فلسطين البار

# احمد اسعد الشقيري

البذي قضي عمره مجاهدا عرسا فلسطينيا وأضعا الامانة في ايدي اخلافه الذين سيحفظونها ويستمرون بها. تغمد ألله الفقيد الكبير بواسع رحمته رضوائه والهم المه وانجالمه وذويه والشعب الفلسطيني والأمة العربية الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

## تعی مجاهد کبیر

ال الحجاوي في الاردن وقلسطين والدول العربية ينعون بمزيد الحزن والاس فقيد فلسطين والعسروية المناضل السكيير

الاستاذ احمد الشقيري ويتقدمون من عائلته والشعب العربي الفلسطيني باحر التعازي، رحمه الله واسكته فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

ابناء الامع عبد الكريم الخطابي في

جمهورية مصر العربية ينعون بمزيد

عيد فلاح الرشق

شقيق السادة عادل وعزمى السرشق

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق

مشاعر العزاء راجين للفقيد السرحمة

اتا لله وانا اليه راجعون

ال جلال الدين في جمهورية مصر العربية

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرخوم:

عيد فلاح الرشق

شقيق السادة عادل وعرمي المرشق

ويتقدمون من أل الفقيد الكرام باصدق

مشاعر العزاء رلجين للفقيد السرحمة

انا لله وانا اليه زاجعون

نعى فاصل •

الحاج ياسين صيحا واولاده في الاردن

والمانيا ينعون بمزيد من الحزن والاسي

عيد فلاح الرشيق

شقيق تسييم عزمي، ويتقدمون من ال

الفقيد الكرام بامدق مشاعر العبراء

راجين للفقيد السرحمة ولسدويه الصير

انا لله وانا اليه راجعون

ولدويه الصير والساوان.

الرحوم:

نعى قاضل

الحزن والاسي المرحوم: .

ولثويه الصبر والسلوان.

نعى وجيه فاضل ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم

ويتقدمون من الحوان الفقيد وليد رخالد وعوني ومصطفى وصدقي باصدق مشاعر العزاء. للفقيد الرحمة ولآله وذويه مسار والسلوان. الصبر والسلوان. أنا لله واليه راجعون

ووافر الامتنان لكل من تفضل وواساهم

## رجا عيسي حنون

"ابو جريس' سواه بالمشاركة في تشييع الجثمان او المضور الى بيت العيزاء او النعبي بالصحف او ارسال برقيات التعسزية، رأجين أعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، داعين الله أن يحفظكم من كل مكرود. انا لله وانا اليه راجعون

الجزائر المرحوم الحاج الطيب المغربي

الطاهــر الى مثواه الاخير في مدينة بر.ر. تغمد اللسه الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل ولده احمد ابو هشام في جبل القصور ايام الجمعة والسبت والآحد،

تركي حمدان المصالحة فارس جميل الفاعور

ويتقدمون لذويهم باحر التعازي سائلين الله ان يتغمدهم بواسع رحمته انا لله وانا اليه راحعون

انتقل الى رحمت تعــالى في مدينة

المغربي عن عمر يناهر ٤٨ عاما قضاها ف

# نعي

والد محمد واحمد ومحمود خالة زميليم السيد شاني نهار شواقفة ويتقدمون من زميلهم واخوانه وجميع افراد عائلته باحر التعازي ويسالون الله

# نعى حاجة فاضلة الدكتور فهد طيفور وعائلته ينعون بمزيد اللوعة والاسي جدتهما المرهومة:

الحلجة الفاضلة حفيدة المومتي رُوجة المُزحفِّم محمود المرعي طيفور، عن عمر ينامز (٩٠) عاما قضتها في اعمال

البر والتقوى، ومتممة واجباتها الدينية، رحمها الله رحمة واسعة والله تسأل أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح انا لله وانا اليه راجعون

## المهندس رأقت غبيش ووالده واخوانه وجميع ال الغبيش ينعون بمزيد الحزن

نعى فاضل

ويلهم اله وذَّويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

الهيئة الادارية لجمعية الروم الكاثوليك

الخيرية بعمان تنعى بمزيد الخزن والاسي

ُ رُكي سليم مرار شقيق رئيس الجمعية السيد توفيق مرار،

وتتقدم من انجال الفقيد واشقائه وعموم

ال مرار الكرام باحر التعارى القلبية،

للفقيد الرحمة ولاله ولذويه جميل الصبر

انا لله واتا اليه راجعون

نعى فاضل

عبد الغنى العجو واخوانه في السعودية

والاردن ينعون بمزيد من الحزن والاسي

السيد زكى سليم مرار

ويتقدمون من أل الفقيد باحر التعازي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع

رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه

وأن يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن

اتا لله وانا اليه راجعون

صديقهم العزيز الرحوم:

الاردنية تنعى بمزيد من الحزن والاسي والاسي صهرهم الرحوم: المرحوم: عليان حسين عليان سائلين المحولي عز وجل أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكته فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

وليد جبرى وأخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسي

انا لله وانا اليه راجعون

أبراهيم محمد سنجقيه وعسائلته

عليان حسن عليان

شکر علی تعاز ال حنون وصباخ وفاتك وهبهب وحداد في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر

# بوفاة فقيدهم الرحوم:

نعي وجيه فاضل

المفرق ــ يتعسى مدير ومساعدو : ووموظفو البنك العقاري العربي ــ المفرق بمزيد من الحزن والاسى واللوعة المرحومة

اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه

تمر محمد الهزاع

# ه كذا من الأصل

### علیان حسین علیان ويتقدمون من انجال الفقيد الكرام وعائلته باحر التعاري ضارعين الى الله العلى القدير أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

نعى فاضل الدائرة المالية في شركة صناعة الاسمدة

علیان حسن علیان والمد زميلتهمن عائدة، تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم المه وذويه جميل الصبر وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

على البدوى واولاده واخرانه يتعبون بمزيد الحزن والاس المرحوم: علمان حسين علمان الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الحُميس المرافق ١٩٨٠/٢/٢٨، تغمد الله الفقيد يواسم رحمته واسكنه فسيح

# انا لله وانا اليه راجعون

حنائه والهم المه وذويه جميل الصبر

وحسن العزاء،

نعي وجيه فأضل ال عليان من العباسية ينعون بمزيد الحزن والاسى أبنهم البار المرحوم عليان حسين عليان

شقيق خاك ووليد ومصطفى وعوني عليان الذي انتقل آلى رحمته تعالى صباح امس الخميس عن عمر يناهز ٥٩ عاماً رحمه الله رحمة واسعة واسكته قسيح تقبل التعازي في بيته الكائن في جبل اللويدة \_ شارع كلية الشرطة مقابل

# انا لله وأنا اليه راجعون نعى وجيه فاضل

نادي ضباط الامن العام

محمد سعيد راشد واخوانه ريحي وزهدي واولادهم ينعون بمزيد الحزن درد الحاج الطيب المغربي ويتقدمون من انجال الفقيد وذويه باحر التعاري

# الصير والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

الفقيد الرحمة والرضوان ولاله ودويه

نعي فاضل اريد ـ ال ابو قياص في الارين والخارج ينعون بعزيد الاسي والحزن فقيدهم المرحوم عبدالله الحاج اسعد

الذي وافاه الاجل امس عن عمر يناهز

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانة

٩ علماً متمما واجباته الدينية.

واسكنه فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل انجال الفقيد الكائن غرب دوار شركة الكهرياء القديمة

المتاريكين

# تحديد مفهوم اصابة العمل

# ومرض المهنة في قانون الضمان الاجتماعي المؤقت

لقد اعطى المشرع الاردشي اهمية خاصة للتأمين ضد اصابات العمل وامراض المهنة، وتتبدى هذه الاهمية في نقطتين هامتين الاولى هي ان المؤمن عليه يستطيع الانتفاع من التعويضات والروائب المقررة في هذا التأميز دون شرط خاص بالاشتراك والثائية ان مقدار الرواتب وحجم التعويضات المستحقة بمقتضى الاحكام المنظمة لهذا التآمين اعلى \_ ويشكل واضح ـ من التعويضات والرواتب التي يتضمنها تأمين الشيخوخة والوفاة والعجز الطبيعيين.

وتعود الاهمية التي يكتسبها التأمين ضد اصابات العمل وامراض المهنة في قانون الضمان الاجتماعي الازدنى وفي غيره من التشريعات الى اسباب تاريخية وقانونية. فُلقد ظهِرَت النتائج السلبية للثورة الصناعية على اوضح ما تكون في ميدان اصابات العمل. وكان لا بد للمشرعين أذن من أن يتصدوا للمخاطر الجدية التي أصبح يتعرض لها القطاع العامل من السكان، فكانت خطوتهم الاولى هي "مط" فكرة المستولية المدنية لارباب العمل بحيث اصبحت اوتوماتيكية لا تستند الى فكرة الخطأ التقليدية. ولكن اتضح بعد فترة أن هذه الخطوة لم تكن كافية وأن لا بد من اتباعها بخطوات اخرى، فعمدت القوانين الى تدعيهم فكرة السرولية بانخال نظام التأمين الاجباري والذي اصبح على رب العمل بمقتضاه أن يؤمن منشأته والعاملين لديه ضد مخاطر العمل وذلك لدى احدى شركات التأمين. لكن هذا التقدم لم يكف اذ ان اجراءات التقاضي وتحديد المسؤولية بين شركة التأمين ورب العمل والعامل كانت تترك العامل وذويه معرضين لغائلة الاحتياج فترة طويلة. وهكذا انتبت التشريعات الى احلال المسؤولية الجماعية محل مسؤولية رب العمل مقابل اشتراكات يدفعها الاخير لهينات الضمان.

على أن التقدم لم يقتصر على استبدال مسؤولية رب العمل بمسؤولية المجتمع، فلقد امتدت المسؤولية الجماعية لتشمل ليس فقط الاصابات التي تقع للعامل خلال مباشرته لعمله أو أثناء تواجده في مكان العمل بل لتؤمن العامل ايضا ضد كل الحوادث التي تقع بسبب العمل ولتؤمنه كذلك ضد امراض المهنة وحوادث الطربق. واخذا بحصيلة هذا التطور نجد أن المادة الثانية من قانون الضمان الاجتماعي الاردني تعرف اصابة العمل بانها: "الاصابة باحد امراض اللهنة المبينة بالجدول رقم (١) الملحق بهذا القانون او الاصابة نتيجة حادث وقع اثناء **تادية العمل او** يسبيه ويعتبر في حكم ذلك كل حادث يقع للمؤمن عليه خلال فترة ذهابه لمباشرة عمله او عودته منه بشرط ان يكون الذهاب والاياب من والى مكان العمل ا

وهكذا فان وصف "اصابة العمل" يلحق بثلاثة انواع من الإضرار التي يتعرض لها العامل وهي الحادث الذي يقع اثناء العمل او بسببه (وهو حادث العمل بالمعنى الضيق) والحادث الذي يقم على طريق العمل واخيرا مرض المهنة، وسنحاول هنا ان نحدد القصود بكل من هذه التعابير التي استعملها المشرع: اولا: فكرة "حادث العمل" بمعناه الضيق

الضرر اصابة عمل، لا بد أن يتعلق الامر (١) بحادث (ب) يقع اثناء العمل او (ج) يقع بسببه. (أ) مدلول كلمة "حادث": لم يتعرض قانـون الضمـان

الاجتماعي الى تعريف هذه الكلمة التي تعني لغويا: ما يقع وامام صمت القانون فلا بد انن للقضاء من ان يتصدى لهذه

المهمة، واذا نحن نظرنا الى مجهودات المحاكم في الدول الاجنبية لوجدنا القضاء الفرنسي مثلا يعرف كلمة حادث بانها: "الفعل المفاجىء" العنيف المتأتى من سبب خارجي والمؤدي الى ضرر حسدي". وهذا يعني انه لا بد ان تتوافر للفعل عناصر أربعة حتى يعتبر اصابة عمل وهي

 الاصل الخارجي: والمقصود من ذلك هو الا يكون الضرر وليد عرض سابق او اعتلال في جسم المصاب، بل ان يكون راجعا الى فعل خارجي لا دخل لارادة العامل فيه، ومثل ذلك الاعتداء بالقول او بالفعل اذا نتج عنه ضرر جسدي او نفسي، ، ويعتبر من قبيل الحادث كذلك التعرض لاعتداء حيوآن كلدغة تعبان اوحتى

وعلى العكس اذا حدثت الاصابة او الضرر بسبب يرجع الى جسم العامل نفسه فان الحادث لا يعتبر حادث عمل لانتفاء اصله· الخارجي كأن يسقط العامل مغشيا عليه بسبب الضعف الذي يعاني منه او ان بصاب بفتق نتيجة قيامه بحركة ما او اخيرا انَّ يصاب بازمة قلبية نتيجة جلوسه الطويل خلف الجهاز الذي يعمل

وواضح ما يتضمنه شرط ان يكون مصدر القعل خارجيا من غبن للعامل في كثير من الحالات ومن عدم منطقية في حالات اخرى، فهو يغبن العامل من حيث أنه يخرج من نطاق التأمين من يصاب بفتق او بازمة قلبية بينما يشمل - وهنا تتبدى عدم منطقيته - العامل الذي يصاب بسبب لا يمت بصلة لظروف العمل، كمن يصاب نتيجة سقوط نيازك على مكان العمل، ولهذا نلاحظ ان القضاء الحديث في فرنسا ومصر قد تخلى عن هذا الشرط وشمل بالتأمين الاضرار التي تقع للعامل لاسباب تتعلق

 الطابع المفلجيء للفعل: هذا يعني ضرورة أن يحدث الفعل بصورة سريعة بحيث لا يمكن الفصل بسهولة بين بداية حدوثه ونهاية ذلك الحدوث أو بعبارة أخرى أن لا يكون الضرر قد حصل نتيجة تطور بطيء. فالطابع المفاجىء هو في الحقيقة الفيصل الاهم في التمييز بين حادث العمل ومرض المهنة كما سنعرض له لدى دراستنا لهذا النوع الاخير من المخاطر المهنية.

فالصمم يعتبر مرضا اذا كان بسبب دوي متكرر مستمر اثناء الليل ويعتبر حادثا اذا كان نتيجة انفجار شديد.

وقد تعرض القضاء الفرنسي لبذا الشرط في قضية مشهورة سميت باسم قضية "جندر" وملحصها أن طبيب أحدى المنشأت الصناعية (جندر) كان مكلفا بالاشراف الطبي على اطفال العاملين والعاملات فيها، واثناء علاجه لطفل مصاب بشلل الاطفال انتقلت اليه عدوى المرض وظهرت عليه الاعراض بعد اسبوعين، قرقع دعوى يطالب فيها بالتعويض على اساس انه اصيب بحادث عمل ، وليس بمرض مهنة حيث أن القانون الفرنسي لا يعتبر شلل الاطفال مرضا مهنيا كونه غير وارد في الجدول الذي يحدد هذه الامراض، فاستجابت محكمة استئناف بوردو في ١٩٦٢/٥/١٩٦ (داللوز ١٩٦٣، ٢، ٥٤٧) لطلبه معتبرة أن دخول الجراثيم الى الجسم بعد فعلا خارجيا فجائيا وضارا، لكن محكمة النقض الفرنسية رفضت القرار ورفضت بالتالي اعتبار الاصابة حادث عمل لكونها حدثت بشكل بطيء، واحيلت القضية الى محكمة ليموج لتنظر فيها من جديد كمحكمة موضوع فاتخذت المحكمة نفس موقف محكمة بوردو، الا أن صندوق الضمان الاجتماعي طعن في الحكم الجديد واحيات القضية بهذا الشكل الى الغرف

المجتمعة لمجتمعة لمحكمة النقض الفرنسية التي أيدت بتاريخ ٢/٢/٢/١٩ (داللوز ١٩٦٦، ٢٥١ تعليق دبيرو) حكم النقض

وهكذا نستخلص أن القضاء ما زال يصر على فجائية الفعل لاعتباره اصابة عمل بالرغم من معارضة فقهية واسعة.

- احداث ضرر حسدي: متى يعتبر الحادث اصابة عمل لاب ان يؤدي إلى ايقاع ضرر جسدى بالعامل، فأذا وقع الضرر المتأتى من الحادث في مال يملكه العامل فان الحادث لا يعتبر اصابة عمل، ومثال ذلك أن يؤدي الحادث ألى تمزيق ملابس العامل أو الى كسر نظارته او ان يؤدى الى كسر احد اطرافه الصناعية بشرط أن ينحصر الضرر في ايقاع خسارة مادية، ومع ذلك فان تطور القضاء قد ادى الى التلطيف بعض الشيء من حدة تطبيق هذه القاعدة. فلقد اعتبر القضاء الغرنسي كسر النظارة وكسر الطرف الصناعي اصابتي عمل بشرط أن تكون حلجة العامل أنى النظارة أو الى الطرف الصناعي ناتجة عن اصابة عمل او مرض مهني، وكالضرر المالي لا يعتبر الضرر الذي يلحق بكرامة العامل او شرفه اصابة عمل، قالضرر المعنوي لا يمكن ان يكون سببا كاقبا للحضول على التعويضات والمستحقات التي يقررها قانون الضمان.

- الطابع العنيف للحادث: هذا الشرط غير واضع، فكثير من القرارات الغَضائية تقتضي وجوب أن يكون الحادث عنيفا ليصنف كحادث عمل، ولكن لم يتعرض احد هذه القرارات الى تحديد متى يجب اعتبار الحادث عنيفا ومتى لا يجب اعتباره كذلك. ونظرا للطابع غير الدقيق لهذا الشرط فقد تناقضت بصنده الإراء، وبدأ القضاء نفسه يعزف عنه، ولهذا نجد القرارات الحديثة تعتبر الاصابة بلدغة حشرة حادث عمل، وكذا الاصابة بالتيفوس (الغرفة الاجتماعية لمحكمة النقض الفرنسية في ٢٠/٥/-١٩٥٠ (داللوز. ١٩٥٠، ٢٦٩) او الاصابة بازمة قلبية نتيجة جلوس الطيار مدة طويلة خلف جهاز القياده (الغرفة الاجتماعية لمحكمة النقض الفرنسية في ١٩٦٢/٧/١٩، جيه. سيه. بيه ١٩٦٢، ۲۸۹۶ وتعليق: ر. ل).

الفجائية والضرر الجسدي

ويستخلص من كل ما سبق أن الشرطين اللذين لا زال القضاء يتطلبهما لاعتبار الحادث اصابة عمل هما (١) الفجائية و (٢) ايقاع ضرر جسدي. الا أن هنالك شرطا ثالثا لاب من الاكتفاء هنا بالاشارة اليه انه يحتاج الى دراسة مستقلة وهو الايكون الحادث قد وقع بخطأ العامل القصدى او بخطئه الجسيم، اذ ان مثل هذا الخطأ يحرم العامل من حيث المبدأ من اية تعويضات، ويستثنى من ذلك حالة ما اذا ادى الحادث الى وفاة العامل أو إلى أصابته

بعجز دائم تزيد نسبته على ٢٠٪. لكن توافر هذه الشروط الثلاثة في الحادث لا يكفى في حد ذاته لفتح الباب إمام العامل للحصول على التعويضات والرواتب التي يقرنها قانون الضمان، فلا بد ايضا أن يكون الحادث قد وقع اثناء العمل او بسبيه.

(ب) وقوع الحادث اثناء العمل: يعتبر الحادث واقعا اثناء العمل أذا وقع أثناء الفترة الزمنية المحددة لاداء العمل، فلا يشترط ان تقع الاصابة اثناء مباشرة العامل لعمله بل يكفي ان تقع اثناء الوقت المحدد للغمل ولو كان الحادث لا يمت يصلة للعمل. بحد ذاته كأن يعتدي عامل على زميل له لاسباب شخصية أو أن تقع الاصابة قبل أن يبدأ العمل وفي اللحظات التي يتسلم فيها ادوات العمل او يسلمها فيها (استئناف مختلط في ١٩٦٢/٦/١٠

فلا يلزم انن كما اوضحت محكمة القاهرة الابتدائية في القضية رقم ٤٦٨ لسنة ١٩٥٥ ان تكون السببية مياشرة بين الضرر والعمل، بل يكتفي بان تكون العلاقة غير مياشرة ما دام ان العلاقة قائمة بين العمل والضرر سواء من حيث طبيعة العمل او ظروفة أو مكانه . وتطبيقا لما سبق فأن القضاء الفرنسي يدرج تحت وصف "أصابة عمل" الاصابات التي تقع اثناء أوقات الراحة التي تتخلل ساعات العمل بشرط ان يكون العامل لحظة وقوع الضرر متواجدا تحت سلطة رب العمل. ومن الامثلة على ذلك وقوع الحادث اثناء تناول العامل لطعامه في منطقة العمل او في نفس مكان العمل (الغرفة المدنية لمحكمة النقض الفرنسية في ١٩١١/١٢/٢٧، سميري (١). ٣٨٣، وغرقسة الطليسات في ۱۹۲۸/۱/۳ ، جازیت دی بالیه، ۱۹۲۸، (۱)، ۵۱۳).

بل لقد ذهب القضاء القرنسي إلى أبعد من ذلك وقرر أن الضرر الناتج عن قرة قاهرة يعتبر حادث عمل (الغرف المجتمعة في ٨/١/٨٢٨ داللوز ١٩٢٩ (١)، ٥٠).

والنتيجة التي تستخلص من ذلك أنه اذا وقع الحادث في الوقت المحدد للعمل واثناء تواجد العامل تحت سيطرة رب العمل فانه يعتبر حادث عمل مهما كان سببه وليس بوسع مؤسسة الضمان الاجتماعي ان تمتنع عن دفع التعويضات المستحقة

باثبات أن الضرر يعود لسبب لا علاقة له بالعمل. (ج) وقوع الحادث بسبب العمل: أن تتوافر علاقة السبيية بين الحادث والعمل شرط لا بد منه، بل أن هذا الشرط هو أساس قيام مسؤولية رب العمل التي استبدلها قانسون الضمان الاجتماعي بالسؤولية الجماعية، فالسببية ركن اساسي في كل انواع السَّوْولية .. المدنية بنوعيها العقدي والتقصيري، والجنائية. فاذا لم يكن الفعل الذي قام به الجاني سبياً الحداث الضرر العام المتمثل في خرق قوانين المجتمع وانظمته، فان المسؤولية الجنائية لا تقوم اصلا.

ففكرة السببية تشغل اذن مكانا بارزا في مختلف فروع القانون. ورغم ذلك فأن الخوض في هذا الموضوع بيقى امرا في غاية التعقيد، فاعتبار ان شيئا ما سبب الشيء آخر يعتمد غالبا على اساس عاطفي وليس على معايير رياضية دقيقة.

واذا اردنا مع ذلك أن نبحث عن مقاييس لعلاقة السببية في ميدان العمل والضّمان الاجتماعي، فاننا ثلاحظ أن الفقه يناقش، عادة معيارين: الأول يقوم على فكرة "مخاطر الريح" والثاني على فكرة "مخاطر السلطة". ووفقا للمعيار الاول قان الحادث يعتبر اصابة عمل اذا حدث اثناء قيام العامل بنشاط لحساب رب العمل.. قان وقع الحادث اثناء مراجعة العامل لطبييه الخاص او مراجعته لنقطة بوليس لشأن شخصي او عائلي، فأن الحادث لن يعتبر اصابة عمل، ويالعكس اذا وقعت الاصابة \_ ولو في مكان. بعيد عن مكان العمل \_ اثناء محاورة العامل لاحد موردي المشروع حول اصناف واسعار المواد التي ينبغي توريدها. فان

اما بالنسبة للمعيار الثاني وهو فكرة "محاطر السلطة" فان الحادث يعتبر اصابة عمل ما دام أن العامل كان متواجدا لحظة وقوعه تحت اشراف وسلطة رب العمل.

هذه هي المعايير التي يناقشها الفقَّه. اما القضاء المقارن فأنه ليس دقيقا فتارة يأخذ بالمعيار الاول واخرى بالمعيار الثاني وغالبا ما يسبق التحديد العمل المبنى على الحنس والتجربة عملية

وقطعا لهذه الصعوبة فقد اتجهت بعض القوائين الى التعبين بين حادث يقع في مكان العمل وحادث يقع خارج ذلك الكان، فالأول يعتبر أنه حادث عمل مهما كان سببه، أي أن هذه القوائين تقيم قرنية قاطعة على "سببية" العمل للإصابة، اما بالنسبة للحوادث التي تقع خارج مكان العمل، فلا بد من اثنات علاقة

العمل بها حتى يمكن اعتبارها اصابة عمل وهذا هو الاتجاء الذي تيناه الشرع الأردني مُقتقيا الريعض التشريعات العربية. فصعوبة الاجابة على سؤال: "متى بكون العمل سببا للاصابة" تبقى أدن في القانون الاردني بالنسبة الحوادث التي تقع خارج مكان العمل، وللتعرض لهذه الصعوبة قلا يمكن الا اعتماد الاستوب التقريبي المعتمد على اعطاء امتلة عملية مستعدة في غالبها من القانون المقارن. فقيام أحد العمال بالتربص برئيسه وقتله في الطريق العام بسبب قرار فصل او تأديب يعتبر بالنسبة للرئيس حادث عمل، أما أذا وقع القتل لاسباب شخصية فانه لا يعتبر كذلك.

والحادث الذي يقع اثناء تنفيذ مهمة لصالع للنشأة أوحتى في طريق الذهاب النها أو العودة منها يعتبر حادث عمل وليس حادث طريق (على الشكل الذي سنعرض اليه) ويعتبر من قبيل ذلك ايضا حادث الصّعد الذي يقم للطيار الاحتياطي في فندق يقيم فيه اثناء انتظاره استدعاءه للقيام بعمله.

هذا ويمكن أن يعتبر الحادث حادث عمل بالنسبة لبعض العمال وحادثا عاديا بالنسبة للبعض الاخر، فاذا قام عامل بالاعتداء على زميل له لأن الاخير اعتدى أثناء العتل على رئيس الاول قان الحادث يعتبر اضابة عمل اذا ثبت عدم وجود خصومه شخصية بين الاثنين ويعتبر حادثا عاديا اذا ثبت العكس. ولكن يبقى بالنسبة للرئيس اصابة عمل. وفي كل الاحوال يجب أن نميز بين أن يقع الحادث يسبب العمل وبين أن يقع بمناسبته. فقي الامثلة السابقة اعتبرت الحوادث اصابات عمل، ولكن لا يعتبر حادث عمل ايضا ثاك الذي يصيب العامل الذي يستغل تواجده في

مهمة ليزور احدى مدن اللاهي. فالحوادث التي وقعت في الامثلة السابقة اثناء الرياضة والصيد أو في مدينة الملاهي وقعد في العمل لا يسبيه ولا تبرر بالتالي حصول العامل على اية تعويضات.

خلاصة ما سبق، أنه أذا وقع الحادث حارج مكان العمل قان على العامل وفقا للقانون الاردني ان يثبت وقوع الاصابة وعلية ان يثبت ايضا علاقتها مع العمل وهذا الاثبات الاخير لا يعنع مؤسسة الضمان وكل من له مملحة في أثبات موسسة الضمان وكل من له مصلحة في أثبات العكس، أي اثبات أن العمل لم يتدخل في شيء في حدوث المس

مما يترتب عليه حرمان العامل من اية تعويضات او مستجمقات ونلك طبعا على عكس الحالة التي يكون الحادث فيها قد وقع اثناء العمل والتي يكفي فيها أن يقوم العامل باثبات وقوع الحادث واصابته بضرر جسدي ليثبت حقه في التعويضات والستحقات

## ثانيا: المقصود بحادث الطريق

شمل قانون الضمان الاجتماعي الاردنى بالحماية - كما اسلفت \_ الحوادث التي تقع للعامل على طريق العمل سواء وقع الحادث في طريق الذهابُ الى العمل أو في طريق العودة منه، وهنا لا بد ان نتوقف لنحدد الطرق المشمولة بالحماية ولنبرز بعد ذلك الطابع الديناميكي لحوادث العمل.

الطرق المشمولة بالحماية: الطريق التي يغطيها التأمين هي اقصر الطرق من والى مكان العمل ويحيث يقع الحادث على غذه الطريق (كما توضح المادة (١) من قانون التأمينات الاجتماعية المصرى رقم ٦٢ لسنة ١٩٦٤ التي كانت كما ييدن الإصل التاريخي للعادة (٢) من قانون الضمان الاجتماعي الاردني) بدون توقف او تخلف او انحراف.

التوقف: هو الانقطاع عن متابعة السير. ومثل ذلك أن يتوقف العامل لزيارة صديق او للذهاب الى مقهى، فأذا اصبب على طريق المقهى أو على طريق بيت الصديق (دهابا أو أيابًا) قال يعتبرُ الحادث حادث عمل، وهو لا يعتبر كذلك حتى لو وقع الحادث بعد عودة العامل الى الطريق العادي الذي يمر منه اثناء عودته من

التخلف: هو التَّأْخُرِ عِنْ الدِّهَابِ إِنَّى الْعِمَلِ أَوْ الْعُودُةُ مِنْ مَكَانٌ ا العمل دون انن من صاحب العمل، فالتخلف عن أخذ الياص المعد لنقل العمال يحرم العامل من الحصول على التعويضات والستحقات التي يقررها الضمان اذا وقع الحادث إثناء استعمال

الاتحراف: هو سلوك العامل لطريق أحر غير الطريق العادي المؤدى الى مقر العمل. قالتحديد الذي اوردته المادة الثانية من القانون عندما اشترطت لتدخل الحماية الاجتماعية "أن يكون" الذهاب والاياب من والى مكان العمل"، هو تحديد - كما يبدو-مكاني ورماني. فالزمان هو الرمن العادي للذهاب إلى العمل أن الاياب منه، والمكان هو اقرب الطرق المؤدية الى مقر العقل، ومع ذلك فان هذا التحديد يترك بعض الاسئلة الحائرة ماتا لو قام العامل بعد الانتهاء من العمل بالتعريج على بيت صديق المبيت فيه واصيب على الطريق، هل يعتبر الحادث خادث عمل؟ القانون الفرنسي يجيب بالنفى فهو لا يشمل بالحماية الا الحوادث التي تقع على الطريق بين مكان العمل ومكان اقامة العامل الرئيسي أن الثانوي، ولايشمل هذا القانون بالحماية التعريجات الا إذا كانت لمرورة ملحه اوليواعث عائليه، كأن يترك العامل الطريق العادي لانقاد انسان اصب بحادث سياره او ان يتركها ليعرج على مستشقى يعالج فيه احد أقراد أسرته.

بقلم: الدكتور محمد الجندي

الحادث الذي يقع على طريق بيث الصديق يعتبر حادث عمل اذا كان هذا البينة هو تهاية الرحلة أي أذا تقصد العامل أن يمكث فيه حتى يوم العمل التالي حيث يتوجه الى مكان العمل والشكلة في هذا الاجتهاد الله يدخل القائلين به في تقديرات عملية غير دقيقة، فمتى تعلم أن العامل بتعريجه على بيت صديقه أراد أم لا النهاء الرجلة هذا لا يد من استكشاف قصد العامل وهي عملية تَجِدُ صَعِبُهُ وَيُثَيِّرُ دِقْيَقِهُ، ولذا فاني أميل أنَّي الاتجاه الذي يأخذ به القانون الفرنسي لسهولة تطبيقةً.

الطابع الديناميكي لحوادث الطريق: تجدر الاشارة الى أر حوادث الطريق التي يشملها قانون الضمان بالحماية في حوادث حركيه.. تقع إثناء حركة العلمل او تنقله ويترتب على ذلك ان لا عتبر حوادث مشمولة بنطاق الحماية الاعمال التمهيدية التي يقوم بها العامل في بيته تمهيدا لانطلاقه الى عمله، فالشوار يجب أنْ يكون قد يدا ولا يُنته وعلى ذلك لو سقط العامل على درج منزله قبل أن يأخذ الطريق العام فلن يعتبر الحادث اصابة عمل. ويجس أن تلاحظ اخيرا أن الحماية الاجتماعية لا تقوم الا أذا كان التوجه الى مقرّ العمل قد قصد به مباشرة العمل، فلو حصل التوجه لحضور أجتماع نقابي أو حفلة موسيقية فأن الحادث لر

### قالتًا: مدلول مرض المهنه

الدخلت امراض المهنة ضعن إصابات العمل في فرنسا بالقانور الصادر في ٢٥/ ١١/ ١٩ ٩١ وفي مصر بالقانون رقم ١١٧ لمنذ و ١٩٥ ويخلت بعد ذلك في تشريعات معظم الدول العربية. ولق حدًا القانون الاردبي حدو هذه القوانين فحدد جدولا (الجدو رقيم (١) الملحق بالقانون) ترد فيه هذه الامراض والاعمال الأ

ويهمنا هنا أن نمين بين مرض الهنة وحادث العمل (بالم الصِّيقَ) وان تحدد بعاية ذلك متى يعتبر الرض مرضا مهنيا لا يعتبر كذلك وأنَّ تتعرضُ أخيراً إلى موضوع انتكاس الأي

التمييزين مرض اللهنه وحادث العمل: يتم التمييزين ﴿ المهنئ وحادث العمل أولا بحسب طبيعة الاصابة. فهنالك الإصابات التي لا يتور شك في تصنيفها كاصابات عمل الله الحروق والجروح والكسور، فاذا لم يكن الضرر الذي اصيب العامل واحدا من هذه الأضرار أوما شابهها فيتم اعتبارة مره مهنيا أو إصابة عمل بحسب الوقت الذي استغرقة الفعل المدت للضرر (كما بينا سابقا) فإن كان الضرر قد وقم ببطء بحيث كان من المكن التمس بين جدايته وتهايته فان الأمر يتعلق بمن

فالتعيين ين جادت العمل ومرض المهنه لا يتور الذن أن بالنسبة لاجزار جسيية تعتير من حيث طبيعتها امراضا، والد لعدم ورودها ضمن جداول الامراض المهنيه التي تتضمد قواتين الضمان قاية يسمح المصاب أن يستقيد من التعويضات بأثبات فجائية الفعل التحدث للضرر

مِنْ يَعْتُدُو الْمُرْضُ مُوضِياً مَهْدِياً: في كُثر مِنْ القوادين لا مِثْر تحديد المرض المهنى اشكالا ذا بال، فقد حددت هذه القوايِّ حداول حصرية للاعراض المهنية والاقعال السبيه لها، وعدم وود مَرَجُن مَا خَنَعَنَ القَائمة يَحْرَجُ المَسَابِ مِنْ نِطَاقِ الحِمَائِةِ الأَجْتَمَاعُيَّةَ وَهُدَا هُوْ الاسْلُوبِ الذي لا يزال معتمدا في غالية ول اوروبا (باستنتاء المانيا) بالرغم من توصية السوق الاوروبة المُسْتَرِكُةُ فِي ٢٢/٧/٢٢ إياعتمان اسلوب مزدوج .. اي تحيد جُدُّ أُولُّ لِلْإِمْرَاضُ لِلْهِنِيَةِ مِعَ إعطاء المصاب الحق في اثبات مهية الرضَّ حتى ولو لم يرد ضنون القائمة.

لكِنَّ الأمر في القانون الأردني ليس وأضحا تعاما .. فبينما تنبر الماديُّ الثانية مِن القانون إلى أن المرض المني هو ذلك المرس الواقية في الجدول رقم (١) . والباتي من اعمال مذكورة فيه، أن دْيِلَّ المَّادَةِ (٢٤) مَنْ القَانُونْ يَتَضَ عَلَى انه (واذا كان سبب الجزُّ اوي سبته غير وارد في الجدول الذكور فيتم تقديره وتقدير نسته سَجُّ المرجع الطبيق من فهل أراد الشرع أن يعطي للمريض الحق في الْجِيَاتُ مَهْنَيَّةً مِرْضَهُ حِتَى وَلُو لَمِ يَكُنْ ذَلِكَ الْرَضْ وَارِدًا فِي الْجِدِيلُ؛ عُور الشك حول ذلك لأن مستهل المادة نفسها تتكلم عن الاصابة وُالْحَجْرُ النَّاتِجِ عِنْهَا، وَلَقُطُ الْأَصَابِةِ عَالِياً ما يشير الى حادث المِل للعنى الضيق، ومع ذلك فانتا نعيل الى الاخذ بالتقسير الواسع المنص والى شمول المرض المهنى وحادث العمل في هذا اللفظ وحصوصا أن المادة الثانية تقسها تشملهما فيه. واذا استقام هذا التفسير قان العمل الاردتي يستطيع أن يستقيد من دات المزايا التي قررتها احدث وارقى تشريعات اصابات العمل كالتشريع

انْتِكَأْسُ الْأَصْائِةِ وَمُضَاعِفَاتِهَا: انتكاس الأصابة او مضاعفتها كالأصابة الأصلية يعطيان للصاب الصق في التعويضات وأفي الحصول على تكاليف العلاج من مؤسسة الضمان والإنتكاس هو معاودة الألم يعد الشفاء، اما المضاعفة فهي اردياد حالة الأصابة سوءا يحيث تؤدي الى حال يستقحل خطرها ويزيد أثرها، كان تصاب أحدى عيني العامل فتتأثر العين الاخرى، إ انَ يُجْرِي ِ العاملِ فيصابِ بِالعَاتِقْرِينَ.

. ويعد فلكم تأمل أن يتقدم الشرع الأردني. خطوة أخر عريثه يجيث بشغل جميع المواطنين بتامين صحي شامل بأون تَمْيِيرُ بَيْنُ أَصْابَهُ عَمَلُ وَعَيِّهَا . ثَلَكُ التَمْيِيرُ الذي كَثْيرا ما يؤدي ألى مأس أنسانية تتبجة عدم قدرة الفرد على مواجهة تكاليف العلام المتصاعده والاقامة ف الستشفيات فضلا عن الحصول على تعويضات تحمى عائلته من خطر الجوع والحرمان..

يعلن الطلاع العموم بأن اللجنة اللوائية بناء على قرار اللجنة

المحلية لنادة غنن الباشا قرزت الموافقه على لحداث شارع يمر بالقطم

رقم (٤٥) و (٤١) من أراضي عين الباشا ونشر أيداع المشروع

وعملا بلحكام الماده (٢١١) مِن قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩

لسنة ١١١١ يجود لن له مصلحه الاطلاع على المحطط لدى مكتب

رئيس اللجنة المحلية في عن الناشا ويقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم

معبوبة ياسم رئيس اللجنة النطية وخلال للدة القانونية

حرر بتاريخ ۲/۲/ ۱۹۸۰

بالجريدة الرسمية وفي جريدتين مطيبين ألدة شهر للإعتراض.

### اعلان

اماً في الفقه المصري فالمؤضوع محل خلاف، والراجع ان

تعلن مؤسسة المواني عن اعادة طرح عطاء توريد سنون اطار كاتشوك مع تيوب قياس ١٤٠/١٤ (٢٨/٢٤) راقة على الراغيين الاشتراك مراجعة رئيس ديوان وزارة النقل في عمان أو سكرتير لجنة عطاءات مذه المؤسسة في العقب الحصول على نسخة من العطاع مقابل خمسة بنانج غير مستردة ويدون مقابل لن سبق له شراء هذا

العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٠/٢/١٨

رنيس اللجنة اللوائية الله المال يوسف

تقدم العروض الى هذه المؤسسة مرفقه بشبك تأمين مصدق كفاله بتكيه بنسبة ١٠٪ من المبلغ الأجمال وتقبل لغاية الساعه مدير عام مؤسسة الواني

احمد قوري ايل ثوار